

Szent Mór Katolikus Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Gimnázium Hunyadi Utcai Telephelye

Rónai Csanád	" A muzikális és precíz hangszerkezelésért"
Mócsi Éva Zita	" A kortárs darab zenei előadásmódjáért"
Budavári Lél Flórián	" A kortárs darab zenei előadásmódjáért"
Rítmusvarázs Ütőegyüttes	" A példás összjátékért"

Marcali Noszlopy Gáspár Általános és Alapfokú Művészeti Iskola

Marcato Junior	„A koncentrált előadásért"
----------------	----------------------------

Gróf Széchenyi Imre Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola / Balatonföldvár

Vivo Beat Kamaracsoport	„A precíz együtt muzsikálásért"
-------------------------	---------------------------------

Bonyhádi Általános Iskola Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskolája

Koroknai Nimród Bolivár	"A muzikális, magabiztos hangszerkezelésért"
-------------------------	--

Siófoki Vak Bottyán János Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Novotny Márk	"A pontos, precíz előadásért"
Novotny Márk -Radosza Benjám	A koncentrált együtt-játékért"
Siófoki Ütő Quartet	„A koncentrált összjátékért"
Siófoki Ütős Kamara	„Az egységes és muzikális együtt-játékért"

Hegyháti Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Kintner Ádám	„A pontos ritmikáért, karakteres előadásért"
Play Along Duo	" A jó hangulatú produkcióért"

Dombóvári Evangélikus Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Dombóvári Evangélikus Iskola	" A koncentrált összjátékért"
Szalay Bori	"A precíz és muzikális előadásért"

Szent Orsolya Bencés Általános Iskola, AMI és Kollégium

SZOBI

„A szép, muzikális előadásmódért”

Fenyvesi Merse

" A szép zenei megvalósításért”

Szent Orsolya Duó- Pápai Fanni-File Kristóf " A felkészült és figyelmes összjátékért”

Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

Kiss Kolos Etele

"A kimagasló technikai és zenei felkészültségért”

Mándli Csongor

" A magabiztos hangszerkezelésért”

Kaposvári ütős kvartett

" A kiemelkedő technikai és zenei megvalósításért, színvonalas hangszerkezelésért."