



KAPOSVÁRI LISZT FERENC ZENEISKOLA – ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

H-7400 Kaposvár, Kossuth L. u. 21.

Telefon: (82) 512-762

E-mail: lisztzenekapos@liszt-kaposvar.sulinet.hu

kaposvarilisztferenczeneiskola@gmail.com

Honlap: www.kaposvarizeneiskola.hu

EREDMÉNYEK

„Csupor László” VII. Dél-Dunántúli Regionális Fafúvósverseny – ONLINE

2020. november

Furulya - I. korcsoport

- I. díj Bámer Zsombor / Keszthelyi Életfa Általános és AMI – Vajda Szilárd/
I. díj Capári Levente Nimród / Keszthelyi Életfa Általános és AMI – Vajda Szilárd/

II. díj Bámer Bálint / Keszthelyi Életfa Általános és AMI – Vajda Szilárd/
II. díj Laki Ilona / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Szántai Csaba/

III. díj Cseh Erik / Marcali Noszlopy Gáspár Általános és Alapfokú Művészeti Iskola Hidas Frigyes Alapfokú Zeneművészeti Iskolája – Török Ferenc /

Különdíj Capári Levente Nimród / Keszthelyi Életfa Általános és AMI – Vajda Szilárd/
Különdíj Laki Ilona / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Szántai Csaba/

Furulya - II. korcsoport

- I. díj Somogyvári Kincső / Nagybjomi Pálóczi Horváth Ádám Református AMI – Ekkert Miklós

II. díj Sándor Katinka Zita / Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Vikol Judit/

III. díj Szántó Zsófia / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI - Gscheidt Rita/
III. díj Tátrai Dorka / Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Vikol Judit/

Furulya - III. korcsoport

- I. díj Bagi Flóra / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Szántai Csaba/

II. díj Szőke Zsombor / Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Vikol Judit/
II. díj Vasas Rebeka Eszter / Hévízi Illyés Gyula Általános Iskola és AMI – Balázs Árpádné/

Különdíj Bagi Flóra / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Szántai Csaba/

Különdíj Vasas Rebeka Eszter / Hévízi Illyés Gyula Általános Iskola és AMI – Balázs Árpádné/

Oboa - I. korcsoport

I. díj Miltényi Júlia Ilona / Szentlőrinci Általános Iskola és AMI – Léhmann Angéla/

II. díj Gergely Eszter / Balatonföldvári Széchényi Imre Általános Iskola és AMI Ránki György Alapfokú Művészeti Tagiskolája – Kapus János/

II. díj Zab Zoé / Balatonföldvári Széchényi Imre Általános Iskola és AMI Ránki György Alapfokú Művészeti Tagiskolája – Kapus János/

III. díj Takács Lili / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI - Sturcz László/

III. díj Várady Kinga / Siófoki Vak Bottyán János Általános Iskola és AMI – Bernáth Balázs/

Különdíj Miltényi Júlia Ilona / Szentlőrinci Általános Iskola és AMI – Léhmann Angéla/

Különdíj Zab Zoé / Széchényi Imre Általános Iskola és AMI Ránki György Alapfokú Művészeti Tagiskolája – Kapus János / *Különdíj a szabadon választott mű legjobb előadásáért*

Oboa - II. korcsoport

I. díj Juronics Anna Boglárka / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI - Sturcz László/

I. díj Rozgonyi Adél / Salgótarjáni Váczi Gyula AMI - Dr. Barabásné Morvai Tímea/

II. díj Borza Panna Dorka / Szentlőrinci Általános Iskola és AMI - Léhmann Angéla

II. díj Kovács Lídia / Zalaszentgróti Deák Általános Iskola és Gimnázium Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolája - Bodnár Sándor/

III. díj Bodrogi Flóra / Salgótarjáni Váczi Gyula AMI - Dr. Barabásné Morvai Tímea/

III. díj Tófalvi Farkas / Siófoki Vak Bottyán János Általános Iskola és AMI – Bernáth Balázs/

Különdíj Juronics Anna Boglárka / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI - Sturcz László/

Oboa - V. korcsoport

I. díj Horváth Luca Sára / Balatonföldvári Széchényi Imre Általános Iskola és AMI Ránki György Alapfokú Művészeti Tagiskolája – Kapus János/

Fagott - I. korcsoport

I. díj Szekeres Liliána / Balatonföldvári Széchényi Imre Általános Iskola és AMI Ránki György Alapfokú Művészeti Tagiskolája – Kapus János/

Fagott - II. korcsoport

I. díj Reichert Zizi / Balatonföldvári Széchényi Imre Általános Iskola és AMI Ránki György Alapfokú Művészeti Tagiskolája – Kapus János/

II. díj Kachach Fatima Alzahara / Halásztelki Bocskai István Református Oktatási Központ - Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium, Szakközépiskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium - Ujfalusi Ivett/

Különdíj Reichert Zizi / Balatonföldvári Széchényi Imre Általános Iskola és AMI Ránki György Alapfokú Művészeti Tagiskolája – Kapus János/

Fagott - III. korcsoport

I. díj Csimá Adél / Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Vikol Judit/

I. díj Potyi Kata Mária / Balatonföldvári Széchényi Imre Általános Iskola és AMI Ránki György Alapfokú Művészeti Tagiskolája – Kapus János/

Különdíj Potyi Kata Mária / Balatonföldvári Széchényi Imre Általános Iskola és AMI Ránki György Alapfokú Művészeti Tagiskolája – Kapus János/

Különdíjak:

Felkészítő tanári különdíjban részesült:

- Dr. Barabásné Morvai Tímea
- Ekkert Miklós
- Kapus János
- Léhmann Angéla
- Sturcz László
- Szántai Csaba
- Vajda Szilárd
- Vikol Judit

Korrepetitori különdíjban részesült:

- Berentés Varga Írisz
- Kapusné Dojesák Edit
- Várfalvi-Fodor Éva

Klarinét - I. korcsoport

- I. díj Horváth Boglárka / Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Szabó Klaudia/
- I. díj Perei Sára / Dombóvári Belvárosi Általános és Alapfokú Művészeti Iskola Alapfokú Művészeti Iskolája – Tóth Ada Eszter /
- II. díj Pallai-Wáber Áron / Kozármislenyi AMI – Csóka Levente /
- II. díj Vörös Anna / Nagyboldogasszony Római Katolikus Gimnázium, Általános Iskola és AMI – Szabó Klaudia /
- III. díj Jordán Péter / Ciszterci Szent Margit Óvoda, Általános Iskola, AMI és Kollégium – Széll Csaba/
- Különdíj Ritter Benedek Zoltán / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Járemko Igor / – *Különdíj a szabadon választott mű előadásáért*
- Különdíj Vörös Anna / Nagyboldogasszony Római Katolikus Gimnázium, Általános Iskola és AMI – Szabó Klaudia / – *Különdíj a kötelező mű legjobb előadásáért*
- Különdíj Zsupán Attila / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Járemko Igor / – *Különdíj a legfiatalabb versenyzőnek*

Klarinét - II. korcsoport

- I. díj Hornung Máté / Ciszterci Szent Margit Óvoda, Általános Iskola, AMI és Kollégium – Széll Csaba /
- I. díj Pókai Ágnes / Bonyhádi Általános Iskola Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskolája – Selejto Jaroszlav /
- I. díj Riegelman Erik / Schneider Lajos AMI – Szemző Erika Apollónia /
- II. díj Barabás Ábel Pál / Szekszárdi Garay János Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Liszt Ferenc Zeneiskolája – Kiss Kata Diána /
- II. díj Gocsál Mátyás / Komlói Kökönyösi Gimnázium Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolája – Császár András /
- II. díj Szabó Dorka Hanna / Pécsi List Ferenc Zeneiskola – AMI – Szula Róbert /
- III. díj Haraszi Marcell / Overtones AMI – Szabó Gabriella /
- Különdíj Szabó Dorka Hanna / Pécsi List Ferenc Zeneiskola – AMI – Szula Róbert / – *Különdíj a zenei formálásért*

Klarinét - III. korcsoport

I. díj Brucker Márta / Széchényi Imre Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Ránki György Alapfokú Művészeti Tagiskolája – Kapus János /

I. díj Horváth Borbála Ágnes / Dombóvári Belvárosi Általános és Alapfokú Művészeti Iskola Alapfokú Művészeti Iskolája – Tóth Ada Eszter /

I. díj Ördög Réka Bianka / Dombóvári Belvárosi Általános és Alapfokú Művészeti Iskola Alapfokú Művészeti Iskolája – Tóth Ada Eszter /

I. díj Pókai Lilla / Bonyhádi Általános Iskola Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskolája – Seeljo Jaroszlav /

I. díj Tóth Boróka Hajna / Würtz Ádám Általános Iskola és AMI – Ótus László /

Különdíj Horváth Borbála Ágnes – *Különdíj a szabadon választott mű legjobb előadásáért*

Különdíj Horváth Borbála Ágnes – *Különdíj a legkiemelkedőbb klarinétos versenyzőnek*

Különdíj Pókai Lilla – *Különdíj a kötelező mű legjobb előadásáért*

Különdíj Tóth Boróka Hajna / Würtz Ádám Általános Iskola és AMI – Ótus László / – Zsúri különdíja: klarinétfúvóka, Johannes Gleichweit fúvókakészítő mester, Varga Gábor, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának szólóklarinétosa és Radics Miroslav klarinét művész felajánlása

Klarinét - IV. korcsoport

I. díj Csöszi Csenge Zsófia / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Szántai Csaba /

II. díj Hargitai Réka / Komlói Kökönyösi Gimnázium Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolája – Császár András /

II. díj Szalai Ádám / Würtz Ádám Általános Iskola és AMI – Ótus László /

Szaxofon - I. korcsoport

I. díj Szendrői-Kiss Johanna / Overtones AMI – Szendrői Zsuzsanna /

II. díj Doma Dominik / Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Kápolnás Attila /

II. díj Kiss Hunor / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Járemko Igor /

III. díj Kovács Zsóka / Würtz Ádám Általános Iskola és AMI – Ótus László /

Különdíj Szendrői-Kiss Johanna / Overtones AMI – Szendrői Zsuzsanna / – *Különdíj a legkiemelkedőbb szaxofonos produkcióért*

Szaxofon - II. korcsoport

I. díj Scheidler Botond / Bonyhádi Általános Iskola Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskolája – Selejto Jaroszlav /

II. díj Balogh Máté Viktor / Siklósi Táncsics Mihály Gimnázium, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Alapfokú Művészeti Iskolája – Szilyné Molnár Anikó /

III. díj Kápolnás Botond / Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Kápolnás Attila/

Különdíj Balogh Máté Viktor / Siklósi Táncsics Mihály Gimnázium, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Alapfokú Művészeti Iskolája – Szilyné Molnár Anikó / – *Különdíj a legjobb stílusban előadott szabadon választott műért*

Szaxofon - III. korcsoport

I. díj Fábrián László / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Járemko Igor /

II. díj Rudolf Adél Franciska / Siklósi Táncsics Mihály Gimnázium, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Alapfokú Művészeti Iskolája – Szilyné Molnár Anikó /

A zsűri dicséretben részesíti:

- Csondor Jázmin
- Kurucz Kolos
- Penz-Amrein Rosemarie Dorothea
- Szabó Mátyás
- Agyag Armand Benedek
- Benkő Jázmin
- Csikós Barnabás
- Kovács Krisztina
- Balogh Iván
- Schelb Ádám
- Szabados André Benedek

Különdíjak:

Felkészítő tanári különdíjban részesült:

- Járemko Igor
- Kapus János
- Ótus László
- Selejto Jaroszlav
- Szabó Klaudia
- Szántai Csaba
- Szemző Erika Apollónia
- Szendrői Zsuzsanna
- Széll Csaba
- Tóth Ada Eszter

Korrepetitori különdíjban részesült:

- Almazova Natália
- Berentés Varga Írisz
- Burián Zsófia
- Fenyvesi-Hilbert Henriette
- Kapusné Dojcsák Edit
- Selejto Alexandra
- Várfalvi-Fodor Éva

Fuvola – I/A. korcsoport

- I. díj Fodor Zoé / Bölcsesség Kezdeté AMI – Lehotay-Kéry Jánosné /
- II. díj Konc-Gáll Anna / Balatonszárszói József Attila Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola – Péterdi Gabriella, Weisz-Márkus Kata /
- III. díj Bakó Bianka / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Haszonné Nepp Ivett /
- III. díj Bors Liza / Boglári Általános Iskola és AMI – Végh Boglárka /
- III. díj Németh Maja Mandula / Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Istantsuly Júlia /
- III. díj Ormai Anna / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Haszonné Nepp Ivett /

Fuvola I/B. korcsoport

- I. díj Boha Viktória / Szentlőrinci Általános Iskola és AMI – Baliné Joó Barbara /
- I. díj Csatos Regina / Barcsi Vikár Béla Művészeti Iskola – Berkicsné Vizi Krisztina /
- I. díj Kovács Bernadett / Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Bálint Kitti /
- I. díj Pap Bálint Gábor / Pécsi Apáczai Csere János Általános Iskola, Gimnázium, Kollégium, AMI – Takácsné Alexa Margit /
- II. díj Antal Virág Anna / Barcsi Vikár Béla Művészeti Iskola – Berkicsné Vizi Krisztina /
- II. díj Budai Bendegúz Dániel / Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Istantsuly Júlia /
- II. díj Damacz Helga / Kozármislenyi AMI – Fehér Dóra /
- II. díj Erdei Fanni / Bölcsesség Kezdeté AMI – Lehotay-Kéry Jánosné /
- II. díj Kollárovics Nóra Boglárka / Nagyboldogasszony Római Katolikus Gimnázium, Általános Iskola és AMI – Mészöly Zsófia /
- II. díj Raskó-Kranabeth Frida / Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Bálint Kitti /
- III. díj Drahos Emma / Nagyboldogasszony Római Katolikus Gimnázium, Általános Iskola és AMI – Istantsuly Júlia /
- III. díj Fajtai Dorka / Nagyboldogasszony Római Katolikus Gimnázium, Általános Iskola és AMI – Istantsuly Júlia /
- III. díj Gergely Borbála / Nagyboldogasszony Római Katolikus Gimnázium, Általános Iskola és AMI – Mészöly Zsófia /
- III. díj Horváth Veronika / Szent Mór Katolikus Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Gimnázium – Kónya Attiláné /
- III. díj Kovács-Nagy Sarolta / Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Bálint Kitti /

III. díj Vetusinszki Réka / Szent Mór Katolikus Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Gimnázium – May Viktória /

Fuvola - II. korcsoport

I. díj Schuller Katalin / Beremendi Általános Iskola és AMI – Polgár Zsuzsanna /

II. díj Hetesi Csenge / Szentlőrinci Általános Iskola és AMI – Baliné Joó Barbara /

II. díj Horváth Eszter / Pécsi Apáczai Csere János Általános Iskola, Gimnázium, Kollégium, AMI – Takácsné Alexa Margit /

III. díj Földesi Lilien / Szekszárdi Garay János Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Liszt Ferenc Zeneiskolája – Töttös-Erős Edina /

Fuvola III. korcsoport

I. díj Kántor Kata / Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Istantuly Júlia /

I. díj Petruska Lujza Johanna / Siklósi Táncsics Mihály Gimnázium, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Alapfokú Művészeti Iskolája – Huszár Eszter /

Fuvola - IV. korcsoport

I. díj Baráti Lili / Siklósi Táncsics Mihály Gimnázium, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Alapfokú Művészeti Iskolája – Huszár Eszter /

Fuvola - V. korcsoport

I. díj Lóki Ráhel / Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Bálint Kitti /

II. díj Varga Sára / Keszthelyi Festetics György Zenei AMI – Alföldi Zoltánné /

Fuvola - VI. korcsoport

I. díj Sétáló Dominika / Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI – Csekéné Hanol Júlia/

A zsűri különdíjban részesíti:

- | | |
|---------------------|------------------|
| - Kovács Boglárka | - Puskás Helga |
| - Barka Rita Virág | - Katz Hajnalka |
| - Ekler Hajnal Anna | - Takács Klaudia |
| - Szabó Zsófia | - Hosszu Johanna |

Különdíjak:**Felkészítő tanári különdíjban részesült:**

- Baliné Joó Barbara
- Bálint Kitti
- Berkicsné Vizi Krisztina
- Csekéné Hanol Júlia
- Huszár Eszter
- Istantsuly Júlia
- Lehotay-Kéry Jánosné
- Polgár Zsuzsanna
- Takácsné Alexa Margit

Korrepetitori különdíjban részesült:

- Balogh Ildikó
- Bruszelné Petrakovics Ilona
- Czérna Tímea
- Gáspár Dávid
- Iván Katalin
- Nyakáné Maár Zsuzsanna
- Sarkadi Ferenc
- Várfalvi-Fodor Éva

A zsűri véleménye a versenyről:

Furulya, Oboa, Fagott

„Tisztelt Felkészítő Tanárok, Zongorakísérők Kedves Gyerekek!

Néhány gondolatot szeretnék megosztani a Csupor László VII. Dél-Dunántúli Regionális Fafúvós versenyről.

A 2020-as év merőben máshogy alakult az immár szokásos Regionális Fafúvós verseny a Covid járvány miatt, mint az ezt megelőzőek. Tavasszal a versenyt elhalasztották őszre, majd többszöri erőfeszítések végeredményeként, - amelyért külön hálásak vagyunk a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola és AMI szervezőinek, kitartásának – végül a verseny online került megrendezésre.

A hosszas várakozás és újabb tanév kezdése ellenére szeretném megköszönni minden egyes felkészítő tanárnak és tanulónak a kitartást, a motiváció fenntartását, a szorgalmat, a felvételek elkészítését, a nehézségek vállalását, amivel a nevezés járt. A felvételek, amelyeket meghallgattunk, ugyan különbözőek voltak a hangtechnikai minőséget tekintve, de mindegyikről átsütött a zene szeretete, a tenni akarás, és valóban nagyszerű előadásokat hallhattunk. Így a versenynek minden egyes résztvevője nyertes is lett, új helyzethez alkalmazkodott, új technikákat tanult úgy, hogy közben mégis a zenélés maradt a fő szerep, s egyre jobb hangszeressé válhatott. Ma az egyik gyermek kap díjazást, de lehet, hogy 2 hét múlva ugyanezek a gyerekek ugyanezeket a darabokat már máshogy játszanák, és más végeredmény alakulna ki. A lehetőség adott, a felvételekből sokat lehet tanulni gyermeknek, felnőttnek egyaránt. A verseny nyilvánosságát pedig helyettesítik a kikérhető felvételek.

Szeretném tudni, hinni, és biztos is vagyok benne, hogy rengeteg közös munka előzte meg a felvételeket, hogy ez a közös munka, a közös játék, a közös együttlét, a közös zenélés az egyike azoknak, amiért érdemes zenét tanulni, énekelni, hangszeren játszani.

Boldog Karácsonyt és Járványmentes Új Esztendőt Kívánok!”

Herpay Ágnes

Kívánságra egyéni, személyes értékelés kérhető:

+36204498660

herpay.agnes@pte.hu

„Kedves Diákok! Kedves Tanár Kollégák! Kedves Szülők!

Mindenhol azt hallhatjuk, hogy az idei év, a járványhelyzet milyen kihívások elé állította az embereket, munkaterületüktől függetlenül. Ez hatványozottan igaz a zenét tanuló diákokra, és a zenét oktató tanárookra is.

A mi szakmánkban többek között a személyes hangvételi hangszerezés órák, az érzelmek átadása, az „egy szempillantással jelzett instrukciók” lehetősége csökkent le az online oktatás bevezetésével. A tanév elején bízunk abban, hogy személyes részvétellel hallhatjuk majd a gyerekek produkcióit, ez sajnos az idén nem valósulhatott meg. Ugyanakkor nagy öröm volt számunkra, hogy a verseny szervezői minden követ megmozgattak annak érdekében, hogy a verseny megtartható legyen- ebben a rendhagyó formában is.

Büszke vagyok a lelkes és szorgalmas diákokra, a motivált, felkészült tanárookra, a szülői támogatásra, az iskolai háttérre; ez mind-mind kellett ahhoz, hogy csodás előadásokat hallhassunk.

A versenyen tapasztaltak alapján néhány általános észrevételt szeretnék megosztani Veletek, Önökkel, hátha ezek egy kis segítséget adnak a további gyakorlásokhoz, szereplésekhez.

Az egészséges testtartás és hangszertartás kiemelten fontos annak érdekében, hogy muzsikálás közben komfortosan érezhesse magát az előadó, és a lehető legszebb hangokat tudja előcsalogatni a hangszeréből. Javaslom, hogy a hangfelvételek minőségére, elkészítésére fordítsunk a jövőben több figyelmet, a mobiltelefonnal rögzített felvételek helyett érdemes beszerezni egy jó minőségű hang-kép felvevőt, mely a zenei eseményeken túl természetesen egyéb események rögzítésére is alkalmas lesz.

A légzés és a rekesztámasz az egyik olyan tényező, melyen hosszú évekig érdemes dolgozniuk a fúvósoknak, de kiemelhetném a levegővezetést, vagy a különböző hangindítási technikákat is, jól tudjuk, hogy mindegyik időigényes, nagy feladat. Az egészséges, nem préselt/szorogatott oboahang (de mondhatnám bármely más hangszert is) az a hang, mely jó kiindulópontja lehet a további tanulmányoknak. Az állóképesség kialakítása, a ritmus szeretete, a zeneművek iránti kíváncsiság felkeltése mind-mind bokros feladataink közé tartozik, tehát további munkákra sarkallnak tanárt és diákot egyaránt.

Számomra mindig nagy öröm, amikor olyan gyerekeket láthatok-hallhatok a színpadon, akik a zene nyelvén szólnak hozzánk, és higgyék el kedves Szülők, hogy ha zenét tanul gyermekük, még egy idegen nyelv birtokában lesz.

Nagyon örülök, hogy oboistából most több jelentkezőt hallhattunk, mint az elmúlt években. Arra buzdítom kollégáimat, hogy ez a tendencia a továbbiakban is folytatódjon, hiszen már országos szinten hiányhangszernek számít az oboa, ez a csodaszép hangú hangszer. Ha ilyen lelkes, tehetséges tanárok és diákok vallják magukat oboistáknak, akkor itt a Dunántúlon jó helyzetben vagyunk és leszünk. 😊

Gratulálok minden résztvevőnek, versenyzőnek, felkészítő tanárnak, zongorakísérőnek, szülőknak, és bízom benne, hogy sokszor találkozunk még a jövőben szakmai eseményeken.

Kaposvár, 2020. december 10.

Kothencz Melinda”

Klarinét, Szaxofon

„Kedves Gyerekek, Tanár Kollégák, Szervezők!

Szokatlan körülmények között zajlott le a VII. Csupor László Dél-Dunántúli Regionális Fafúvós Verseny klarinét versenye. Szokatlan volt a versenyre történő felkészülés, a verseny megszervezése, lebonyolítása és a zsűri munkája is.

Szeretnék először néhány gondolatot a felkészülésről írni, melynek nyilván voltak érdekességei, nehézségei, újszerű kihívásai és szerintem pozitív hozadéka is.

A felvételek készítése során úgy kellett játszani, hogy az inspiráló közönség nélkül is élményt adó előadást hozzatok létre. Egy rideg kamera, mikrofon, vagy egy okostelefonnal álltatok szemben, mely eszközök kíméletlenül fel tudják tárni a játékokotok hiányosságait. Legyen szó ritmusról, tempóról, hanghibáról, intonációról. Ahhoz, hogy a legjobb felvételt tudjátok elküldeni, nyilván mindannyian több felvételt is készítettetek. Megtapasztalhattátok, hogy minden újrajátszásnál ugyanazt a művet a legmagasabb fokú koncentrációval kellett játszani minden szempontból. A felvételek elkészítése után értékeltétek a tanárokkal, hogy melyik sikerült a legjobban és akár kisebb hibákkal is, de vállalható a produkció. Bizonyára sok tanulónak és tanárnak is az újszerű kihívások és nehézségek nagyon megterhelőek voltak. A tanulmányaim és a tapasztalataim alapján mégis azt tudom mondani, hogy a megfeszített koncentráció, a gondos elemzés, a felelős döntés meghozatalának képességeit a zenélésen túl az élet bármely területén kiválóan fogjátok használni.

És most a klarinétózásról, a versenyről:

Sajnos az internet szolgáltatás minősége és szeszélyei miatt a klarinéthangok szépségéről nehéz véleményt mondani. Annyi azonban mégis átsejlett számomra, hogy a legtöbben egészséges hangon játszottatok. A hang másik tulajdonsága, az intonáció viszont jól kivehető volt. Ebből a szempontból óriási előrelépést tapasztaltam, különösen a zongorás daraboknál. A kötelező szólódaraboknál arra ösztönözlek benneteket, hogy szép, tiszta hangközöket játsszatok az egyéni játékokotok során is. A tempóválasztások, a tempók tartása, a ritmikus játék általánosságban nagyon jó volt. Minden versenyen felmerül a darabválasztás kérdése. A harminc fős klarinétos mezőnyben talán három versenyzőnél éreztem azt, hogy nem túl szerencsés a darabválasztás. Volt olyan mű, mely szerintem meghaladta a versenyző képességeit, de volt ennek az ellenkezője is, melyben a mű elvárásaihoz képest sokkal felkészültebb volt a növendék.

A fent leírtak alapján azt tudom mondani, hogy óriási dicséret illeti meg a versenyzőket, tanáraikat és a zongorakísérőket. Remek felkészülés után remek produkciók születtek. Mi sem bizonyítja jobban ezt, minthogy az első három korcsoportban is több első, második és harmadik díjat is ki kellett osztanunk. Ki kell emelnem a harmadik korcsoport produkcióit, ahol csak arról tudtunk vitatkozni, hogy a mindenkinek megítélt első díj mellé milyen különdíjat kaphat még egy-egy versenyző. Ekkor hangzott el Kohán István kollégámnak- akinek komoly nemzetközi kitekintése is van a területről- az a véleménye, hogy nemzetközi szinten is kiemelkedő a korcsoport felkészültsége.

Nagyon örülök, hogy zsűritagként részt vehettem a versenyen és büszke vagyok arra, hogy a dél-dunántúli régióban ennyi kiváló klarinétos között élhetem a szakmai életemet.

Nagy köszönet és gratuláció illeti a szervezőket, akik többszöri nekifutás után töretlen optimizmussal, lelkesedéssel és tudással megszervezték és lebonyolították a versenyt.

Köszönöm a szponzorok nagyvonalú támogatását.

Végezetül kívánok mindenkinek jó pihenést, Boldog Ünnepeket, a következő évre jó egészséget és sok jó nádat.”

Arnóth Zoltán

„Kedves Versenyzők, Kollégák, kedves Szülők!

Nagyon vártuk, hogy ez a megmérettetés végre létrejöhessen, és a felkészülésbe, szervezésbe fektetett tengernyi munka meghozhassa a gyümölcsét. Bár a megrendezés módja és „helyszíne” a mindannyiunk által ismert okok miatt egy az eddigiektől teljesen eltérő szokatlan terepre helyeződött át, mégis annak minden pillanata arról szólt, azt üzenve, hogy választott szakmánk, hobby-nk, a művészet, -azon belül is a zene-mekkora ajándéka az életnek. Hitet, inspirációt, értelmet adhat, erősíthet, s egyben kapaszkodó is, mikor körülöttünk most épp minden olyan bizonytalan.

Gyerekek, akik a produkcióitokkal annyira megörvendeztettek minket, bennem minden hangotok azt a meggyőződést erősítette, hogy a tehetség, és a JÓ bármely nehéz helyzetben utat talál magának, és meghozza a saját gyümölcsét, gyöngyeit. Egészen kivételes, felemelően szép pillanatokból részesülhettünk általatok, és azok által, akik segítettek ebben Titeket. Bízom benne, hogy az elért eredmények tudatában tovább erősödik Bennetek a szándék ennek folytatásához, és csak erősödik bennetek a hit, hogy a zene gyógyír, zenélni jó, zenélni érdemes, és muzsikálni kell!

Szívből gratulálok!”

Radics Miroslav

Fuvola

„Szeretettel gratulálunk minden versenyzőnek, felkészítő tanárnak és korrepetitornak, hogy ilyen lelkiismeretesen felkészült a versenyre és nehezített körülmények között is részt vett a rendezvényen. Örülünk annak, hogy így is szép számmal jelentkeztetek a megmérettetésre.

Sajnos a felvételek hullámzó minősége befolyásolta a hangzást, ezért nem mindig lehetett tisztán megítélni, objektíven összehasonlítani a fuvolahangok valós különbségeit.

Az általános színvonalat jónak ítéltük, minden korcsoportban hallottunk kiemelkedően muzsikáló gyerekeket /abban a két korcsoportban is, ahol csak egy versenyző indult/. A korábbi évekhez hasonlóan viszont most is megfigyelhetők voltak az intonációs, hangindítási, ritmikai problémák, valamint esetenként a darabválasztás nem volt igazán szerencsés: a növendék technikai tudása, hangképzése még nem érte el a szükséges érettséget, vagy az előadott mű nem egészen illett az egyéniségéhez.

Nagy öröm volt látni a színpadon azokat, akikkel jóformán évente találkozunk különböző versenyeken, rendezvényeken, szinte a szemünk előtt válnak kisgyerekből fiatal felnőtté és egyre nagyobb tudású hangszeressé. A piciknél pedig felfedezhető volt egy-két ígéretes, már nagyon szépen muzsikáló kisgyerek, belőlük lehetnek akár a jövő profi fuvolásai is.

Köszönet illeti a szponzorokat, támogatókat, hogy felajánlásaikkal a gyerekek és a tanárok elismeréséhez hozzájárultak.

Nem lehetünk elég hálásak a rendező iskolának, a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskolának, minden szervezőnek köszönetet mondunk az emberfeletti munkáért, az anyagi türelemért és azért, hogy vállalták a verseny megrendezését ilyen rendkívüli helyzetben is, hogy ne vesszen kárba a gyerekek, kollégák befektetett munkája.

Reméljük, ez a verseny is hozzájárult ahhoz, hogy közös mesterünk, Csupor László, Laci bácsi szellemi öröksége tovább éljen: a fuvolázás, muzsikálás minél több gyerek életét tegye színesebbé, élvezetesebbé.”

Arnóthné Papp Ildikó, Prof. Dr. habil Drahos Béla, Szeléndi Zsuzsanna

Amennyiben a tanulók értékeléséről bővebb információt szeretnének kérni, az alábbi elérhetőségeken tehetik meg:

Arnóthné Papp Ildikó: +3620/462-6652

Dr. Arnóth Zoltán: +3630/862-1728

Dr. habil Herpay Ágnes: +3620/449-8660; herpay.agnes@pte.hu

Götz Nándor: +3670/362-1397

Kohán István: +3670/526-1312

Kothencz Melinda: kothencz.melinda@gmail.com

Radics Miroslav: +3620/565-6005

Szeléndi Zsuzsanna: szelendi@gmail.com

Dr. Széplaki Zoltán: szeplaki.zoltan72@gmail.com

Az oklevelek, érmek, ajándéktárgyak postai úton, iskolánként összesítve jutnak el a nevező intézményhez, várhatóan 2021. január második felében.

Szeretettel gratulálunk a résztvevőknek, felkészítő tanároknak és korrepetitoroknak!

A rendező intézmény nevében Boldog Karácsonyt és Sikerekben Gazdag Új Évet kívánunk!

Kaposvár, 2020. december 21.

Szervezők