

### ***A tervezett előadások összefoglalása***

A program célja, hogy méltóképpen tiszteljük elődeink előtt, valamint, hogy a felnövekvő generáció példaértékű szellemi táplálékkal gazdagodhasson. Fontosnak tartjuk a komolyzenei események hozzáférhetőségének javítását, és az értékes zenei műveltség terjesztésének elősegítését. Média partnereinknek köszönhetően Kaposvár város és a környező települések lakóihoz egyaránt eljutnak koncertjeik felhívása.

Alapvető feladatunk az általános zenei műveltség megalapozása, fejlesztése, aktív humán érdeklődés kialakítása, a legtehetségesebb tanulók művészeti és kulturális pályára és szakmák felé irányítása. A nagyobb többség számára a művészetek szeretete, értékeinek megismertetése, amatőr szintű művelése. Zeneszerető és hangverseny-látogató közönség nevelése. A zenei (művészeti) nevelésünk megalapozza a tanulók esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az értékes alkotások iránti igényét. Fontosnak tartjuk a főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetését. A kortárs zene befogadására nevelését, a tanulók rendszeres zenehallgatásra nevelését, az értékes zene megszerettetését.

A hangversenysorozat az intézmény minden növendékét megcélozza, ezáltal széles réteghez juthat el a muzsika szeretete és a koncertlátogatás öröme. Teret adni a jelenkor és a múlt tehetséges tanulóinak, nyomon követni a fejlődés minden állomását, így alkot komplex folyamatot a zenei képzés sajátosságainak megismerése.

A hangversenyek programja összhangban áll a tantervi követelményekkel. A művek előadása minden esetben oktatási célt szolgál.

#### **Muzsikál Kaposvár –**

Immár hatodik alkalommal rendezi meg iskolánk zenei világnapi programját, melynek elnevezése Muzsikál Kaposvár a Zene Világnapján. Szervezésükben az iskola tanulói, pedagógusai, kamaracsoportjai, együttesei a város kórusai, zenekarai, könnyűzenei együttesei a nap folyamán, reggeltől estig jelen vannak a város különböző pontjain, és koncertekkel színesítik a városlakók életét. Kaposvár város október elején megtelik zenével. Az esemény legfontosabb üzenete: a zene közösségépítő erejének átélése, örömteli percek a rohanó és nyüzsgő mindennapok forratagában. Az esemény mellé állt városunk vezetése, médiapartnereink és a sajtó képviselői, így kezdeményezésünk reménység szerint eljut az ország minden tájára. A koncertek helyszínei a teljesség igénye nélkül: a város valamennyi oktatási intézménye, óvodája, Kaposvár város forgalmas terei valamint a Kossuth tér, Kaposvár központja. Megyei Könyvtár, Rippl-Rónai Múzeum, Corsó Bevásárlóközpont, Városi uszoda, Virágfürdő, Otp Bank, Kaposvár Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala, Vaszary Képtár, Együd Árpád Kulturális Központ, Szivárvány Kultúrpalota. Töröcskei Közösségi Ház, Túskevári Klubkönyvtár, Szentjakab Romkert, Répáspusztai Közösségi Ház, Toponár Művelődési Ház, Kaposi Mór Oktatókórház, Busz- és Vasúti pályaudvar

## **Hangversenyterem – Kodály Zoltán születésének 135., halálának 50. évfordulójára emlékezünk 2017-ben.**

Kodály Zoltán zenei nevelési koncepciója ma a magyar zenei köznevelés alapját jelenti. Ezek az alapelvek fokozatosan alakultak ki, fogalmazódtak meg és mentek át a gyakorlatba, azután, hogy a zeneszerző figyelme 1925 táján a zenepedagógia felé fordult. Elgondolása szerint a jó zenész kellékei négy pontban foglalhatók össze: 1. kiművelt hallás, 2. kiművelt értelem, 3. kiművelt szív, 4. kiművelt kéz. Mind a négynek párhuzamosan kell fejlődnie, állandó egyensúlyban. A legyen a zene mindenkié elgondolás alapját képezi a zenei nevelésnek napjainkban is.

### **Vegyes hangverseny –**

Az Oktatási Hivatal Bázisintézményeként munkatervünk elengedhetetlen része az iskolánkban folytatott szakmai munka bemutatása. A nálunk bevált jó gyakorlatok alkalmazása és továbbadása közkedvelt a régió szakemberei körében is. A nap végén mind a négy tanszakon folyó munkát bemutató vegyes hangverseny illusztrálja, hogy a módszereink jól működnek.

### **Hangverseny az Esélyegyenlőség jegyében –**

Iskolánk jelmondata is tükrözi „Legyen a zene mindenkié!”, hogy kapuink nyitva állnak mindenki előtt. A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola- Alapfokú Művészeti Iskola és alapítványa különös figyelmet fordít az SNI- s gyermekek integrációjára a zeneoktatásban. SNI- s gyermek: akit a szakértői, és rehabilitációs bizottság szakvéleménye alapján testi, érzékszervi, értelmi, beszéd fogyatékos, autista vagy pszichés fejlődési zavart állapítanak meg.

A zeneterápiás foglalkozások elsődleges célja a prevenció, a lelki élet egészségének megőrzése szempontjából, hogy alkalmazkodni tudjanak a felgyorsult tempójú világhoz, és az azzal járó egyre magasabb szintű követelményekhez.

A zeneterápiás csoportban a zene nem cél, hanem eszköz, melynek segítségével felszínre kerülnek érzések, gondolatok, hangulatok. Ezek így tudatosulhatnak; valamint fejlődik a kifejezőkészségük, a kommunikációs készségük, az önismeretük, erősödik az önbizalmuk, csökken a szereplés előtti lámpalázuk: ez későbbi civil életükre is pozitívan hat.

### **Karácsonyváros hangversenyek óvodásoknak –**

A művészeti nevelésnek meghatározó szerepe van a személyiségfejlesztésben, a közösségformálásban. Iskolánkban ezt már egészen kicsi korban kezdjük: zenebölcsődei és zeneóvodai foglalkozásaink is rendkívül közkedveltek. A kisgyermek szívesen énekel a maga módján. Egészen addig, amíg hagyjuk. Mi, felnőttek is szívesen énekelünk - titokban, ott bent a lelkünkben. Titokban táncolunk, titokban rajzolunk, titokban verseket írunk. (Szólták mondani: tisztelet a kivételnek...) Mindent, ami segíthetne bennünket érzéseink, indulataink kifejezésében, gondosan elrejtünk, nehogy lelepleződjön, mennyire csekély hozzáértésünk ezekhez az alkotó-újra alkotó tevékenységekhez. Az előadáson tanácsokat és ötleteket kaphatnak otthonra és hangversenyre a zenehallgatásról. A négy hangverseny alkalmával 800 kisgyermekhez visszük közel az élőzene varázsát.

### **Ünnepi Karácsonyi hangverseny –**

A várakozás időszakában, amikor mindenkinek jól esik az elcsendesedés az emberek nagy többsége Karácsonyi hangversennyel simogatja lelkét. A nagy érdeklődésre való tekintettel a program lebonyolítását már a nagyobb befogadóképességű (500 fő) Szivárvány Kultúrpalotába tervezzük a 2017/2018-as tanévben.

### **Farsangi Hangverseny –**

Az év legvidámabb, legfelszabadultabb, ötletekben és izgalmas fordulatokban gazdag hangversenye garantálja a felhőtlen kikapcsolódást. Közönségünk rendkívül nyitott és hálás ezért az alkalomért. Évről- évre megújuló koncepcióval igyekszünk fenntartani az érdeklődést. A felkészülési folyamat rendkívül jót tesz a tanulói- és pedagógus-közösségnek. A koncertek után megfigyelhető a jobb munkahelyi légkör és a kiegyensúlyozottabb tanár-diák kapcsolat.

### **B-s vizsgahangverseny –**

Pedagógiai programunk egyik leghangsúlyosabb célkitűzése a tehetséggondozás: a tehetségek felismerése, kibontakoztatása, a növendékek zenei pályára való felkészítése. A tehetséges tanulók emelt óraszámú képzésben részesülnek. A magasabb követelményrendszer, amit Pedagógiai programunkban és Helyi tantervünkben megfogalmaztunk hozzájárul a színpadi rutin megszerzéséhez. Ezeket a tehetséges fiatalokat öröm látni fejlődésük minden állomásán.

### **Billentyűs tanszak bemutatkozása –**

Az elért tudásszint eredményes megőrzése és a zenélési kedv ébrentartása a cél. Tanulmányainak befejezése után a növendék legyen képes tudásának, érdeklődésének megfelelő művek önálló feldolgozására, technikai és zenei feladatainak megoldására. A megismert stílusokban minél több mű megformálása fokozott igényességgel.

### **Fúvós tanszak bemutatkozása –**

A legtöbb hangszert felvonultató tanszak bemutatkozása kiváló alkalom a különbözőségek és hasonlatosságok érzékeltetésére. Élménypedagógiai oktató-nevelő munkánkat elősegíti, hogy számos formációban tudnak érvényesülni növendékeink. A teljesség igénye nélkül: szóló, kamara, brass band, big band, zenekar. Az est emelkedett hangulatáról az értékes komolyzene és a könnyedebb hangvétellű műfajok is gondoskodnak.

### **IX. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny –**

Minden iskola életében jelentős szerepet töltenek be a különböző tanulmányi versenyek, ezek alapján kaphat visszajelzést az ott folyó nevelő-oktató munka eredményességéről. A tehetségesnek tűnő diákok itt színteret kaphatnak egy magasabb szintű megmérettetéshez és viszonyítási pontokat jelentenek más tanulók teljesítményével összehasonlítva, a standard szintekkel való összemérés során. Egy- egy versenyen való szereplés nem csak a diákok számára bír jelentőséggel, hanem legalább annyira kardinális a felkészítő tanár életében is. Hiszen nem csak a tanuló képességeit minősíti, de a pedagógus felkészítő munkáját is értékeli. Fontos visszacsatolási funkciója van az iskolák számára is, hogy éppen hol tart az irányadó szinthez képest. A versenyszervezésről, a versenyeztetés szerepéről előadás keretében

beszélgetünk a megjelent kollégákkal. A tapasztalatcserék fejlesztő ereje pozitívan hat a pedagógusok elhivatott munkájára.

A nyitóhangverseny közreműködőit a korábbi kaposvári díjazottjai közül kértük fel. Közreműködnek: Dr. habil. Drahos Béla, Sziklai Szilvia, Ludmány Tamás, Bálint Anna, Vassné Papp Viktória, May Edina, Krum Enikő. Drahos Béla fuvolaművész Magyarország meghatározó alakja a komolyzenei életben. Büszkeség, hogy pályafutását Kaposváron kezdte. Példaként áll a zeneiskolás növendékek előtt.

### **Vonós-akkordikus tanszak bemutatkozása –**

Kaposváron nagy hagyománya van a vonós hangszerek oktatásának-tanulásának. Nemzetközileg is elismert művészek Alma Matere iskolánk. Pedagógusaink komolyan veszik úgy az egyéni, mint a csoportos foglalkozásokat. A hangverseny keretében a szólóprodukcióktól a vonószekari hangzásig sokoldalúan mutatkozhatnak be a tanszak növendékei.

### **Vokális-zeneismeret tanszak bemutatkozása –**

A kórusirodalom széles skálájából a növendékek ismerjenek meg a zeneirodalmi korokra, stílusokra jellemző műveket, ismerkedjenek a magyar és más népek népzenejének feldolgozásaival. Ismerkedjenek más zenei stílusirányzatok kórusműveivel is. A kórusfoglalkozás az aktív társas muzsikálás mellett jelentsen a növendékeknek egy jó hangulatú alkalmazkodásra képes közösségi igényt, amely a növendékek életformájává fejleszti a közös éneklést.

### **Zenekarok önálló hangversenye –**

A zenekari foglalkozások és koncertek általános célja az, hogy teremtsen lehetőséget az alapfokon, középfokon tanuló növendékek számára az aktív társas muzsikálásra, a közösséghez való tartozás élményének megélésre. Olyan alapvető viselkedési formákat sajátítanak el, mely által felnőtt életük során eredményesen vesznek részt csapatmunkában, közösségi kapcsolatok kialakításában. Az együttesek rendszeres közreműködői versenyeknek, valamint Somogy megye kulturális eseményeknek.

### **Alma Mater hangverseny –**

Volt diákjaink tanulmányait nyomon követjük. A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola egykori növendékei, valamint a pályájuk kezdetén lévő fiatal művészek részére biztosítunk szereplési lehetőséget.

### **Tanári hangverseny –**

A zenetanári munka professzionális szakma. Azt a pluszt, amitől sokan alkotó művészetnek is tekintik – a pedagógus személyisége adja hozzá. Felelőssége abban áll, hogy a reá bízott minden tanuló egyedi és megismételhetetlen. Ezért az e szakmát művelők személyisége, az erkölcsi arculata oly mértékig feltétele a sikeres pályafutásnak, mint a szaktudásuk. Tanáraik magas színvonalú előadóművészi tevékenysége serkentőleg hat növendékeik társas zenélési kedvére, bátorítólag hat egyéni kezdeményezéseik vállalására.

### **Pünkösdi hangverseny –**

Jótekonysági Pünkösdi hangversenyünknek a Református templom ad otthont. Ékes bizonyítéka pedagógiánk eredményességének, hogy nem csak „beszélünk” a szociális érzékenységről, a nyitottságról, az integrálásról. Évente több alkalommal együttműködünk a speciális nevelési igényű tanulók anyaintézményeivel. Ez a szellemiség áthatja a koncert hangulatát. A templom falai között a kamaraprodukciók varázsa tovább erősíti gyermekeinkben az összetartozás élményét. Napjaink zord, felgyorsult világában a szociális kapcsolatok egyre inkább háttérbe szorulnak, ennek ellensúlyozására ezeket az alkalmakat tudatosan építjük hangversenystruktúránkba.

### **Egészségnap –**

Az egészséges életmód, ezen belül az egészséges táplálkozás szerepe a mindennapi életben, tanácsadás, kérdések megválaszolása.

Sportfoglalkozás:- közös bemelegítés, - átmozgató test-edzés, váltó verseny - nyújtás .

Tanácsadás a zenészek által használt ülő-álló helyzetek után bekövetkező fájdalmak javítására, a mindennapos pár perces otthoni nyújtó gyakorlatok szerepe, helyes tartás fontossága, kérdések megválaszolása. Zenei munkaképesség-gondozás: a zenei pályára készülő növendékek számára rendkívül fontos, hogy fizikai-idegi-pszichikai terhelésüket kompenzálni tudják. Speciális gyakorlatok elvégzésével és kifejezetten a zenész-életforma igényeinek megfelelő életmód-javaslatok megtanulásával és betartásával készüljenek fel hivatásukra.