

110104 altémához

ISMERETTERJESZTŐ ZENEI OKTATÁSI ANYAGOK/ HANGVERSENYEK BESZÁMOLÓ BETÉTLAPJA

Amennyiben program bármelyik pontjában (téma, előadók, időtartam, előadók, példányszám, terjesztés) tekintetében változás történt az NKA-hoz benyújtott és engedélyezett módosítási kérelem alapján, kérjük mind a tervezett, mind pedig a megvalósult tényadatokat feltüntetni!

1.	<u>A MEGVALÓSULT PROGRAM MEGNEVEZÉSE</u>
	Ősbemutató Kaposváron

A program tényleges megvalósítási költsége	Az NKA-tól igényelt támogatás összege	A megítélt támogatás összege
300000 Ft	1500000 Ft	300000 Ft

2.	<u>ISMERETTERJESZTŐ HANGVERSENYEK ESETÉN A CÉLKÖZÖNSÉG KORÁNAK MEGHATÁROZÁSA</u>
	8-22 év

3.	<u>ISMERETTERJESZTŐ HANGVERSENYEK ESETÉN A MEGVALÓSULT ELŐADÁSO(KO)N SZEREPLŐ MŰVEK LISTÁJA</u>	
	A művek megnevezése	Az előadók megnevezése
	I. korcsoport Somos András: Hajsza	
	II. korcsoport Somos András: Kánon	
	III. korcsoport Somos András: Berceuse	
	IV. korcsoport Somos András: Nocturne	
	V. korcsoport Somos András: C-dúr fuga	

VI. korcsoport Somos András: Scherzo	

4.	<p><u>A MEGVALÓSULT ELŐADÁS(OK), VETÉLEKDŐ(K) TEMATIKÁJÁNAK RÉSZLETES LEÍRÁSA</u></p> <p>Jelen pályázati projektünk az általunk szervezett két országos jelentőségű verseny kötelező műveinek megalkotására fókuszált: a Csupor László Dél-Dunántúli Fafúvósversenyre és a XII. Országos Jeney Zoltán Fuvolaversenyre.</p> <p>A csökkentett támogatási összeg miatt módosítási kérelemmel éltünk, melyet a kuratórium engedélyezett számunkra. Ezúton is hálásan köszönjük a támogatást. A módosított pályázati keretben Somos András zeneszerző készítette el a XII. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny elődöntőjének kötelező műveit. Hat korcsoport számára, az általunk meghatározott szakmai és pedagógiai paraméterek alapján hat, zongorakíséretes kompozíció született, amelyek 2025 novemberére készültek el.</p> <p>A művek bemutatását 2027 februárjában, a területi válogatók alkalmával tervezzük, amely eltér a pályázat benyújtásakor tervezett 2025-ös bemutatótól. A verseny szakmai vezetésével és az Oktatási Hivatallal történt egyeztetések alapján koncepciónk lényege, hogy a legifjabb fuvolista tehetségek teljesen új, számukra azonos időpontban hozzáférhető repertoárral mutakozhassanak be. Ennek megfelelően a versenyzők a verseny hivatalos meghirdetésekor találkoznak először az alkotásokkal, amely várhatóan 2026 szeptemberében valósul meg. Ez biztosítja az esélyegyenlőséget és az egységes felkészülési feltételeket minden résztvevő számára.</p> <p>Az országos művészeti tanulmányi versenyek szigorú szakmai és szervezési szabályok mentén zajlanak. A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola büszke arra, hogy elődei hagyatékaként ezt a rangos, több évtizedes múltra visszatekintő rendezvényt immár 12. alkalommal szervezheti meg. Az előző versenyek alkalmával is törekedtünk tematikus szemléletre a kötelező művek kiválasztásánál, arra azonban még nem volt példa, hogy az adott versenyre komponált, egységes pedagógiai koncepció mentén létrehozott új művekkel versenyezzenek a tanulók. A jelen projekt e tekintetben hiánypótló szakmai fejlesztést jelent a hazai fuvolaoktatás számára.</p> <p>Az alkotási folyamat során a szerzővel folyamatos és konstruktív szakmai egyeztetés zajlott, amelynek eredményeként nehézségi szintben, karakterben és időtartamban is ideális, pedagógiai szempontból jól differenciálható művek jöttek létre. A darabok figyelembe veszik az egyes korosztályok technikai fejlődési sajátosságait, zenei befogadóképességét és hangszeres készség szintjét, ezáltal hatékonyan szolgálják a verseny- és tananyagcélakat egyaránt.</p> <p>A projekt jelentősége túlmutat az adott verseny keretein. Egyre több alapfokú művészeti iskola pedagógiai programjának meghatározó célja az értékes zene megszerettetése, valamint a kortárs zeneirodalom minél szélesebb körű megismertetése a növendékekkel. A létrejött művek közvetlenül támogatják ezt a törekvést, mivel életkorhoz illesztett, pedagógiailag tudatosan felépített kortárs repertoárt biztosítanak a fuvolatanítás számára. Az átadott tananyag eszközként szolgál a tanulók értelmi, érzelmi és kifejezőképességének fejlesztésében, a művészetoktatás komplex személyiségformáló szerepének erősítésében.</p> <p>Programunk lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység – nyitottság, igényesség, fogékonyság – alakítására, a hangszeres készségek megszerzésére, a zenei gondolkodás és stílusérzék fejlesztésére, valamint az önálló zenei ismeretszerzés képességének kialakítására a hagyományos és korszerű kultúraközvetítő eszközök alkalmazásával.</p> <p>A szerzőről</p> <p>Somos András 1967-ben született Székesfehérváron. Nyolcéves korában kezdett fuvolázni a helyi zeneiskolában, Hegedűs Imre növendékeként. Tanulmányait a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában folytatta Csetényi Gyula irányításával, majd felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemre, ahol Pröhle Henrik növendéke volt. 1990-ben szerzett diplomát.</p> <p>Jelenleg a Csepeli Fasang Árpád Alapfokú Művészeti Iskolában, a Bartók Béla Zeneművészeti Gimnáziumban és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tanít. A komponálás gyermekkorától foglalkoztatja; bár formális zeneszerzés-tanulmányokat nem folytatott, művei rendszeresen kedvező szakmai fogadtatásban részesülnek. Talán legismertebb a „Törpetánc” című darabja, amely a Virtuózok című televíziós műsorban is elhangzott. Említésre méltó a „Passacaglia” című műve is, amely a kanadai Nourse Wind Publications kiadó gondozásában nemzetközi forgalomba került.</p> <p>Somos András örömmel vállalta felkérésünket, valamint azt is, hogy a verseny idején jelen lesz Kaposváron, ahol szakmai kerekasztal-beszélgetés keretében a művek pedagógiai és zenei sajátosságairól, valamint az</p>
-----------	--

alkotási folyamatról osztja meg tapasztalatait a résztvevő pedagógusokkal és növendékekkel. Ez a személyes szakmai találkozás tovább erősíti a kortárs zene befogadását és értelmezését a zeneiskolai közegben.

Az EMB Kiadóval is felvettük a kapcsolatot, és megkezdődtek a tárgyalások Sigrai Lászlóval a kottakiadás feltételeiről. A tervezett kiadvány – amely új szint képvisel a hazai fuvolairadalomban – várhatóan már az első időszakban mintegy 400 tanulóhoz juthat el. A Kaposváron megrendezendő országos fuvolaverseny döntőjébe átlagosan 60–65 versenyző jut, melyet megelőznek a régiókénti területi válogatók Győrben, Székesfehérváron, Pécsen, Szegeden, Debrecenben, Miskolcon és Budapesten. A korábbi évek tapasztalatai alapján a válogatókon összesen mintegy 400 fős részvétellel számolunk.

A pályázati támogatás révén olyan, pedagógiailag megalapozott, országos versenyrendszerben hasznosuló kortárs fuvolarepertoár jött létre, amely hosszú távon gazdagítja a hazai zeneoktatás és tehetséggondozás szakmai anyagát, és fenntartható módon épül be az alapfokú művészetoktatás gyakorlatába.

5.	<u>A MEGVALÓSULT ELŐADÁS(OK), VETÉLEKDŐ(K), HELYSZÍNE, IDŐPONTJA, IDŐTARTAMA:</u>		
	Helyszín	Időpont	Időtartam
	Területi válogatók helyszíne: Nyugat-Dunántúl – Győr Közép-Dunántúl Székesfehérvár Dél-Dunántúl – Pécs Dél-Alföld – Szeged Észak-Alföld – Debrecen Észak-Magyarország – Miskolc Budapest és Pest megye – Budapest	2027. február-március	egész nap

6.	<u>A MEGVALÓSULT PROGRAMBAN SZEREPLŐ MŰVÉSZETI ÁGAK FELSOROLÁSA</u>		
	Zeneművészet		

7.	<u>ISMERETTERJESZTŐ HANGVERSENYEK ESETÉN AZ ELŐADÁSONKÉNT NÉZŐSZÁM</u>		

Régióként 60 fő, összesen kb 400 fő

8.

KÖZREMŰKÖDŐK FELSOROLÁSA

Alapfokú művészetoktatásban tanuló fuvolista növendékek.

9.

FOTÓ- ÉS/VAGY VIDEÓ DOKUMENTÁCIÓ (AKÁR KATTINTHATÓ LINK FORMÁBAN IS), VAGY HANGZÓ ANYAG CSATOLÁSA

Az elkészült kotta képezi a beszámoló mellékletét.