



**26. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
DECHOVÝCH HUDEB PRAHA 2025**

**26th INTERNATIONAL FESTIVAL
OF WIND ORCHESTRAS PRAGUE 2025**



**PROGRAM FESTIVALU
FESTIVAL PROGRAMME**



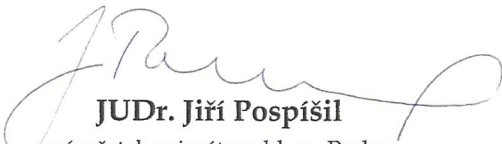
ZÁŠTITU HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

nad akcí

26. mezinárodní festival dechových hudeb Praha

pořádá Or-fea, festivalová a organizační kancelář
ve dnech 20.-21. června 2025 v Praze

přejímá


JUDr. Jiří Pospíšil
náměstek primátora hl. m. Prahy

v Praze dne 10. června 2025

PÁTEK 20. ČERVNA / FRIDAY 20th JUNE

HOTEL OLŠANKA, KONGRESOVÝ SÁL/ HOTEL OLŠANKA CONGRESS HALL
Praha 3, Táborská 23/1000

19:00 zahajovací koncert /opening concert

Brass band Ústřední hudby Armády České republiky
Brass Band of Central Military Band of Czech Army

SOBOTA 21. ČERVNA / SATURDAY 21st JUNE

HOTEL OLŠANKA, KONGRESOVÝ SÁL/ HOTEL OLŠANKA CONGRESS HALL
Praha 3, Táborská 23/1000

9:30 – 17:10 soutěžní přehlídka/competition

pro veřejnost vstup volný /free entry

NIŽŠÍ TŘÍDA/LOWER CLASS

9:30 – 10:05 Hardis - Jugendkapelle der Bürgermusik Hard

Rakousko/Austria

STŘEDNÍ TŘÍDA / MIDDLE CLASS

10:05 – 10:40 Dechový orchestr ZUŠ Přelouč

Česká republika/Czech Republic

10:40 – 11:15 Musikgesellschaft Villmergen

Švýcarsko/Switzerland

11:15 – 11:50 Junges Blasorchester an der Marienschule (JBM)

Německo/Germany

11:50 – 12:25 Dechový orchestr BašaPa, Holice

Česká republika/Czech Republic

Přestávka/break

13:30 – 14:05 Maresmaf Wind Orchestra

Malajsie/Malaysia

14:05 – 14:40 Dunakeszi Concert Band

Maďarsko/Hungary

14:40 – 15:15 Puhački Orkestar DVD Kašina

Chorvatsko/Croatia

15:15 – 15:50 Kaposvári Fúvószenekar

Maďarsko/Hungary

VYŠŠÍ TŘÍDA/HIGHER CLASS

15:50 – 16:30 Riga Technical University Students Band SPO

Lotyšsko/Latvia

16:30 – 17:10 Lúdrasvjet Hafnarfjörður

Island/Iceland

17:45 setkání dirigentů s porotou / workshop of conductors with jury members

20:30 Závěrečný ceremoniál festivalu / Final Ceremony of the Festival

vyhlášení výsledků soutěže, předávání cen, společné hraní (*jen pro účastníky*)

results announcement, awarding ceremony, common playing (*for participants only*)

POROTA / JURY

JAROSLAV ŠÍP

Česká republika/Czech Republic

Velitel Ústřední hudby Armády České republiky – hlavní dirigent



Narodil se 24.3.1969 ve Varnsdorfu, okres Děčín. Díky svému otci se již od dětství zajímal o hudbu. Po ukončení základní školy se rozhodl studovat hru na trubku ve Vojenské hudební konzervatoři v Roudnici nad Labem. Po jejím úspěšném absolvování nastoupil v roce 1987 k Ústřední hudbě AČR jako hráč do sekce trubek a postupně zde prošel orchestrálními funkcemi od orchestrálního hráče až po funkci koncertního mistra. Během své kariéry výkonného profesionálního vojenského hudebníka se neustále vzdělával, tříbil a rozvíjel svůj talent. V roce 1994 vystudoval Pražskou konzervatoř v oboru trubka a poté začal studovat dirigování u profesora Jiřího Lhotského na Vojenské konzervatoři. Během studia se zúčastnil konkurzu na místo dirigenta Ústřední hudby AČR, byl úspěšný a od roku 1997 v této funkci působil. V roce 2000 ukončil studium dirigování a stává se zástupcem velitele. V současné době je velitelem a hlavním dirigentem ÚH AČR. V roce 2007 nastoupil ke studiu sbormistrovství na Univerzitě Karlově, avšak z rodinných důvodů toto studium přerušil. Při studiu dirigování se začal zajímat o instrumentaci pro velký dechový orchestr. Dnes instrumentuje i ty nejnáročnější symfonické partitury pro orchestr ÚH AČR, na jehož výtečném zvuku, dramaturgii i nezaměnitelné podobě nese svou pečť dirigentskou i aranžérskou. V instrumentaci se neustále vyvíjí a dnes nejsou výjimkou instrumentace pro dechové, symfonické, taneční a komorní uskupení ve spolupráci s předními evropskými nakladatelstvími. V posledních letech se začal profilovat též jako hudební skladatel – v roce 2008 Ústřední hudba AČR provedla premiéru jeho skladby „Stvoření“, která se v odborných kruzích setkala s velmi příznivou (až nadšenou) odezvou. Od té doby složil již několik skladeb např.: Koncert pro trubku, Preludium, Intráda či Ceremonial Fanfare, která byla vybrána k aktu udělování vyznamenání Prezidentem Republiky. Jeho umělecký a dirigentský záběr je velmi široký, ale jeho doménou je především symfonický dechový orchestr, kde má možnost uplatnit veškeré své muzikantské záměry a představy. Je výtečným interpretem klasické symfonické literatury v úpravách pro velký dechový orchestr a mezi jeho oblíbené autory patří zejména A. Dvořák, B. Smetana, L. Janáček, P. I. Čajkovský, M. Ravel, nebo třeba D. Šostakovič. Jako dirigent několikrát vystupoval v rámci festivalu Pražské Jaro, ale také v zahraničí. Například v roce 2005 v kanadském Quebecu, 2008 Oslo, 2010 USA a v mnoha zemích EU. Často hostuje u českých, ale i Evropských orchestrů. Rakousko, Německo, Polsko, nebo Velká Británie, kde v roce 2015 dirigoval koncert v Londýně. Je členem odborných rad, Svazu hudebníků ČR, nebo Asociace hudebních umělců a vědců (AHUV). Každoročně je členem odborných (i mezinárodních) porot, které působí v rámci festivalů, přehlídek a soutěží dechových souborů a orchestrů. Je zván k činnosti pedagogické jako lektor a ukazuje práci s orchestrem. Aktivně se zapojuje do hledání nových soudobých českých skladeb a je zván k dirigování monster koncertů, a to jak v ČR, tak i v zahraničí. Jako dirigent je velmi náročný a pečlivý a má jasnou uměleckou představu o interpretaci díla. To sebou nese mj. velké nároky na všechny hudebníky v orchestru, ale jen takováto práce je zárukou systematického vývoje orchestru. Proto je jen dobře, že postupně v práci s orchestrem Ústřední hudby AČR vyzrál lidský, umělecký, velitelský i osobnostně, a tak především v jeho osobě má dlouholetá a výjimečná tradice skvělých uměleckých šéfů, dirigentů, skladatelů a aranžérů v čele Ústřední hudby záruku úspěšné perspektivy a uměleckého zrání.

JAROSLAV ŠÍP

Chief Commander – chief Conductor of the Czech Army Central Band.

He was born on 24 March 1969 in Varnsdorf, district Děčín. Thanks to his father, he has held an interest in music ever since he was a child. After finishing elementary school he decided to study trumpet at Military Conservatory in Roudnice nad Labem. After successful graduation, he joined the Czech Armed Forces Central Band in 1987 as a player in the trumpet section and went through various positions in the orchestra from player to concert master. During his career of an efficient professional military musician he kept on educating himself, polishing and developing his talent. In 1994 he graduated from the Prague Conservatory specialising in trumpet and then started studying conducting under Professor Jiří Lhotský at the Military Conservatory. During his studies, he successfully auditioned to become the conductor of the Czech Armed Forces Central Band and has been holding the post since 1997. In 2000 he ended his study of conducting and became deputy commandant. Currently he is the commandant and main conductor of the Czech Armed Forces Central Band. In 2007 he started studying choirmastership at Charles University but interrupted that study for family reasons. While studying conducting, he became interested in instrumenting for a big brass orchestra. Today, he instruments even the most demanding symphonic scores for the orchestra of the Czech Armed Forces Central Band, and has once and for all put his conductor's as well as arranger's seal on its excellent sound, dramaturgy and unmistakable form. He keeps on evolving in instrumentation; currently, his instrumentations for brass, symphonic, dance and chamber formations in cooperation with prominent European publishers are not an exception. In the last years, he started profiling also as a music composer – in 2008, the Czech Armed Forces Central Band premiered his composition "Creation", which has met with a very positive (enthusiastic even) response in the expert circles. Since then, he has composed several pieces, e.g. Concert for trumpet, Prelude, Intrada, or Ceremonial Fanfare, which has been selected to accompany the act of granting decorations by the President of the Czech Republic. His artistic as well as conducting activities are very broad but his domain is mostly symphonic brass orchestra where he has the opportunity to express his musical intentions and visions. He is an excellent interpreter of classical symphonic literature in adaptations for a big brass orchestra and his favourite authors include A. Dvořák, B. Smetana, L. Janáček, P. I. Tchaikovsky, M. Ravel, or D. Shostakovich. As a conductor, he performed several times as part of the Prague Spring, but also abroad e.g. in 2005 in Quebec, in 2008 in Oslo, in 2010 in the USA and also in many EU countries. He often gives a guest performance in Czech and European orchestras, for example in Austria, Germany, Poland or Great Britain where he conducted a concert in London in 2015. He is a member of expert councils, of the Czech Musicological Society and of the Association of Musicians and Musicologists (AHUV). Every year he sits on expert juries (including international ones) on festivals, shows and competitions of brass ensembles and orchestras. He often gets invited to give lecture and present his work with the orchestra. He actively participates in searching for new contemporary Czech compositions and gets invited to conduct monster concerts in the Czech Republic as well as abroad. He is a very demanding and thorough conductor and has a clear artistic idea about the interpretation of the opus. That brings along, among other things, big demands on all the musicians in the orchestra; but only such tough work is the safeguard of systemic evolution of the orchestra. It is therefore positive that throughout his work with the orchestra of the Czech Armed Forces Central Band he has grown as a human, an artist and commandant and as a personality; and it is precisely his personality that represents a guarantee of successful prospects and artistic growth of the long-term and outstanding tradition of excellent art directors, conductors, composers and arrangers in the leadership of the Central Band.



VÁCLAV BLAHUNEK

Česká republika/Czech Republic

Ředitel a šéfdirigent Hudby Hradní stráže a Policie České republiky

Václav Blahunek (*1971, Olomouc) absolvoval Hudební fakultu AMU v Praze, nejprve ve hře na klarinet a poté v oboru dirigování (Radomil Eliška, Josef Kuchinka, František Vajnar). Zúčastnil se dirigentských kurzů Jiřího Bělohlávka a Nicolase Pasqueta na HAMU v Praze, a Craiga Kirchoffa na americké univerzitě v Appletonu. Václav Blahunek spolupracuje s mnoha domácími i zahraničními hudebními tělesy, například řídil Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Plzeňskou filharmonii, Komorní filharmonii Pardubice, Filharmonii Bohuslava Martinů Zlín, Filharmonii

Hradec Králové, Tokio Kosei Wind Orchestra, Symfonický orchestr Northern Illinois University v Chicagu a mnohé dechové ansámblы v USA. Hostoval také ve Státní opěře Praha a v divadle v Ústí nad Labem. V roce 2010 zakončil doktorandské studium na HAMU v oboru Interpretace a teorie interpretace, specializace dirigování se zaměřením na symfonický repertoár dechového orchestru. Václav Blahunek působí ve funkci dirigenta Hudby Hradní stráže a Policie České republiky od roku 1999, v roce 2009 byl jmenován do funkce ředitele tělesa a zároveň i jeho šéfdirigenta. Ve svém repertoáru z oblasti symfonické dechové hudby klade důraz na provádění původních kompozic českých i zahraničních autorů. V rámci koncertů Mezinárodního festivalu Pražského jara (2005) zazněla například pod jeho vedením symfonie Karla Husy Hudba pro Prahu 68 v české premiéře. Z koncertních projektů pro Českou filharmonii to byl úspěšný Gustav Mahler a vojenská hudba v Jihlavě 1875, živě nahráný na CD pro Arco Diva nebo Čeští skladatelé v USA po roce 1848 (Karel Boleslav Jirák, Václav Nelhybel, Karel Husa) vysílaný Českým rozhlasem. V přípravě jsou koncertní projekty pro festivaly Dny Bohuslava Martinů či Svatováclavské slavnosti.

VÁCLAV BLAHUNEK

(*1971 in Olomouc) graduated from the Music Faculty of the Prague Academy where he first studied clarinet (under Petr Čáp) and then conducting (under Radomil Eliška, Josef Kuchinka, František Vajnar, Jiří Chvála, Pavel Pokorný, Leoš Svárovský and Lubomír Mátl). He took part in the courses of conducting by Jiří Bělohlávek and Nicolas Parquet at the Prague Academy, and Craig Kirchoff at the American university in Appleton. Václav Blahunek works with many orchestras and ensembles at home as well as abroad, including the Pilsen Philharmonic, the Prague Symphony Orchestra FOK, the Pardubice Chamber Philharmonic, Bohuslav Martinů Philharmonic Zlín, Hradec Králové Philharmonic, Northern Illinois University Symphony Orchestra in Chicago and wind ensembles in De Kalb and Dubuque in USA. He has appeared as guest conductor at the Prague State Opera and the Ústí nad Labem Theatre. In 2010, he finished his doctorate studies at the Prague Academy in the subject of interpretation and the theory of interpretation, with special emphasis on conducting the symphonic repertoire for wind orchestras. Václav Blahunek has been conductor of the Prague Castle guard and Czech Police Symphonic Band since 1999, being appointed its director and Chief conductor in 2009. In his repertoire of symphonic wind band music, he takes special care to perform original compositions of Czech as well as foreign composers. For instance, at the 2005 Prague Spring Festival he conducted the first Czech performance of Karel Husa's symphony Music for Prague 1968. He performed a series of concerts called Karel Husa and his Pupils; Czech composers in the USA after 1948 (Karel Boleslav Jirák, Václav Nelhybel, Karel Husa). Václav Blahunek is a deputy chairman of the Association of the Czech Wind Band Music and the WASBE Board of Directors member since 2015. Among his endeavors is to promote Czech music worldwide, he brought the WASBE Conference to Prague in July 8-11th, 2016 in honor of Václav Nelhybel, Julius Fučík and he organized the International WASBE Conference in Prague in honor of Karel Husa in 2021



OTTO M. SCHWARZ

Rakousko/Austria

Hudební skladatel, hudební producent

Otto M. Schwarz se narodil v Dolním Rakousku a své první hudební vzdělání získal na Hudební škole ve Wimpassingu a dále potom na Vídeňské hudební akademii, kam byl přijat v r. 1978 jako nejmladší student přípravy prof. Franze Weisse. Dále následovalo studium hry na trumpetu u prof. Josefa Pombergera z Vídeňské filharmonie a hudební teorie u prof. Heinze Kratochwila. Asi v 15 letech se současně se studiem začal projevovat jeho skladatelský talent a první úspěchy zaznamenal na půdě pop music. Tři z jeho ranných kompozic byly vydány na singlech a umístily se v rakouském žebříčku na stanici populární hudby Ö3. Jeho skladba Cesta ke svobodě (Der Weg zur Freiheit) získala cenu za nejlepší skladbu v předkole soutěže Eurovision Song Contest v r. 1989. Tento úspěch ho inspiroval k založení vlastního nahrávacího studia, jež vydalo už tisíce titulů. Jako skladatel je v současné době aktivnější v oblasti reklamy, filmové hudby a znělek pro nejvýznamnější televizní stanice, jako např. ARD, ZDF, ORF, RTL atd. Jeho CD se prodávají ve více než 80 zemích světa a odhaduje se, že má asi 2 milióny oficiálních stažení skladeb na různých hudebních nosičích. Od r. 2001 se zaměřil téměř výhradně na tvorbu filmové hudby pro mezinárodní filmové produkce. Prvním celovečerním projektem, kterého se zúčastnil, byl Hooper ze seriálové řady Police 110, jež oslovil až 6 miliónů diváků. Dále spolupracoval s produkční společností LISA and MONA Film, největšími televizními kanály jako je ARD, ZDF, ORF a italskou stanicí RAI. V březnu r. 2002 jeho hudba k filmové adaptaci románu „Vodopády na Sluní“ získala cenu na Festivalu televizní a filmové tvorby v italských Benátkách. Následovala hudba k filmům se slavnými herci, jako např. Horstem Tappertem, Francem Nerem a dalšími, jež nasbíraly mnoho cen na mezinárodních festivalech. Později se také podílel na produkci filmové hudby k seriálům Alpenclinic, Lilly Schönau, The Country Doctor atd. Spolupracoval s významnými tvůrci jako např. Josefem Vilsmaierem, Holgerem Barthelem, Karsten Wichniarzovou a mnoha dalšími. Od r. 1995 vydává skladby v symfonické sféře u holandského nakladatelství De Haske, ve švýcarském Mitropa-Verlag a u jejich mateřské americké firmy Hal Leonard. Mnohé z těchto skladeb, jako např. Nostrodomus, Kolem světa za 80 dní, Let draka atd. jsou úspěšně uváděny po celém světě. Pod značkou „Symphonic Dimensions“ od r. 2013 uvádí své skladby pro velké symfonické orchestry, z nichž ty nejpopulárnější byly přearanžované pro toto nástrojové provedení. Od prosince téhož roku jsou k dostání na CD nebo ke stažení na ostatních hudebních nosičích. Další jeho díla čekají na vydání

OTTO M. SCHWARZ

Music composer, music producer

Born in Lower Austria, Otto M. Schwarz received his first music education at the Wimpassing School of Music and later at the Music Academy in Vienna. He was admitted there in 1978 as the youngest student in Professor Franz Weiss' preparatory class. Studies followed on trumpet with Professor Josef Pomberger of the Vienna Philharmonic and in music theory with Professor Heinz Kratochwil. At the age of 15, alongside his studies his talent for composition began to emerge. His first successes came in the field of pop music. Three of Otto M. Schwarz' early compositions were released as singles and placed in the Austro charts of the Ö3 pop music station. Der Weg zur Freiheit (The Road to Freedom) won the prize for best composition in the preliminary round of the 1989 Eurovision Song Contest. Inspired by this success, he had set up his own recording studio, in which he has produced thousands of titles. As a composer, he is more active in advertising, film scores and jingles for the major television networks such as ARD, ZDF, ORF, RTL and many others these days. In collaboration with the renowned international publishers, his CDs are played and sold in over 80 countries around the world. He has sold an estimated two million CDs or official downloads. Since 2001 Otto M. Schwarz has almost exclusively produced film scores for interna-

tional film productions. The first full-length project in which he was involved in was Hooper from the series Police 110, reaching six million viewers. He has worked together with LISA and MONA Film, producing work for the German broadcasters ARD, ZDF, the Austrian Broadcasting Corporation ORF and the Italian broadcaster RAI. In March 2002, the film adaptation of the novel Die Wasserfälle von Slunj (The Waterfalls of Slunj), which he set to music, won a prize at the Venice TV Festival. Films with Horst Tappert, Franco Nero and other famous film actors followed. He later took over the film music production for such well-known series as Alpenclinic, Lilly Schönau, The Country Doctor, etc. He collaborated on films directed by Josef Vilsmaier, Holger Barthel, Karsten Wichniarz, and many others. Since 1995, his compositions in the symphonic sphere have been published by the Dutch music publisher De Haske, by the Swiss publisher Mitropa-Verlag and in America by their parent company Hal Leonard. Works such as Nostrodomus, Around the World In 80 Days, Dragon Fight and many others are performed successfully over the world. Under the programmatic name 'Symphonic Dimensions' in 2013, Otto M. Schwarz delivered his first piece produced for a large symphony orchestra. Some of his most popular compositions have been rearranged for this instrumentation and since December 2013 have been available on CD or to download. Further works in this direction are already in the pipeline.

Tajemník/Secretary: TOMÁŠ STAVĚL

Česká republika/Czech Republic

Hudební režisér Českého rozhlasu Praha/Musical director of Czech Radio Prague

PÁTEK 20. ČERVNA / FRIDAY 20th JUNE

19:00 Zahajovací koncert / Opening Concert

BRASS BAND ÚSTŘEDNÍ HUDBY ARMÁDY ČESKÉ REPUBLIKY

BRASS BAND OF CENTRAL MILITARY BAND OF CZECH ARMY

Vznikl v polovině devadesátých let minulého století z předních sólistů a hráčů žestových sekcí pod vedením tehdejšího velitele hudby a hlavního dirigenta plukovníka Karla Bělohoubka, který pro tento soubor instrumentoval a nastudoval s ním velké množství skladeb různých žánrů. Na konci devadesátých let jeho uměleckou, dirigentskou a aranžérskou pozici převzal tehdejší dirigent a dnešní velitel – hlavní dirigent Ústřední hudby AČR podplukovník Jaroslav Šíp. Vedoucím souboru je nadporučík Jan Pohořalý. Žestové těleso tvoří obvykle 11 hudebníků – hráčů na žestové nástroje: 3 trubky, 2 lesní rohy, 2 tuby, 2 pozouny, 1 tenor, bicí (tympány). Při některých koncertech vystupuje se souborem také sólista na harfu. Soubor je bohatě využíván při mnoha koncertních reprezentačních akcích Armády České republiky doma i v zahraničí. V jeho repertoáru nechybí úpravy klasických mistrovských děl od baroka po současnou hudbu a nové úpravy různých populárních skladeb. Jeho doménou však zůstává interpretace slavných děl „vážné“ hudby v koncertně virtuózních úpravách pro žestovou harmonii. Orchestr se za více než dvě desetiletí svého působení vyprofiloval v jedinečné koncertní těleso, které se na veřejnosti prezentuje skvělou interpretací mistrovských děl autorů všech žánrů a období, mimořádně kultivovaným projevem a nenapodobitelným zvukem. Základem je nejen jedinečné mistrovství všech hudebníků a virtuózní využití jejich interpretačních schopností v nově vytvářených partiturách, ale také jejich spontánnost a láska k hudbě. V posledních letech stoupá obliba chrámových koncertů Brass Bandu i jeho vystoupení v rámci různých společenských setkání, na slavnostních rautech či večerech a dalších podobných akcích.

Uměleckým vedoucím je podplukovník Jaroslav Šíp. Těleso tvoří nejčastěji 11 hudebníků – hráčů na žestové nástroje: 3 trubky, 2 lesní rohy, 2 tuby, 2 pozouny, 1 tenor, tympány (bicí nástroje). Při některých koncertech s tělesem aktivně vystupuje též sólista na harfu.

The Brass Band was established in the mid-1990s from the top soloists and brass section players under the leadership of then commander and chief conductor Colonel Karel Bělohoubek. He arranged and rehearsed a wide range of compositions across various genres for the ensemble. At the end of the 1990s, his artistic, conducting, and arranging role was taken over by the then-conductor and the current commander – chief conductor of the Central Band of the Czech Armed Forces, Lieutenant Colonel Jaroslav Šíp. The current leader of the ensemble is the First Lieutenant Jan Pohořalý. The brass ensemble typically comprises 11 musicians playing brass instruments: 3 trumpets, 2 French horns, 2 tubas, 2 trombones, 1 tenor horn, and percussion (timpani). At some concerts, a harp soloist also performs with the group. The ensemble is widely used for many ceremonial and representative events of the Czech Armed Forces, both domestically and abroad. Its repertoire includes arrangements of classical masterpieces ranging from the Baroque period to contemporary music, as well as new arrangements of various popular compositions. However, its specialty remains the interpretation of famous works of classical music in concert-virtuoso arrangements for brass harmony. Over more than two decades, the orchestra has developed into a unique concert ensemble that presents itself to the public with outstanding interpretations of masterworks from all genres and eras, with a highly refined performance style and an unmistakable sound. This is based not only on the exceptional skill of all musicians and their virtuoso use of interpretive abilities in newly created scores, but also on their spontaneity and love for music. In recent years, the popularity of Brass Band's church concerts has increased, as well as its performances at various social gatherings, gala dinners, and similar formal events. The ensemble usually consists of 11 brass musicians: 3 trumpets, 2 French horns, 2 tubas, 2 trombones, 1 tenor horn, and timpani (percussion). At some concerts, our harp soloist also performs with the ensemble. The artistic director is Lieutenant Colonel Jaroslav Šíp.

Program/Programme:

Henry PURCELL	Trumpet Tune
Wolfgang Amadeus MOZART	Předehra k op. „Kouzelná flétna“
Wolfgang Amadeus MOZART	Árie královny noci z op. „Kouzelná flétna“
František Antonín RÖSLER-ROSSETTI	Rondo z koncertu Es –Dur pro 2 lesní rohy
Camille SAINT-SAËNS	Labuť
Georges BIZET	Předehra k op. „Carmen“
Bedřich SMETANA	Skočná z op. „Prodaná nevěsta“
Vittorio METALI	Čardáš
Meradith WILSON	76 pozounů
Christian MÜHLBACHER	Techno marsch
Václav TROJAN	Žabička
William JEROME, Jean SCHWARTZ	Chinatown

Koncert diriguje/Conductor: pplk. Jaroslav ŠÍP

Instrumentální sólisté:

npor. Jan Pohořalý	1, 3 – Trubka piccolo/the trumpet piccolo
nrap. Tomáš Bürger	4 – Lesní roh/the horn
nrap. Jan Roubíček	4 – Lesní roh/the horn
rtm. Jaroslav Voříšek	5 – Tenor/tentore
npor. Marek Fila	8 – Tuba/the tuba
npor. Michal Hrubý	9, 11 – Trombón/the trombone
kpt. Pavel Hloušek	9, 11 – Trombón/ the trombone
nrtm. Tomáš Dabrowski	11 – Trubka/the trumpet
nrtm. Lukáš Daněk	11 – Trubka/the trumpet

Konferenciérka / Presenter: Veronika Strnadová

SOBOTA 21. ČERVNA / SATURDAY 21st JUNE

PROGRAM SOUTĚŽNÍCH VYSTOUPENÍ DECHOVÝCH ORCHESTRŮ PROGRAMME OF THE COMPETITION PERFORMANCES OF THE ORCHESTRAS

NIŽŠÍ TŘÍDA/LOWER CLASS

Povinná skladba / Compulsory composition: Jaroslav Bílý – Expres z Kavacitě

9:30 – 10:05

HARDIS – JUGENDKAPELLE DER BÜRGERMUSIK HARD

Rakousko/Austria

Rakouský mládežnický orchestr „Hardis“ ze spolkové země Vorarlbersko byl založen v roce 1993 a je mládežnickou formací Bürgermusik Hard. V současnosti je tvořen z 50 mladých hudebníků a hudebnic, kteří již 14 let hrají pod vedením kapelníka Volkera Bereutera. Repertoár orchestru sahá od tradičních pochodů přes filmovou hudbu až po moderní popové hity. Orchester se opakovaně účastnil na Zemské soutěži mládežnických dechových orchestrů ve Vorarlbersku (Rakousko), v r. 2009 participoval na Evropském hudebním festivalu mládeže v Neerpeltu (Belgie), v letech 2015 a 2018 soutěžil na Středoevropském festivalu dechové hudby v Chorvatsku. V roce 2023 se stal na Zemské soutěži mládežnických dechových orchestrů ve Vorarlbersku vítězem kategorie s postupem do celostátní soutěže v Grafenegg v Dolním Rakousku.

The Austrian Youth Band „Hardis“ from the federal state of Vorarlberg was founded in 1993 and is the youth division of the Bürgermusik Hard. It currently consists of 50 young musicians. For the past 14 years, they have been performing under the direction of the bandleader Volker Bereuter. Their repertoire ranges from traditional marches and film scores to modern pop hits. The orchestra participated in many competitions and festivals, e.g. multiple participations in the State Youth Wind Orchestra Competition in Vorarlberg, Austria; in 2009, they competed at the European Music Festival for Youth in Neerpelt (Belgium), in the years 2015 and 2018: participation in the Central European Wind Music Festival in Croatia, and in 2023, they took part in the State Youth Wind Orchestra Competition in Vorarlberg — category winner and selected to represent the state at the national competition in Grafenegg, Lower Austria.

Program/Programme:

Jaroslav Bílý
Armin Kofler

Expres z Kavacitě
Schmelzende Reisen

Dirigent/Conductor: **Volker Bereuter**

STŘEDNÍ TŘÍDA / MIDDLE CLASS

Povinná skladba / Compulsory composition: John Higgins – Celtic Ritual

10:05 – 10:40

DECHOVÝ ORCHESTR ZUŠ PŘELOUČ

Česká republika/Czech Republic

Dechový orchestr ZUŠ Přelouč vznikl již v roce 1961. Od roku 2007 vede orchestr Michal Chmelář. Orchester se od té doby rozšiřuje jak v počtu členů, tak i v nástrojovém obsazení. Mezi největší úspěchy za posledních několik let patří zlatá pásma na mezinárodních soutěžích v Praze (2008, 2012, 2013, 2014, 2015, 2018 a 2019), Ostravě (2013), Bratislavě (2011), Hohenstein – Ersthal

(2012), Leszně (2009), Zrenjaninu (2018) a Vysokém Mýtě (2010). V roce 2012, 2014 a 2017 orchestr zvítězil v soutěži Concerto Bohemia a účastnil se koncertu vítězů na Žofině. V roce 2016 vystoupil na mezinárodní konferenci WASBE v Praze v sále České národní banky. Za posledních 10 let koncertoval v Estonsku, Francii, Itálii, Německu, Bulharsku, Srbsku, Maďarsku, Polsku a na Slovensku. V závěru školního roku pořádá ZUŠ Přelouč Žestové interpretační kurzy pro žáky ZUŠ a studenty konzervatoří. Jejich lektory jsou přední čeští interpreti a členové významných hudebních těles (České filharmonie, Komorní filharmonie Pardubice, PKF atd.).

The Wind Band of the Music School in Přelouč was founded in 1961. Since 2007, Michal Chmelař has led the orchestra. Since then, the orchestra has grown in both the number of members and instruments. The orchestra's greatest successes include gold awards at international competitions in Prague (Czech Republic) (2008, 2012, 2013, 2014, 2018, 2019), Ostrava (Czech Republic) (2013), Bratislava (Slovakia) (2011), Hohenstein-Ernstthal (Germany) (2012, 2018), Leszno (Poland) (2009), Zrenjanin (Serbia) (2018), and Vysoké Mýto (Czech Republic) (2010). In 2012, 2014, 2017, and 2020, the orchestra won the Czech Radio competition Concerto Bohemia and participated in the winners' concert at the Žofin Palace in Prague held by the Czech TV. In 2016, they performed at the international WASBE conference in Prague, at the Czech National Bank Hall. Over the past ten years, they have given concerts in Estonia, France, Italy, Germany, Bulgaria, Serbia, Hungary, Poland, and Slovakia. At the end of each school year, the Music School organizes the Brass Interpretation Courses for students of music schools and conservatories. The lecturers are prominent Czech musicians and members of significant ensembles (Czech Philharmonic, Pardubice Chamber Philharmonic, Prague Chamber Philharmonic, etc.).

Program / Programme:

Carol Brittin Chambers	Tarantella
John Higgins	Celtic ritual
Otto Schwarz	Around the World in 80 days
Evžen Zámečník	Ozvěny tance

Dirigent/Conductor: **Michal Chmelař**

10:40 – 11:15

MUSIKGESELLSCHAFT VILLMERGEN

Švýcarsko/Switzerland

Hudební spolek Villmergen je tradiční symfonický dechový orchestr ze švýcarského Villmergen, který existuje již od roku 1862. Od té doby se aktivně podílí na kulturním životě obce, pořádá koncerty a účastní se oficiálních oslav. Pod vedením dirigenta Petera Werlena prezentuje soubor pestrý repertoár skladeb pro dechový orchestr. Vrcholem každoročního programu je adventní koncert, který se uskuteční tento rok 14. prosince 2025 v katolickém kostele ve Villmergen. Spolek také aktivně podporuje mladé talenty a účastní se různých místních akcí, aby obohatil společenský život komunity.

The Musikgesellschaft Villmergen is a traditional symphonic wind band from Villmergen, Switzerland, that exists since 1862. Since then, the Musikgesellschaft has been actively involved in the cultural life of the community, performing concerts and participating in official celebrations. Under the direction of Peter Werlen, the Musikgesellschaft Villmergen presents a diverse repertoire of wind orchestra works. A highlight of the annual program is the Advent concert, which will take place this year on December 14, 2025, in the Catholic Church of Villmergen. The association also actively promotes young talents and participates in various local events to enrich the community's social life.

Program / Programme:

James Horner, arr. Ton van Grevenbroek The Mask of Zorro
John Higgins Celtic Ritual

Dirigent/Conductor: **Peter Werlen**

11:15 – 11:50

JUNGES BLASORCHESTER AN DER MARIENSCHULE (JBM)

Německo/Germany

Mládežnický dechový orchestr Marienschule (JBM) v Saarbrückenu existuje již více než patnáct let a stal se známým veřejným symbolem školy Marienschule Saarbrücken. Ať už se jedná o každoroční koncerty, účasti na soutěžích v Sársku a mezinárodních soutěžích, jako je Flicorno d'Oro (naposledy v roce 2023), nebo o hudební doprovod slavnostních příležitostí, jako byla návštěva biskupa na škole či návštěva spolkového prezidenta Frank-Walter Steinmeiera v Saarbrückenu – orchestr reprezentuje Marienschule. A Marienschule stojí i za svým orchestrem. Díky dechovým třídám v 5., 6. a 7. ročníku a nově vzniklým juniorům JBM (studenti 6.-8. ročníku) je zajištěna budoucnost orchestru. Profesionální výuka a pořádání workshopů neustále zvyšují kvalitu orchestru. Někteří bývalí členové orchestru zůstali s orchestrem stále spojeni a angažují se nejen jako hudebníci, ale i v jeho představenstvu. JBM je tak orchestrem celé školní komunity a spojuje všechny generace společnou vášní: hudbou.

The Junior Wind Orchestra of Marienschule (JBM) in Saarbrücken has now been around for over fifteen years and has long since become a prominent public figure representing the Marienschule Saarbrücken. Whether playing at the annual concerts, participating in the Saarland ranking competitions or international contests, such as the Flicorno d'Oro (most recently in 2023), or providing the musical accompaniment for ceremonial events like the bishop's visit at the school or the visit of the Federal President Frank-Walter Steinmeier in Saarbrücken – the orchestra stands for Marienschule, and Marienschule stands behind its orchestra. Through the wind instrument classes in grades 5, 6, and 7 and the newly created JBM Juniors (students in grades 6-8), the future of the orchestra is secured. Professional lessons and workshops continuously improve the orchestra's quality. Some alumni remain closely connected to the orchestra, contributing not only as musicians but also as members of the board. Thus, JBM is an orchestra for the entire school community, uniting all generations through a shared passion: music.

Program / Programme:

Václav Nelhýbel Festivo
John Higgins Celtic ritual

Dirigent/Conductor: **Alexander Degel**

11:50 – 12:25

DECHOVÝ ORCHESTR BAŠAPA HOLICE

Česká republika/Czech Republic

Dechový orchestr BaŠaPa vznikl ve školním roce 2003/2004 pod vedením Františka Machače. Název vznikl z příjmení zakládajících členů – Bachury, Šándorových a Pavíčka. Od roku 2011 je součástí ZUŠ Karla Malicha v Holicích a dnes čítá na 60 mladých hudebníků z Holic a okolí. Od roku 2018 orchestr vede Mgr. art. Ondřej Lisý. Repertoár zahrnuje skladby českých i světových autorů, lidovou, filmovou a populární hudbu. Orchestr pravidelně vystupuje na kulturních akcích, soutěžích a spolupracuje na projektech ZUŠ. Reprezentoval město Holice v partnerských městech Strzelce Opolskie (Polsko) a Medzev (Slovensko). V r. 2024 se účastnil na Čermákově Vysokém

Mýtě, kde získal zvláštní uznání za interpretaci „Czardas“ (Štěpán Pištora), také ocenění skupiny bicích nástrojů a cenu diváků. Dále získal stříbrné pásmo v krajském kole soutěže dechových orchestrů v Přelouči, měl premiéru na festivalu Kmochův Kolín, vystoupení na ZUŠ Open v Hedčích u Králík a koncert v Senátu (Valdštejnská zahrada, Praha). V r. 2023 obdržel Ocenění za interpretaci „Three Czech Folk Songs“ na Čermákově Vysokém Mýtu a uznání pro kapelníka Ondřeje Lisého za práci s mládeží. Dechový orchestr BašaPa je významnou součástí kulturního dění v regionu a hrdě reprezentuje českou dechovou hudbu.

The BašaPa Brass Orchestra was founded in the school year 2003/2004 under the leadership of František Machač. Its name was derived from the surnames of the four founding members – Václav Bachura, the Šándor brothers (Marek and Michal), and Petr Paviček. Since 2011, it has been part of the Karel Malich Basic Artistic School in Holice and now consists of 60 young musicians from Holice and surrounding areas. Since 2018, the orchestra has been led by Mgr. art. Ondřej Lisý. Its repertoire consists of works by Czech and international composers, as well as folk, film, and popular music. The orchestra regularly performs at cultural events, competitions, and collaborates on ZUŠ (Basic Artistic School) projects. It has represented the town of Holice in its partner cities, Strzelce Opolskie (Poland) and Medzev (Slovakia). Among its many successes belong the participation in Čermák's Vysoké Mýto – special recognition for the interpretation of “Czardas” (Štěpán Pištora), an award for the percussion section, and the audience prize in 2024. They finished at the Silver ranking in the regional round of the brass orchestra competition in Přelouč, had their debut at the Kmoch's Kolín festival, performed also at ZUŠ Open in Hedč near Králíky, and gave a concert in the Senate of the CR (Wallenstein Garden, Prague). In 2023, they were awarded for the interpretation of “Three Czech Folk Songs” at Čermák's Vysoké Mýto, and Ondřej Lisý received the Recognition of the Conductor for his work with youth. The BašaPa Brass Orchestra is a significant part of the region's cultural life and proudly represents Czech brass music.

Program / Programme:

John Higgins

Julius Fučík, arr. Cameron Layman

Bert Appermont

Celtic Ritual

Die Regimentskinder

Rapunzel

části:

I. The Witch In The Garden

II. Rapunzel In The Tower

III. The Prince In The Forest

IV. The End

Dirigent/Conductor: **Ondřej Lisý**

13:30 – 14:05

MARESMF WIND ORCHESTRA

Malajsie/Malaysia

Orchestr MARESMF Wind Orchestra (MAWO) hrdě reprezentuje Malajsii jako první hudební těleso z této země, které vystoupí na prestižním 26. ročníku Mezinárodního festivalu dechových orchestrů v Praze. Orchestr byl založen v roce 2008 na škole MRSF FELDA – přední Malajsijské střední odborné škole podpořené Federálním úřadem pro rozvoj půdy (FELDA) – a stal se symbolem hudební excelence a kulturní hrdosti pro FELDA i celou Malajsii. Jako jedinečný vlajkový mimoškolní projekt na MRSF FELDA rozvíjí MAWO hudební talent, vůdčí schopnosti a komunikační dovednosti studentů. Kromě osobního rozvoje hraje orchestr důležitou roli v pozvednutí komunity tím, že posiluje kulturní identitu mezi mládeží FELDA. Úspěchy MAWO na národní i mezinárodní scéně – včetně účasti na Singapurském mezinárodním festivalu dechových orchestrů a Malajsijském mezinárodním festivalu hudby a umění před pandemií – přinesly vý-

znamné uznání školám MARA a FELDA a ukazují, že úspěch se neomezuje jen na akademické oblasti. Na tomto festivalu si MAWO klade za cíl budovat mosty porozumění a přátelství napříč kulturami a ztělesňovat hudbu jako univerzální jazyk, který podporuje celosvětovou harmonii. Srdečně vás zveme, abyste se k nám připojili na této inspirativní hudební cestě, která překračuje hranice a oslavuje sílu hudby.

MARESMF Wind Orchestra (MAWO) proudly represents Malaysia as the first ensemble from the country to perform at the prestigious 26th International Wind Orchestra Festival in Prague. Founded in 2008 at MRSF FELDA-a premier MARA Junior Science College supported by the Federal Land Development Authority (FELDA)-the orchestra has grown into a symbol of musical excellence and cultural pride for both FELDA and Malaysia. As a unique co-curricular flagship at MRSF FELDA, MAWO nurtures students' musical talents, leadership skills, and communication abilities. Beyond personal development, the orchestra plays a vital role in community upliftment by strengthening cultural identity among FELDA youths. MAWO's achievements on national and international stages, including the Singapore International Band Festivals and the Malaysia International Music & Arts Festival prior to the pandemic, have brought significant recognition to MARA and FELDA schools-demonstrating success that extends well beyond academics. At this festival, MAWO aims to build bridges of understanding and friendship across cultures, embodying music as a universal language that fosters global harmony. We warmly invite you to join us on this inspiring musical journey that transcends borders and celebrates the power of music.

Program / Programme:

Randall Standridge	Ruckus
John Higgins	Celtic Ritual
Satoshi Yagisawa	Primavera

Dirigent/Conductor: **Raja Muzafar Shah Raja Abdullah**

14:05 – 14:40

DUNAKESZI CONCERT BAND

Maďarsko/Hungary

Orchestr byl založen v roce 1972 jako dvacetičlenný dechový orchestr při místní hudební škole. Sdružení Dechového orchestru Dunakeszi bylo založeno v roce 1990 s cílem oživit hudební život ve městě a poskytnout studentům hudební školy příležitost aktivně a pravidelně hrát hudbu na vysoké úrovni. Mezi členy vznikla řada přátelství, a proto společné muzicírování, pravidelné a svědomité zkoušky jsou pro ně radostí. Zkoušky, vystoupení, koncerty, zahraniční cesty a hudební tábory posilují soudržnost orchestru, prohlubují vztahy a přátelství mezi členy a zároveň rozvíjejí jejich umělecký vkus a nároky na hudbu. Orchestr vycestoval např. do Německa, Itálie, Polska, Belgie, Dánska, Izraele, Rumunska (do Sedmihradska) a Číny. Na XII. Národní kvalifikaci dechových orchestrů, kategorie „C“ získal jako koncertní orchestr Zlatý diplom a v kategorii Show a zábavná hudba: Význačný zlatý diplom. Repertoár orchestru zahrnuje tradiční i současná díla pro dechové orchestry, známé přepis muzikálů a populární hudbu. Při státních svátcích a dalších městských akcích zajišťuje orchestr promenádní hudbu. Velký důraz je kladen na pěstování národní hudební kultury a její šíření doma i v zahraničí.

The orchestra was formed in 1972 as a 20-member wind orchestra at the local music school. The Dunakeszi Wind Orchestra Association was founded in 1990 to cheer up music life in the city and to give an opportunity to the students of the music school to play music actively and regularly at

high standard. Numerous friendships have been made among their members who enjoy playing music together, and practice and rehearse regularly and meticulously. The rehearsals, events, concerts, foreign performances, and the music camps strengthen the unity of the band, develop relations and friendships between the members, and develop their artistic demand for music. The band has travelled to Germany, Italy, Poland, Belgium, Denmark, Israel, Romania (Transylvania) and China. At the XII. National Qualification of Wind Bands, in category "C" as Concert Band won the Golden Diploma, and in the category Show and Entertainment Music received the Distinguished Golden Diploma. The orchestra's repertoire contains traditional and contemporary wind orchestra pieces, famous musical transcripts and popular music as well. At national holidays and other city events, the orchestra provides promenade music. Great emphasis is placed on cultivating the national music culture and spreading it in the country as well as abroad.

Program / Programme:

John Higgins	Celtic Ritual
Carl Wittrock	Antarctica
Jacques Press	Wedding dance from "Hasseneh"
James Barnes	Carnaval is São Paulo

Dirigent/Conductor: **Szabolcs Balázs Szilágyi**

14:40 – 15:15

PUHAČKI ORKESTAR DVD KAŠINA

Chorvatsko/Croatia

Sbor dobrovolných hasičů Kašina byl založen v roce 1926 a dechový orchestr začal působit v roce 1931 jako nedílná součást sdružení. Již 94 let je orchestr nepostradatelným účastníkem společenských a kulturních událostí v místní komunitě a širší oblasti Záhřebu. Během této doby se zúčastnil mnoha festivalů a soutěží po celém Chorvatsku, Slovinsku, Rakousku a České republice. Pravidelně vystupuje na každoročních hudebních festivalech pořádaných Chorvatským hasičským svazem, městem Záhřeb nebo chorvatským Ministerstvem kultury. Kromě toho hraje při slavnostních událostech záhřebského hasičského sboru. Všichni jsou obzvláště hrdí na dlouholetou tradici pořádání letních a vánočních koncertů pro místní komunitu – tradici, která trvá již více než 15 let. Většinu členů orchestru tvoří mladí hudebníci z Kašiny a okolních oblastí. Svou hudební dráhu obvykle začínají v místní interní „hudební škole“, která funguje od roku 1995. Mnozí z nich pak pokračují ve studiu na hudebních školách a Hudební akademii v Záhřebu. Díky oddanosti všech členů a jejich lásce k hudbě odehraje orchestr každý rok minimálně pět koncertů a přibližně dva-set promenádních hudebních vystoupení.

Volunteer firefighting association Kašina was founded in 1926, and the brass orchestra started in 1931, as an integral part of the association. For the last 94 years, the orchestra has been a vital participant of social and cultural events in local community and greater Zagreb area. During that period, it has attended numerous festivals and competitions across Croatia, Slovenia, Austria and the Czech Republic. They regularly perform at the annual music festivals organized by Croatian firefighting association, the city of Zagreb or the Croatian ministry of culture. Besides that, they play at formal events of the Zagreb fire department, and are especially proud of continuously giving the summer and Christmas concerts to the local community, the tradition lasting more than 15 years. The majority of the orchestra members are young musicians from Kašina and nearby areas. They usually make their first musical steps in their internal „school of music“, which has been operating since 1995. Many of them continue their education in other music schools and the music academy in Zagreb. The members' dedication and love for music result in minimum of five concerts and about twenty promenade music events held during the year.

Program / Programme:

John Higgins	Celtic Ritual
James Swearingen	Blue Ridge Saga
Tood Stadler	Counterbalance

Dirigent/Conductor: **Branko Šarkanj**

15:15 – 15:50

KAPOSVÁRI FÚVÓSZENEKAR

Maďarsko/Hungary

Kaposvárský dechový orchestr byl založen v roce 1967 jako orchestr Pionýrské hnutí. Tento 58letý soubor vedlo v průběhu let několik dirigentů a v současnosti je pod vedením Bély Szabolcse Kerekeše. Orchestr hraje velmi důležitou roli v kulturním životě okresu Somogy a celé jižní oblasti Transdanubia. Orchestr v současnosti čítá 65 členů, z nichž většina jsou studenti Kaposvárské hudební školy Ference Liszta anebo členové Kaposvárské asociace dechových orchestrů. Jedním z profesionálních cílů orchestru je popularizace původního repertoáru dechového orchestru, včetně skladeb maďarských skladatelů. Velmi důležité je také přinášet hodnotnou dechovou hudbu co nejširšímu spektru publika. Orchestr dosáhl vynikajících výsledků a mezi jeho největší úspěchy patří v r. 2010 – ZLATÁ kvalifikace v kategorii „C“ jako člen WASBE, v r. 2010 účast na II. Mezinárodní soutěži dechových orchestrů Yalta (Ukrajina) získal Grand Prix, v r. 2011 účast na VII. Festivalu Somogy County: zvláštní cena za nejčistší zvuk, dále Speciální kreativní cena pro Andráse Majora za jeho vlastní skladbu. V roce 2011 Vydal své první studiové CD: Ad Libitum. Dále získal v r. 2015 na Mezinárodní soutěži dechových orchestrů východní Evropy BEGA FEST 1. cenu Best of Betters, v r. 2017 na BEGA FEST také 1. cena Best of Betters, nedávno v r. 2024 na IV. BEGA FEST 1. cenu Grand Prix.

The Kaposvár Wind Orchestra was founded in 1967 as an orchestra of the Pioneering Movement. The 58-year-old ensemble has been led by several conductors over the years, and is currently led by Béla Szabolcs Kerekes. The orchestra is very important in the cultural life of Somogy County and the South Transdanubian region. They currently have 65 members, most of them are students of the Kaposvár Liszt Ferenc Music School and/or members of the Kaposvár Wind Orchestra Association. One of the orchestra's professional objectives is the popularization of original wind orchestra repertoire, including Hungarian composers' pieces. It is also very important to bring valuable wind music to the widest spectrum of audience. The ensemble has achieved outstanding results in several national and international competitions, e.g. in 2010, received GOLD qualification in the „C“ category as a member of WASBE, won Grand Prix Award (Grand Prize) at II. International Wind Orchestra Competition Yalta (Ukraine), in 2011, participated in VII. Somogy County Festival and was awarded special prize for the “purest sounding” and Special Creative Award for András Major (for composing his own work). Their first studio CD: Ad Libitum was released in 2011. Further successes include: in 2015, at the Eastern Europe International Wind Orchestra Competition BEGA FEST 1st Prize Best of Betters, in 2017 at the BEGA FEST 1st prize Best of Betters; and recently in 2024 at IV. BEGA FEST won 1st prize Grand Prix.

Program / Programme:

John Higgins	Celtic Ritual
Zempléni László	Dal És Rondó
Jacob De Haan	Ross Roy

Dirigent/Conductor: **Kerekes Béla Szabolcs**

VYŠŠÍ TRÍDA / HIGHER CLASS

Povinná skladba / Compulsory composition: Zdeněk Lukáš – Festive Music of Prague

15:50 – 16:30

RIGA TECHNICAL UNIVERSITY STUDENTS BAND (SPO)

Estonsko/Estonia

Studentská dechová kapela Technické univerzity v Rize (SPO) byla založena 5. března 1969 v Rize. Mezi lety 1969 a 1990 kapelu vedl její zakladatel a hlavní dirigent Hermanis Eglitis. Od roku 1987 má kapela také vlastní taneční skupinu. V letech 1990–1992 orchestr dirigoval Jānis Puriņš a v roce 1992 se uměleckým vedoucím stal Māris Martinsons. Od roku 2024 působí jako druhý dirigent kapely Krišjānis Circēns a vedení taneční skupiny převzala v roce 1994 Gita Udre. Orchester hraje širokou škálu skladeb – od tradičních pochodů a studentských písní přes klasické úpravy až po originální skladby autorů z Lotyšska i ze zahraničí. Repertoár je vždy pečlivě vybírán podle konkrétního koncertu. Na velkých koncertech a soutěžích se objevují zejména originály evropských skladatelů a úpravy barokní a klasické hudby, zatímco na pouličních vystoupeních se hrají hlavně úpravy jazzových, populárních a jiných žánrů lehčí hudby. Velké oblibě se těší skladby lotyšských autorů a lidová hudba, kterou obohacuje taneční skupina pod vedením Gity Udre. Mezi významné úspěchy orchestru patří, např. v r. 2007 účast 3. Mezinárodní soutěže dechových orchestrů „Slovinško 2007“ v Novo Mesto (Slovinško) - 2. místo, v r. 2013 účast na XXV. lotyšském festivalu písní a tanců - 2. místo v nejvyšší skupině dechových orchestrů, v r. 2018 účast na XXVI. lotyšském festivalu písní a tanců - 2. místo v nejvyšší skupině dechových orchestrů, a v r. 2019 na XX. hudební festival v Giulianově (Itálie) získal 1. místo v kategorii „Hudební kapela s mažoretkami.“

Riga Technical University Students' Wind Band SPO was founded on 5 March 1969 in Riga. Between 1969 and 1990, the band was led by its founder and Chief Conductor Hermanis Eglitis. The band has had its dance group since 1987. Janis Purins conducted the orchestra between 1990 and 1992, but Maris Martinsons assumed the role of Artistic Director in 1992. Krisjanis Circēns has been working as the Second Conductor of the band since 2024 and Gita Udre assumed leadership of the dance group in 1994. The band plays a wide range of compositions from traditional marches and medleys of student songs to classical arrangements, as well as originals by composers from Latvia and abroad. The repertoire is selected for each concert specifically. Originals by the European composers and arrangements of baroque and classical music are generally featured in large concerts and competitions, while arrangements of jazz, popular and other genres of light music are mainly played at street concerts. Pieces by Latvian composers and folk music, enhanced by Gita Udre's dance group, have become especially popular. Among their many successes belong the participation in many festivals, e.g. at International wind band competition in Goldach (Switzerland) – 2nd place; in 2007, at 3rd International Wind Band Competition „Slovenia 2007“ in Novo Mesto (Slovenia) – 2nd place; in 2013, they participated in the XXV Latvian Song and Dance Festival - 2nd place in the highest group at the wind band show; in 2018, won in the XXVI Latvian Song and Dance Festival - 2nd place in the highest group at the wind band show; and in 2019, competed at XX. Music Festival in Giulianova (Italy) - 1st place in the category „Musical Band with Majorettes.“

Program / Programme:

Robert Buckley	Let's the Bells Ring!
Robert Jager	A cockney rhapsody
Steven Reineke	Pilatus: Mountain of Dragons
Zdeněk Lukáš	Festive Music of Prague

Dirigent / Conductor: Māris Martinsons

LÚDRASVEIT HAFNAJFÖRDUR

Island/Iceland

Lúðrasveit Hafnarfjarðar je koncertní kapela z Hafnarfjörður, přístavního města v oblasti hlavního města Islandu s populací kolem 30 000 obyvatel. Orchestr byl založen v roce 1950 a je jedinou koncertní kapelou v Hafnarfjörðuru a okolních městech, kromě Reykjavíku, hlavního města Islandu. Orchestr má více než 40 aktivních členů ve věku od 20 do 77 let, přičemž někteří z nich v něm hrají již od začátku 70. let. Ačkoli je Lúðrasveit Hafnarfjarðar amatérským souborem, úroveň jeho hudebního výkonu je velmi vysoká. Orchestr pořádá dva velké koncerty každý rok, kde hraje převážně koncertní skladby a tradiční hudbu pro koncertní kapely. Na menších koncertech kapela hraje tradiční koncertní hudbu, popovou hudbu a živou směs islandské lidové a popové hudby. Od roku 2014 vycestoval orchestr pětkrát na turné do evropských zemí, kde hrál na veřejných prostranstvích a v malých sálech, nasával místní atmosféru.

Lúðrasveit Hafnarfjarðar is a concert band from Hafnarfjörður, a seaport town in the Capital Region of Iceland with a population of around 30,000. The band was founded in 1950 and is the only concert band in Hafnarfjörður and the surrounding towns, apart from Reykjavík, the capital of Iceland. The band has more than 40 active members, ranging in age from 20 to 77, some of whom have been playing in the band since the early 1970s. Although Lúðrasveit Hafnarfjarðar is an amateur group, the level of musical performance is very high. The band holds two major concerts each year, performing primarily concert pieces and traditional music for concert bands. At smaller concerts, the band plays traditional concert music, pop songs, and a lively mix of Icelandic folk and pop music. Since 2014, the band has undertaken five tours to various European countries, performing in public spaces and small venues, soaking up the local atmosphere and connecting with the local vibe.

Program / Programme:

Páll Pampichler Pálsson

Karl Jenkins

Dmitri Shostakovic

Zdeněk Lukáš

Philip Sparke

Sigvaldi Kaldalóns

Tjarnarmars

Palladio

Waltz no. 2

Prager Festmusik

The Bandwagon

Á Sprengisandi

Dirigent / Conductor: **Rúnar Óskarsson**

NESOUTĚŽÍ/NOT COMPETING

GODBENO DRUŠTVO PROSEK

Itálie/Italy

Godbeno društvo Prosek bylo založeno 23. května 1904 v Proseku u Terstu (Itálie) a je odrazem slovinské menšiny v Itálii. Repertoár orchestru zahrnuje polky a pochody, moderní skladby a filmovou hudbu, úpravy současných popových hitů i originální skladby pro dechový orchestr. Orchestr dosáhl velkých úspěchů na četných koncertech i v různých regionálních a národních soutěžích v Itálii a Slovinsku. Kromě četných vystoupení ve Slovinsku a Itálii se orchestr účastní i různých mezinárodních hudebních setkání a vystupoval v Janově, Praze, Vídni, Salzburgu, Záhřebu, San Marinu a Francii. Godbeno društvo Prosek se aktivně zapojuje do života města a regionu, ve kterém působí: spolupracuje s řadou sousedních sdružení, účastní se všech významných společenských a kulturních událostí, pořádá letní hudební koncerty Zaigrajmo skupaj na Proseku (Zahrajme si spolu na Proseku) a vydalo již dvě knihy o své historii a dva hudební nosiče – CD Melodije (Melodie) a Na odru (Na pódiu). Od roku 2008 orchestr vedl prof. Ivo Bašič,

a v roce 2023 převzala dirigentskou taktovku Irina Perosa, s níž se orchestr v květnu 2024 zúčastnil Mezinárodní soutěže Silvia Zanchetty v Bertiolu (Itálie), kde poprvé vystoupil v první (nejvyšší) kategorii obtížnosti. Sdružení provozuje Hudební školu, která nabízí výuku dechových, žesťových a bicích nástrojů. Zatímco nejmladší děti (ve věku 4 až 7 let) navštěvují hudební kurzy pro nejmenší, nejzkušenější žáci Hudební školy tvoří Mládežnický orchestr, který od roku 2023 vede Tina Renar. Mládežnický orchestr se účastní řady koncertů a setkání mládežnických orchestrů a každoročně vystupuje na festivalu mládežnických orchestrů „Slavko Luxa“, který pořádá samotné sdružení.

The Godbeno društvo Prosek wind orchestra was founded on 23 May 1904 in Prosek near Trieste (Italy) as a reflection of the Slovenian minority in Italy. The repertoire of the band includes polkas and marches, modern compositions and soundtracks, arrangements of contemporary pop hits and original compositions for wind orchestra. The band has achieved great success in numerous concerts as well as in various regional and national competitions in Italy and Slovenia. In addition to numerous performances in Slovenia and Italy, the band also participates in various international music meetings and has performed in Genoa, Prague, Vienna, Salzburg, Zagreb, San Marino and France. Godbeno društvo Prosek is attentive to the reality of the town and the area in which it operates: it cooperates with numerous neighbouring associations, is present at all major events and cultural events, organises the summer music concerts *Zaigrajmo skupaj na Proseku* (Let's Play Together in Prosek), and has already published two books on its own history, and two CDs, *Melodije* (Melodies) and *Na odru* (On the stage). Since 2008, the band has been led by prof. Ivo Bašič, and in 2023 the conductor's baton was taken over by Irina Perosa, with whom the band took part in the Silvio Zanchetta International Competition in Bertiole (Italy) in May 2024, performing for the first time in the first category of difficulty. The association runs a Music School, which offers wind, brass and percussion lessons, while the youngest children (aged 4 to 7) attend Music Lessons for the little ones. The most experienced pupils of the Music School also form the Youth Orchestra, which has been led by Tina Renar since 2023. The Youth Orchestra takes part in numerous concerts and youth orchestra meetings, and every year performs at the Festival for youth orchestras "Slavko Luxa", organised by the association.

17:40 setkání dirigentů s porotou / workshop of conductors with jury members (Hotel Olšanka)

20:00 Závěrečný ceremoniál festivalu / Final Ceremony of the Festival

vyhlášení výsledků soutěže, předávání cen / results announcement, awarding ceremony
společné hraní všech zúčastněných orchestrů / a common playing of all participating orchestras

František Kmoch – Muziky, muziky

PARNEŘI FESTIVALU / FESTIVAL PARTNERS

Pořadatel festivalu je OR-FEA Praha, festivalová a organizační kancelář ve spolupráci s NIPOS – ARTAMA Praha jako odborným poradcem. / The Festival is organised and produced by the Organisational and Festival Agency OR-FEA in co-operation with NIPOS – ARTAMA, the National Information and Consulting Centre for Culture of the Ministry of Culture of the Czech Republic.

Festival se koná pod záštitou Hlavního města Prahy a za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky. / The festival is held under the auspices of the City of Prague and the financial support of the Ministry of Culture of the Czech Republic.

Partnerem festivalu je OSA – Ochranný svaz autorský, který poskytl festivalu finanční podporu. The partner of the festival is the OSA – Copyright Protection Association, which has provided the festival with the financial support.



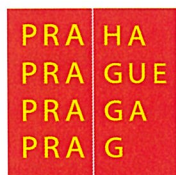
OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ



MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC

OR•FEA

Dechovka
Časopis ze světa
dechové a lidové hudby
to je naše!



N I
PO S
pro kulturu

RUNDEL 
www.rundel.de