

## 110104 altémához

### **ISMERETTERJESZTŐ ZENEI OKTATÁSI ANYAGOK/ HANGVERSENYEK BESZÁMOLÓ BETÉTLAPJA**

**Amennyiben program bármelyik pontjában (téma, előadók, időtartam, előadók, példányszám, terjesztés) tekintetében változás történt az NKA-hoz benyújtott és engedélyezett módosítási kérelem alapján, kérjük mind a tervezett, mind pedig a megvalósult tényadatokat feltüntetni!**

<b>1.</b>	<b><u>A MEGVALÓSULT PROGRAM MEGNEVEZÉSE</u></b>
Varázslatos Ütőhangszerek hangversenysorozat	

A program tényleges megvalósítási költsége	Az NKA-tól igényelt támogatás összege	A megítélt támogatás összege
<b>200000 Ft</b>	<b>680000 Ft</b>	<b>200000 Ft</b>

<b>2.</b>	<b><u>ISMERETTERJESZTŐ HANGVERSENYEK ESETÉN A CÉLKÖZÖNSÉG KORÁNAK MEGHATÁROZÁSA</u></b>
6-70 év	

<b>3.</b>	<b><u>ISMERETTERJESZTŐ HANGVERSENYEK ESETÉN A MEGVALÓSULT ELŐADÁSO(KO)N SZEREPLŐ MŰVEK LISTÁJA</u></b>	
	<b>A művek megnevezése</b>	<b>Az előadók megnevezése</b>
	Gene Koshinski - Echo Song Improvizálás looperrel Andalgó - Ködfátyol (zenei alapra való játék) Herman Beeftink - Fantasia Arabesque Payton MacDonald - Devil Dance	Magyar Marcell
	Sonho tradicionális menetzene Luc Boivin:Samba Keith Larsson: Suite mexicana Mozambique afro-cuban tradicionális zene Maurer Á: Csőzene Horváth Virág: Für Vier Carol Barratt: Pamp's Rag	Kaposvári Ütösök

Colin Evans: Flute Fiesta 2. tétel Toot Sweet Chuck Rio: Tequila	
Nebojsa Jovan Zivkovic: Srpska Igra Eckhard Kopetzki: El Matador Leroy Anderson: The Typewriter Benny Goodman: That's a plenty Matthias Schmitt: Cabo Frio Ney Rosauero: Sambamarimba Blues Gustav Peter: Circus Renz Polka Ed Argenziano: Stinkin' Garbage Waldyr Azevedo: Amorada	Percussion Projekt Pécs

<b>4.</b>	<b><u>A MEGVALÓSULT ELŐADÁS(OK), VETÉLEKDŐ(K) TEMATIKÁJÁNAK RÉSZLETES LEÍRÁSA</u></b>
<p>A 2025-ben megvalósult ütőhangszeres program keretében az alábbi rendezvények zajlottak:</p> <p><b>Dobszerda Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozó 2025.03.12.</b></p> <p>A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola –Alapfokú Művészeti Iskola a Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány és a Kaposvári Fúvósok Egyesület ötödik alkalommal szervezte meg a „Dobszerda” Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozót.</p> <p>Az idei évben 15 város, 18 művészeti iskolájának 13 felkészítő tanára és 2 korrepetitora dolgozott azon, hogy a 73 fő résztvevő sikeresen álljon helyt a találkozón. Nagy örömünkre szolgál, hogy ezek a számok emelkedő tendenciát mutatnak az előző évekhez képest, mely azt bizonyítja, hogy egyre jelentőségteljesebb a rendezvény a Dél-Dunántúli régióban.</p> <p>Három kategóriában várták ismét a „legütősebb” produciókat: egyéni, duó és kamarazene formációkban mutatkozhattak be a régió tehetséges tanulói.</p> <p>A szakmai nap iskolánk ütőhangszeres művésztanárainak ötlete nyomán egy közös produkcióval indult, melyet a felkészítő tanárok és a zsűritagok együtt szólaltattak meg, ezzel is megalapozva a nap hangulatát. Ez a programelem a Kollégák összecsiszolódását szolgálja, továbbá erősíti közöttük a szakmai munkakapcsolatot.</p> <p>A találkozó repertoárjában az ütőhangszerek családjának számos tagját vonultatták fel a résztvevők: dobok, marimba, xilofon, vibrafon, dobfelszerelés, tradicionális népi hangszerek (amadinda, afrikai dobok), kisebb ritmushangszerek szólaltak meg az eseményen. Több intézmény vállalta, hogy a saját hangszereit utaztatja a helyszínre, így egy kis időre benépesítették a hangszerek a hangversenytermet.</p> <p>A szakmai értékelést Kovács Árpád a szombathelyi Savaria Szimfonikus Zenekar ütőhangszeres művésze és szólamvezetője, a Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium ütőhangszer tanára, Magyar Marcell Ütőhangszerművész, zeneiskolai tanár valamint Csontos-Petró Katalin zenetanár, kamaraművész vállalta. Mindhárman kiváló zenepedagógusok és aktív művészek. Értékelésük alapján minden produkció a rá legjellemzőbb jelzővel ellátott oklevelet kaphatta meg. Pl. Oklevél a " muzikális és precíz hangszerkezelésért", Oklevél a virtuóz előadásért és a pontos együttjátékért", „Oklevél a kimagasló technikai és zenei felkészültségért", „Oklevél a széles dinamikai spektrumért és a szép technikai felkészültségért".</p> <p>A délután folyamán kötetlen szakmai beszélgetés keretében folytattak eszmecsere a felkészítő tanárok az értékelőbizottság tagjaival együtt, mely hasznos gyakorlati, módszertani, didaktikai megújulást adott minden résztvevő pedagógus számára. A zsűri véleménye alapján a tanulók évről évre egyre felkészültebbek, változatos repertoárt mutattak be magas színvonalon, mellyel gazdagabbá váltak a résztvevők.</p> <p>A késő délutáni eredményhirdetés előtt Magyar Marcell és a Percussion Project Pécs tagjai adtak interaktív koncertet, mely méltó befejezése volt a rendezvénynek. Műsorukban változatos és virtuóz módon mutatták be az ütőhangszerek sokszínűségét.</p>	

### **Magyar Marcell hangszerbemutatója és koncertje**

Marcell a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán végzett, fiatal tehetséges ütőhangszer művész, aki a tradicionális afrikai, dél-amerikai hangszerek, elsősorban kézzel megszólaltatható dobok szerelmese és a klasszikus ütőhangszeroktatás mellett könnyűzenei formációkban alkalmazza e téren szerzett, tanult különleges szakmai tudását. A klasszikus értelemben használt ütőhangszereink mellett unikumnak számít, ha növendékeink megismerkedhetnek közelebbről is a djembe, udu drum, handpan, darbuka hangszerekkel. Ebbe a különleges ütős világba kalauzolta Marcell a lelkes közönséget, ami nagy sikert aratott kicsik és nagyok számára egyaránt. Minden hangszerről megfelelő tájékoztatást kapott a tisztelt publikum, népek tradícióihoz kapcsolódó izgalmas történeteket hallhattunk pl. arról, hogy az afrikai szertartásokban mikor melyik típusú hangszert alkalmazták, azok a dobok hogyan készülnek el, milyen spirituális háttérrel rendelkeznek. Magas szintű technikai felkészültséggel szólaltatta meg hangszereit, amit modern zenei alap alkalmazásával fűszerezett töretlenül lekötve a közönség figyelmét. A találkozón résztvevő diákokat is bevonva saját szerzeményével koronázta meg előadását, a színpadon rögtönzött komplementer feladatokban a gyerekek szívesen szerepet vállaltak, egy valódi örömmzene kerekedett a koncert végére Marcell Zöldfoki szigetek című kamaraművéből.

### **Percussion Project Pécs interaktív műsora**

A trió formáció rendszeresen koncertezik országszerte, sokszínű repertoárjukból kifejezetten gyerekeknek szóló interaktív programot hoztak Dobszerda rendezvényünkre. Közvetlen, könnyed, humoros műsoruk üdítően hatott közönségükre. Megszűnt a színpad és nézőtér közötti korlát, könnyed, párbeszédre alapuló közös játékba vonták be főként a gyerekeket előadásuk során. Műsorszámok felvezetéseképpen zenei stílusokról hallhattunk érdekes, vicces történeteket, pl. a dixieland muzsika ikonikus mosódeszkájáról, ami ritmushangszerként funkcionáló fontos eszköz a mai napig. Igazán különleges élményt adott a publikum számára színes műsoruk, európai, kortárs klasszikus, latin-amerikai, afrikai dallamokat hallhatott, élhetett a közönség. Koncertjük egy közös muzsikálással ért véget, Magyar Marcell csatlakozott kongákkal, gyerekek özönlöttek a színpadra, apró ritmushangszereket választhattak egy nagy kosárból, amivel részesei lettek a záróakkordoknak természetesen az együttes tagjainak irányításával. A trió hosszútávú céljai között szerepel a koncertlátogatásra való igény kialakítása a fiatalokban, de elmondásuk alapján legfontosabb feladat számukra az egyszerű, logikus gondolkodásnak, a mozgás örömeinek, a természetesség mintájának átadása.

A Dobszerda találkozói rendezői célja az volt a koncert megszervezésével, hogy a fiatalok különleges művészi előadásokat tapasztalhassanak élő muzsika által, élményekben gazdagodjanak inspirációt merítve a gyakorlás folytatásához.

Eredményhirdetés következett, a fiatalok az oklevelek mellé, egy pár Dobszerda logóval ellátott verőt kaptak ajándékba, melynek idén is nagy sikere volt. A Dobszerda nevezési díját a zsűri díjazására, dobverők beszerzésére és gravírozására valamint oklevelek tervezésére fordítottuk.

A szakmai programot az Oktatási Hivatal Bázisintézményeként nem akkreditált továbbképzésként is meghirdették, melyre 15 fő pedagógus jelezte részvételi szándékát. Az igazolás megszerzését a részvétellel, tanítványok felkészítésével, valamint a szakmai beszélgetésen való aktív közreműködéssel érdemelhették ki.

Szervezőként hálásak vagyunk a találkozói résztvevőinek, a felkészítő tanároknak, a támogató Nemzeti Kulturális Alapnak és a Kaposvári Tankerületi Központnak, hogy ismét egy különleges szakmai nap létrehozásával gyarapították a Dél-Dunántúli Régió ütőhangszeres kulturális életét.

### **Balázs Oszkár Harang, Csengettyű és Ütőhangszeres Fesztivál 2025.03.29.**

A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola ütőhangszer kamaracsoportja a Vácon három évente megrendezendő XVI. Országos Ütőhangszeres Kamaraverseny 1. Korcsoportjában I. helyezést ért el. Ennek jutalmául meghívást kaptunk a Balázs Oszkár fesztiválra, melyre 2025-ben került sor.

A fesztivál névadója: **Balázs Oszkár (1936-2018)** zenepedagógus, zeneszerző, hangszerkészítő mester. Az alapfokú ütőhangszeres oktatás meghatározó alakja, aki maradandót alkotott az ütőhangszeres kamarazene és a csengettyűs társas zene terén is. E kivételes ember előtt tiszteleg a nevét viselő fesztivál, amely minden év tavaszán a csengettyű- és kéziharang együttesek, valamint az ütőhangszeres kamarazene ünnepe. A fesztivál célja, hogy megismertesse a harang, a csengettyűs, illetve az ütőhangszeres kamarazenét a közönséggel, és a műfajokban rejlő lehetőségeket, újdonságokat a szereplőkkel. Mindezt koncerttermi körülmények között, verseny nélkül, az önfeledt zenére fókuszálva, közönségbarát műsorral. A fesztiválon résztvevő együttesvezetők, érdeklődő pedagógusok, zenészek számára találkozási lehetőség a csengettyű, harang és az ütőhangszeres kamarazene témakörében. A fesztiválnak az Angyalföldi József Attila Művelődési Központ biztosít helyszínt évről évre (1131 Bp., József Attila tér 4.).

Nagy örömmel és minden szakmai alázatunkkal készültünk a gyerekekkel (12 fő) erre a rendezvényre, hiszen fontos lépés egy ütőegyüttes számára, ha kiléphet a megszokott hazai közegből és széles plénum előtt mutatkozhat be színpadon. Igyekeztünk színes koncertműsort összeállítani, az ország számos pontjáról érkeztek ütősök, csengettyűegyüttesek, ezért minden csapat számára meghatározott időkeret állt rendelkezésre, amit betartottunk. A rendezvény helyszíne tágas teret biztosított mind a színpadon muzsikálók, mind az előtérben kiállító hangszerüzletek (Sonor Orff & Percussion, Vancore, FabArt, MusicMall hangszer webáruház, Duo Hangszerbolt, K4G drums Szendi Gábor, Gustavito Custom Drums) részére. A rendezvényre 25 együttes érkezett, a napi program első harmadában szerepelt együttesünk, de korán érkezünk, ezért a kiállítás hangszereinek összeszerelésében segítettek a gyerekek a szervezőknek. Nagyon fegyelmezetten, hatékonyan dolgoztak a fiatalok, örömeinkre szolgált, hogy része lehettünk új hangszerek kicsomagolásának, összeállításának. Jutalmul ők próbálhatták ki elsőként a Sonor xilofonokat, Vancore vibrafont és marimbát. Rutinos szervezés jellemezte a rendezvényt, kedves segítő kezeket kaptunk a színpad berendezéséhez, a gyerekek nagyszerűen megállták helyüket, vastaps kíséretében vonultak le a színpadról.

Egy feltöltő szakmai napot kaptunk ajándékba, változatos programnak lehettünk tanúi, a kéziharang és csengettyű muzsika újdonságnak számított növendékeim számára, különleges élményt adott. Köszönettel tartozunk a Kaposvári Tankerületi Központ támogatásáért, a gyerekek busszal történő utaztatása tette lehetővé az ütőegyüttes fesztiválon való részvételét.

### **Kaposvári Ütősök évadzáró önálló estje 2025.05.27.**

A Kaposvári Ütőegyüttes mindenkor az adott növendékekből és tanáraikból felépülő közösség, ahol nem csak szakmai, de baráti kötelékek is összetartják a gyerekeket és szaktanáraikat. Két éve alakult egy komolyabb együttesünk, akikkel repertoárépítésbe fogtunk, klasszikus ütőhangszerekre írt trió, kvartett, együttes formációkkal rendszeresen fellépünk iskolai és városi rendezvényeken. Évadzáró estünk műsorát változatosra terveztük, mind növendékek, mind tanárok színpadon álltak, a nézőtér megtelt, a műsorszámok hangulata pedig gondoskodott az élmény átadásáról. Iskolánkban három ütőhangszer tanár dolgozik 45 növendékkal, akik közül 15 diák együttesünk tagja. A gyerekek szakmai fejlődésének nélkülözhetetlen része az együttjáték, ami során megtanulnak differenciálni, osztott figyelemmel dolgozni, alázatra, türelemre neveli őket a csapatmunka, megtanulják egymást értékelni, reális képük alakul a szakmai közösségben betöltött saját helyükről, erősségeikről, fejlesztendő területeikről. Fontos, hogy tanáraikat színpadon láthassák muzsikálni, amiből inspirálódnak, bátorodnak a kifejező előadásra.

Rendkívül fontos az ütőtanszakunk számára, hogy létrejöhetett ez a hangverseny. A jövőben is szeretnénk élni hasonló lehetőségekkel. Köszönjük a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészei Iskola mindenkori támogatását és nem utolsósorban a szülői háttérét!

**Kottabeszerezés**

Nagy örömmünk, hogy ütőegyüttesünk új kottákkal gazdagodhatott, a pályázat nyomán sikerült beszereznünk korszerű hangszereléssel megírt kamaraműveket, amik kellően szélesítik növendékeink zenei ízlését, fejlesztik technikai, muzikális képességüket.

5.	<b><u>A MEGVALÓSULT ELŐADÁS(OK), VETÉLEKDŐ(K), HELYSZÍNE, IDŐPONTJA, IDŐTARTAMA:</u></b>			
	<b>Helyszín</b>		<b>Időpont</b>	<b>Időtartam</b>
	Kaposvári Zeneiskola	Liszt Ferenc	2025.03.12.	egész nap
	Kaposvári Zeneiskola	Liszt Ferenc	2025.03.12.	1 óra
	Kaposvári Zeneiskola	Liszt Ferenc	2025.03.12.	1 óra
	Angyalföldi Művelődési Központ	József Attila	2025.03.29.	egész nap
	Kaposvári Zeneiskola	Liszt Ferenc	2025.05.22.	1,5 óra

6.	<b><u>A MEGVALÓSULT PROGRAMBAN SZEREPLŐ MŰVÉSZETI ÁGAK FELSOROLÁSA</u></b>
	Zeneművészet

7.	<b><u>ISMERETTERJESZTŐ HANGVERSENYEK ESETÉN AZ ELŐADÁSONKÉNT NÉZŐSZÁM</u></b>
	Dobszerda Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozó – 130 fő Percussion Projekt hangversenye – 130 fő Magyar Marcell előadása és hangversenye – 130 fő Balázs Oszkár Fesztivál 150 fő A Kaposvári Ütősök Évadzáró Önálló Estje – 100 fő

8.	<b><u>KÖZREMŰKÖDŐK FELSOROLÁSA</u></b>
	Percussion Projekt Magyar Marcell Maurer Ágnes, Horváth Virág, Szabó Péter A Dél-Dunántúli régió ütőhangszeres tanárai Kaposvári Ütősök: Bárány Petra, Fazekas Lili Róza, Gyenge Bálint, Kiss Kolos Etele, Márton Márk, Nagy Mátyás, Regényi Barnabás, Romvári Márton György, Szabó Attila, Számel Fülöp, Waibl Noel, Wohl Krisztián

9.

**FOTÓ- ÉS/VAGY VIDEÓ DOKUMENTÁCIÓ (AKÁR KATTINTHATÓ LINK FORMÁBAN IS), VAGY HANGZÓ ANYAG CSATOLÁSA**

Dobszerda:



Percussion Projekt Pécs koncert:



Magyar Marcell koncert:





Balázs Oszkár Fesztivál:





Ütő tanszaki koncert:







## KAPOSVÁRI LISZT FERENC ZENEISKOLA - ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

H-7400 Kaposvár, Kossuth L. u. 21.

Telefon: (82) 512-762

E-mail: lisztzenekapos@liszt-kaposvar.edu.hu

kaposvarlisztferenczeneiskola@gmail.com

Honlap: www.kaposvarizeneiskola.hu



### FELHÍVÁS

## a „DOBSZERDA” Dunántúli Regionális Ütőhangszeres találkozóra és szakmai napra

a Dunántúlon működő alapfokú művészeti iskolákban tanuló diákok részére

### *A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola és a Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány*

ötödik alkalommal rendezi meg a DOBSZERDA - Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozót  
alapfokú művészeti iskolákban tanuló ütőhangszeres diákok részére.

A találkozón részt vehetnek Somogy, Tolna, Baranya, Zala, Fejér, Vas és Veszprém vármegye  
alapfokú művészeti iskolák ütőhangszeres tanulói.

#### **Időpontja:**

**2025. március 12. (szerda)**

#### ***Tervezett program:***

9.00-10.00 Regisztráció, próbalehetőség

10.00-13.00 A találkozó résztvevőinek műsora

13.00-14.00 Ebédszünet

14.00 A találkozó résztvevőinek műsora

15.30 Kötetlen szakmai beszélgetés

16.30 Hangverseny

17.15 Eredményhirdetés

A programváltoztatás jogát fenntartjuk a jelentkezők számától függően.

#### **Nevezési határidő: 2025. február 24.**

A részvételi díjat átutalással kérjük befizetni az alábbi számlaszámra:

- **Számlaszám: 11743002-26476014-00000000**  
Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány
- **Nevezési díj: 4500 Ft/fő, a versenyző részére egyéni és duó kategóriában  
2000 Ft/fő kamaracsoport tagjaként**
- **Befizetési határidő: 2025. február 24.**

Az átutalás közlemény részében kérjük feltüntetni: „DSZ”, és a versenyző/kamaracsoport nevét.

**Jelentkezni lehet 2025. február 1-től - 2025. február 24-ig online**

az intézmény honlapjáról ([www.kaposvarizeneiskola.hu](http://www.kaposvarizeneiskola.hu)) is elérhető

<https://jelentkezes.kaposvarizeneiskola.edu.hu> oldalon.

A jelentkezés során a számlázási nevet, címet szíveskedjenek feltüntetni.

Tankerület által vállalt díjfizetés esetén a számlát – egyéni kérés alapján – előre kiállítjuk.

**A befizetett nevezési díjat nem áll módunkban visszafizetni.**

A programról a rendezőbizottság – elektronikus úton – részletes tájékoztatót küld a jelentkező  
iskolák részére.

Esetlegesen felmerült kérdéseiket a [dobszerdakaposvar@gmail.com](mailto:dobszerdakaposvar@gmail.com) címre várjuk.

**Sikeres felkészülést kíván a**

***Rendezőbizottság***



## Részvételi feltételek:

- A találkozón minden művészeti iskola maximum 15 perc játékidővel rendelkezhet
- Kötelező műveket nem határozzuk meg, cél a megadott időtartamban változatos és színvonalas egyéni és kamaraprodukciók előadásán van.
- Kategóriák:
  - Szóló
  - Duó
  - Kamara
- Egy növendék kategóriánként többször is nevezhető, ez a nevezési díj összegén nem változtat. (Ha egyéniben vagy duóban indul a tanuló, akkor a kamarai részvételért már nem kell nevezési díjat fizetni)
- Dallamhangszereket (xilofon, 4.3-as marimba, harangjáték), dobokat (dobfelszerelés, 2 db timpani, tomok, bongó, 2 db konga, roto-tom) és ritmushangszereket tudunk biztosítani,
- **A versenyzők nevezése együttesen a jelentkezési lap beküldésével és a nevezési díj befizetésével válik érvényessé.** Korrepetitor számára nevezési díjat nem szükséges fizetni.
- Felkészítő tanár a színpadon akkor tartózkodhat, ha a produkcióban nevezett, de bármi okból kifolyólag hiányzó növendékét helyettesíti, vagy zongorán közreműködik. Lapozásban a szervező iskola pedagógusai segítenek.
- Az online jelentkezési lapon kért adatok megadása a program sikeres lebonyolítása érdekében szükségesek.
- Csak annak a tanulónak a jelentkezését áll módunkban elfogadni, aki az aláírásával igazolja, hogy az „Adatkezelési tájékoztató” és a „Hozzájáruló nyilatkozat – személyes adatok kezeléséhez” dokumentumokat megismerte és aláírásával elfogadta. 16 év alatti tanuló esetében a szülő aláírása is szükséges.
- A jelentkezési lapon feltüntetett műsoranyag nem változtatható.
- **A találkozó díjai:** Minden résztvevő szakmai értékelés alapján oklevelet kap a produkció legjellemzőbb tulajdonsága alapján (pl. legpontosabb tempótartás, legszebb dallamhangszeres játék, legkreatívabb átírat, legütősebb tempó, legtisztább hangszerkezelés, legszuggesztívebb színpadi jelenlét stb.)
- Az értékelés szempontjai: technikai biztonság, hangszerkezelés, ritmika, tempó, artikuláció, formálás, kottahűség, dinamika, hangszín.



**„Ütős” kis nap - Dobszerda Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozó”  
Nem akkreditált pedagógus továbbképzés  
A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola BÁZIS programjának része.**

A „**DOBSZERDA Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozó** egyben nem akkreditált pedagógus továbbképzés is, melynek feltételei az alábbiak:

A 277/1997. (XII. 22.) sz. Kormányrendelet 5. § (3) bekezdése értelmében a hétévenkénti továbbképzés legfeljebb 25%-a (30 pont) teljesíthető az e paragrafus (d) pontjában meghatározottak szerint is, mely a pedagógus továbbképzésre fordítható keretből elszámolható, és időtartama a 120 óras kötelező képzésbe beszámítható.

**A továbbképzés teljesítésének feltételei:**

- A jelentkezési lap beküldése a megadott határidőig.
- Tanítvány szerepeltetése a programon,
- Vagy a találkozó meghallgatása.
- Jelenléti ív aláírása.

A továbbképzés teljesítéséről igazolást állítunk ki, melyet a rendezvény napján adunk át a résztvevőknek.

**Jelentkezési határidő: 2025. február 24.**

**A továbbképzés fontosabb jellemzői:**

Címe: „**Ütős” kis nap - Dobszerda Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozó”**

Időpontja: **2025. március 12.**

Szervezője és helyszíne:

**Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola és a  
Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány**

Email: **[dobszerdakaposvar@gmail.com](mailto:dobszerdakaposvar@gmail.com)**

Honlap: **[www.kaposvarizeneiskola.hu](http://www.kaposvarizeneiskola.hu)**

Óraszám: **6 óra**

Pontszám: **6 pont**

**Étkezés:**

Étkezési lehetőség az iskolánkhöz közeli HEK étteremben egy menü előreláthatólag 1800-2000,- Ft. (7400 Kaposvár, Németh István fasor 7.)

Az ebéd fizetése: **készpénzben**, az étkezés helyszínén lehetséges.

Az igények leadási határideje a **[dobszerdakaposvar@gmail.com](mailto:dobszerdakaposvar@gmail.com): 2025. március 5.**

Az étterem kérése alapján a megrendelést nem áll módunkban törölni.

**Az étterem ajánlata:**

Menü: Leves + rántott szelet rizibizivel, káposztasalátával vagy napi menü



**Kaposvár, 2025. március 12.**

**Letölthető műsorfüzet:**



# **Program**

8.30-10.00 Próbalehetőség/regisztráció

10.00 Megnyitó, közös tanári produkció

10.30 Tanulók bemutatják produkcióikat

12.30-14.00 ebédszünet

14.00-15.30 Tanulók bemutatják produkcióikat

15.30 értékelés/ közös szakmai beszélgetés

16.30 Hangverseny

17.30 Eredményhirdetés

kb. 18.00 program zárása

## **Zsűri**

### **Kovács Árpád**

A szombathelyi Savaria Szimfonikus Zenekar ütőhangszeres művésze és szólamvezetője, a Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium ütőhangszer tanára

### **Magyar Marcell**

Ütőhangszerművész, zeneiskolai tanár

### **Csontos-Petró Katalin**

Zenetanár, kamaraművész

# „Ütős” kis nap - Dobszerda Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozó”

## Nem akkreditált pedagógus továbbképzés – Bázis program

A „DOBSZERDA Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozó egyben nem akkreditált pedagógus továbbképzés is, melynek feltételei az alábbiak:

A 419/2024. (XII. 23.) Korm. rendelet a pedagógus-továbbképzés rendszeréről 6. § (3) bekezdése értelmében a pedagógus-továbbképzés teljesítéséhez szükséges százhusz kreditből legalább hatvan kreditet tartalmi megújító képzések keretében, további legfeljebb hatvan kreditet választható képzések keretében kell teljesítenie. A (4) bekezdés értelmében az a pedagógus, aki kizárólag alapfokú művészeti iskolában dolgozik, a pedagógus-továbbképzést kizárólag választható képzések elvégzésével teljesíti.

### A továbbképzés teljesítésének feltételei:

- A jelentkezési lap beküldése a megadott határidőig,
- Tanítvány szerepeltetése a programon,
- Vagy a találkozó meghallgatása,
- Jelenléti ív aláírása.

A továbbképzés teljesítéséről igazolást állítunk ki, melyet a rendezvény napján adunk át a résztvevőknek.

**Jelentkezési határidő: 2025. március 12.**

### A továbbképzés fontosabb jellemzői:

Címe: „Ütős” kis nap - Dobszerda Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozó”

Időpontja: 2025. március 12.

Szervezője és helyszíne:

**Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola és a Muzsikál Kaposvár  
Kulturális Alapítvány**

Email: [dobszerdakaposvar@gmail.com](mailto:dobszerdakaposvar@gmail.com)

Honlap: [www.kaposvarizeneiskola.hu](http://www.kaposvarizeneiskola.hu)

Óraszám: 6 óra

Pontszám: 6 pont

**Étkezés:**

## **Gábor Asztala Gyorsétterem**

Cím: 7400, Kaposvár, Csokonai u. 2.

Bejárat a Kaposvár Megyei Könyvtárral szemben az Együd Árpád Kulturális Központ oldalán.

## **Résztevő alapfokú művészeti iskolák**

<b>Bóly</b>	Bólyi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
<b>Bonyhád</b>	Bonyhádi Általános Iskola Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskolája
<b>Dombóvár</b>	Szent Orsolya Bencés Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium
<b>Fonyód</b>	Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola
<b>Kaposvár</b>	Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola –Alapfokú Művészeti Iskola Nagyboldogasszony Római Katolikus Gimnázium, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
<b>Letenye</b>	Letenyei Alapfokú Művészeti Iskola
<b>Mágocs</b>	Mágocsi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
<b>Marcali</b>	Marcali Noszlopy Gáspár Általános Iskola és AMI Hidas Frigyes Alapfokú Művészeti Iskolája
<b>Mohács</b>	Schneider Lajos Alapfokú Művészeti Iskola
<b>Nagykanizsa</b>	Farkas Ferenc Zene- és Aranymetszés AMI
<b>Pécs</b>	Pécsi Apáczai Csere János Általános Iskola, Gimnázium, Kollégium, Alapfokú Művészeti Iskola Pécsi Szieberth Róbert Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Szent Mór Iskolaközpont
<b>Siklós</b>	Siklósi Alapfokú Művészeti Iskola
<b>Siófok</b>	Siófoki Vak Bottyán János Általános és Alapfokú Művészeti Iskola
<b>Veszprém</b>	Csermák Antal Alapfokú Művészeti Iskola
<b>Zalaegerszeg</b>	Zalaegerszegi Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola

## **Felkészítő tanárok**

Bagány Attila  
Fekete Melinda Zsófia  
Góth Eszter  
Madarász Iván  
Maurer Ágnes  
Mike Zsolt  
Pápai László  
Rózsafi Gergely  
Sárkány Zsolt  
Sipos Csaba Lajos  
Stangl-Bokor Viktória  
Szabó Péter  
Takács Ferenc

## **Zongorakísérők**

Sarkadi Ferenc  
Timkó János Pál

# *Műsor*

## **Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola**

- Fodor Péter**  
*Születési dátum:* 2016.09.26.  
Ugró Béla: Játékos dobok
- Szendrődi Máté**  
*Születési dátum:* 2016.12.05.  
Johann Friedrich Reichardt: Vivace
- Duó – Szabó Attila, Waibl Noel**  
S.Joplin: Original Rags (arr. by John W. Schaum)  
B. Wahlund: Dooet Noomber-Too
- Kaposvári Ütőegyüttes**  
**Bárány Petra, Fazekas Lili Róza,**  
**Gyenge Bálint, Kiss Kolos Etele,**  
**Márton Márk, Nagy Mátyás,**  
**Regényi Barnabás, Romvári Márton**  
**György, Szabó Attila, Számel Fülöp,**  
**Waibl Noel, Wohl Krisztián**  
Bobby Christian: Dakota  
Max C. Freedman&Jimmy DeKnight: Rock around the clock (arr. by: D. Downs)

## **Nagyboldogasszony Római Katolikus Gimnázium, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola**

- Edelényi Pál, Tóth Benedek**  
Lalo Davila: Mi Casa, Su Casa

## **Mágocsi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola**

- Kintner Ádám**  
*Születési dátum:* 2012.09.21.  
*Zongora:* Sarkadi Ferenc  
E. Kopetzki: Drum Street  
Edvard Grieg: Paraszttánc
- Fanni és Kristóf**  
**Pápai Fanni, File Kristóf**  
Székely Endre: Népdal

## **Szent Orsolya Bencés Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium**

- SZOBI Ütőegyüttes**  
**Dömse Réka, Papp Ádám,**  
**Horváth Janka, Naszvadi Boldizsár**  
**Balázs, Pávkovits András, Zsók Milán**  
Presgulvic: Rómeó és Júlia (Lehetsz király..)  
A. L. Webber: Az operaház fantomja

## Szent Mór Iskolaközpont

9. **Muszty Péter Dávid**  
*Születési dátum:* 2011.05.15.  
*Zongora:* Timkó János Pál  
W.A. Mozart: Török induló
10. **Budavári Lél Flórián**  
*Születési dátum:* 2011.10.11.  
*Zongora:* Timkó János Pál  
1. Muszorgszkij: Gopak  
2. Nesztor Iván: Black party
11. **Rónai Csanád**  
*Születési dátum:* 2012.08.03.  
*Zongora:* Timkó János Pál  
1. Csajkovszkij: Nápolyi tánc  
2. Nesztor Iván: Lövészárok

## Bonyhádi Általános Iskola Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskolája

12. **Herbert Ákos**  
*Születési dátum:* 2014.07.17.  
Janina Grascia: Little Tsan is Playing  
Takács Ferenc: Lépcső

## Csermák Antal Alapfokú Művészeti Iskola

13. **Horváth Ábel**  
*Születési dátum:* 2012.03.21.  
E. Kopetzki: River blues; Rosauero: Marcha; N. J. Nebojša Jovan Živković: Double-Dodl -Dee

## Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola

14. **Amadinda kvártett**  
**Kémenes Bálint, Kum Anna,**  
**Kum Viktor, Francsics Blanka**  
Reich: Clapping Music  
Amadinda (ugandai népzene)

## Marcali Noszlopy Gáspár Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Hidas Frigyes Alapfokú Művészeti Iskolája

15. **Marcato Mini**  
**Opavszky Benett, Opavszky Noel,**  
**Takács Szilárd, Tóth Ármin**  
Daniel Levitan: Variációk egy Ghanai témára  
Wolfgang Reifeneder: Boxing Day

## Letenyei Alapfokú Művészeti Iskola

16. **Kovács Zsombor**  
*Születési dátum:* 2012.04.05.  
Eckhardt Kopetzki - Samba de cacao  
Vigdorovits Sándor - ütőhangszerek iskolája - 2 etüde

## **Zalaegerszegi Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola**

17. **Pálóczi Dobverők Csapata** Pete O'Gormann: Fire (ütőhangszerek)  
**Büki Hanna Dorina, Balogh Áron,** Rolf Anderson: Secret Blues (dallamhangszerek)  
**Gecseg Áron, Sebestyén Barnabás**

## **Siófoki Vak Bottyán János Általános és Alapfokú Művészeti Iskola**

18. **Sió Trió** Balázs Oszkár: Trió op.2, op.5  
**Radosza Benjámín, Novotny Márk,**  
**Paár Gyula Balázs**

## **Ebédszünet**

### **Farkas Ferenc Zene-és Aranymetszés AMI**

19. **ORFF Ütőegyüttes** Saint- Saens: Dance Macabre /részlet/  
**Horváth Dorottya Júlia, Hortobágyi Nóra** Chick Corea: Spain  
**Gréta, Hohl Míra, Hohl Rebeka,**  
**Magdics Márk, Pál Júlia,**  
**Koszoru Levente, Töröcsik Sára,**  
**Körhöcz Milán, Paulik Villó,**  
**Vajda Luca, Kassai Liza**

## **Pécsi Szieberth Róbert Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola**

20. **Kis SzíróM** J.Haydn: Presto  
**Ákli Iván, Gyurasics Emilijana** K.Larson: Suite Mexicana 2. tétel
21. **SzíróM** Eckhard Kopetzki: Pole Position - átirat  
**Gyurasics Emilijana, Barka Botond,**  
**Pap Máté**

**Pécsi Apáczai Csere János Általános Iskola, Gimnázium, Kollégium, Alapfokú  
Művészeti Iskola**

22. **Cseppek**  
**Másik Róza, Schulteisz Ádám,**  
**Ungár Sámuel Keve, Fúzy Olivér**
- Kiss Szabolcs - Cseppek  
Giovanni Sollima - Millenium Bug V. tétel  
Max C. Freedman, Jimmy DeKnight - Rock Around The  
Clock

**Bólyi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola**

23. **Hafner-Hadas Csanád**  
*Születési dátum: 2015.11.16.*
24. **Juhász Martin**  
*Születési dátum: 2016.10.09.*
25. **Nagy Zalán**  
*Születési dátum: 2014.01.03.*
- Gert Bomhof: Das Lied der Mallets  
Hermann Aigner: Kilimanjaro
- Rockin Boogie
- Music by Alan Menken: Be Our Guest

**Schneider Lajos Alapfokú Művészeti Iskola**

26. **Sulyok Zalán**  
*Születési dátum: 2016.05.15.*
27. **Boda Dániel**  
*Születési dátum: 2011.01.18.*
- Madarász Iván: Funky Swing
- Caravan - Whiplash c. film - részlet

**Siklósi Alapfokú Művészeti Iskola**

28. **Niedermüller Zolna Léna**  
*Születési dátum: 2010.12.24.*
29. **Csöme Roland**  
*Születési dátum: 2009.11.10.*
- The Beatles - Come Together
- Queen - Bohemian Rhapsody

## *Percussion Project Pécs*



A koncert és színház határmezsgyéjén alkotó trió előadásain szinte „eltűnik” a színpad: könnyed, kreatív, interaktív és ismeretterjesztő műsoruk folyamatosan képes fenntartani a hallgatóság figyelmét. Olyan ritka ütőhangszereket szólaltatnak meg, melyekkel nem csak a laikus, de a művészi élet szereplői is csupán ritkán találkozhatnak. Repertoárjuk épp olyan széleskörű, mint hangszerparkjuk: az európai-, latin-, afrikai zene hangszer-különlegességei a színpadi látvánnyal és humorral egybeforrva egy igazán különleges élményt ad a publikum számára.

**ENERGIA – LENDÜLET – ÉLMÉNY: Ez a PPP!**

## *Magyar Marcell*



Magyar Marcell a Körmendi Alapfokú Zene- és Táncművészeti Iskola ütőhangszeres tanára és a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Zeneművésztanár képzés végzős hallgatója.

A tanítás mellett aktívan játszik klasszikus- és könnyűzenei zenekarokban is. Szakmai élete egy fontos részét képezi a kézi ütőhangszerek világa, melyet kurzusain, koncertjein és zenei közreműködései által szeretne megismertetni a hallgatósággal. Célja, hogy tanári és művészi hivatása által ne csak zeneszerető, hanem zeneértő növendékeket neveljen és közönségével megszerettesse az ütőhangszerek sokszínű világát.

## Támogatók:



KAPOSVÁRI  
TANKERÜLETI  
KÖZPONT



Nemzeti  
Kulturális  
Alap

**MMK**  
Muzsikál Kaposvár  
Kulturális Alapítvány



OKTATÁSI  
HIVATAL



KAPOSVÁR  
MEGYEI JOGÚ VÁROS

**SD**  
Somogy Design Kft.

Gábor  
**ASZTALA**  
GYORSÉTEREM



ÓH ZSOLT  
06-30-217 61 34  
**ohzsolt@gmail.com**  
[www.gravirajandekok.hu](http://www.gravirajandekok.hu)  
GRAVÍROZÁS BÖRRE-FÁRA-ÜVEGRE-FÉMRE  
KULCSMÁSOLÁS-BÉLYEGZŐKÉSZÍTÉS-SERLEGEK-ÉRMEK



Nemzeti  
Együttműködési  
Alap



MINISZTERELNÖKSÉG



BETHLEN GÁBOR  
Alapkezelő Zrt.

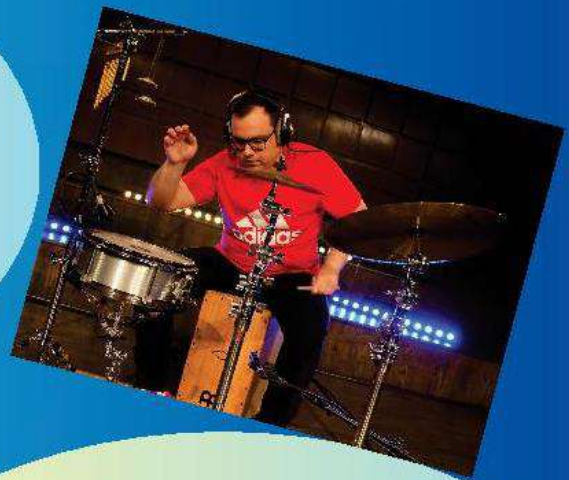


# OBSZERDA

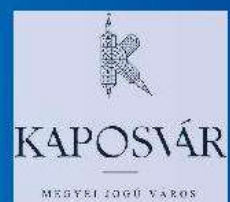
Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozó



**2025. március 12.**  
**Kaposvári Liszt**  
**Ferenc Zeneiskola -**  
**AMI**  
**(7400 Kaposvár, Kossuth u. 21.)**



**Vendégeink:**  
**Magyar Marcell**  
**Percussion Project**  
**Pécs**





# Doklevél

*Csöme Roland*  
*részére*



.....  
.....  
.....



## OBSZERDA DUNÁNTÚLI REGIONÁLIS ÜTŐHANGSZERES TALÁLKOZÓ

Kaposvár, 2025. március 12.

\_\_\_\_\_  
a bírálóbizottság tagjai

\_\_\_\_\_  
Nagy Tamás igazgató  
Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola



# OBSZERDA

Dunántúli Regionális Útőhangszeres Találkozó



**2025. március 12.**  
**Kaposvári Liszt**  
**Ferenc Zeneiskola -**  
**AMI**

**(7400 Kaposvár, Kossuth u. 21.)**



**Vendégeink:**  
**Magyar Marcell**  
**Percussion Project**  
**Pécs**



# BALÁZS OSZKÁR

## Harang, Csengettyű és Ütőhangszeres Fesztivál

Minden év tavaszán (2025-ben már 7. alkalommal)



*a kép a 2024. évi fesztiválhoz készült*

### A FESZTIVÁL NÉVADÓJA

**Balázs Oszkár** (1936-2018) zenepedagógus, zeneszerző, hangszerkészítő mester. Az alapfokú ütőhangszeres oktatás meghatározó alakja, aki maradandót alkotott az ütőhangszeres kamarazene és a csengettyűs társas zene terén is. Műfajokat teremtett, és ezzel sorsokra volt hatással. E kivételes ember előtt tiszteleg a nevét viselő fesztivál, amely minden év tavaszán a csengettyű- és kéziharang együttesek, valamint az ütőhangszeres kamarazene ünnepe.

### A FESZTIVÁL CÉLJA

Megismertesse a harang, a csengettyűs, illetve az ütőhangszeres kamarazenét a közönséggel, és a műfajokban rejlő lehetőségeket, újdonságokat a szereplőkkel. Mindezt koncerttermi körülmények között, verseny nélkül, az önfeledt zenére fókuszálva, közönségbarát műsorral. A fesztiválon résztvevő együttesvezetők, érdeklődő pedagógusok, zenészek számára találkozási lehetőség a csengettyű, harang és az ütőhangszeres kamarazene témakörében.

### A FESZTIVÁL HELYSZÍNE

**Angyalföldi József Attila Művelődési Központ**, melynek címe: 1131 Bp., József Attila tér 4.

### A FESZTIVÁL IDŐPONTJA

**Minden év tavaszán egy márciusi vagy áprilisi szombaton.** (2025-ben várhatóan ápr. 12-én)

### A FESZTIVÁL LEBONYOLÍTÁSA

A korábbi évek tapasztalatai alapján egy hosszabb koncert lesz szünetekkel, melyet „forgószínpadszerűen” bonyolítunk le. A harang- és csengettyűegyüttesek a közönséghez közelebb, a berendezett előszínpadon adják elő műsorukat. Az ütőegyüttesek a függöny mögötti nagyszínpadon lépnek fel.

### **Koncert 14:00-18:30 (felváltva a színpadon és az előszínpadon)**

- **CSENGŐK és HARANGOK** (előszínpadon)  
Az ország csengettyű- és harangegyütteseinek mősora
- **ÜTŐHANGSZEREK ÜNNEPE** (színpadon)  
Örömszene felsőfokon

### RÉSZTVEVŐK

A fesztiválon korosztálytól függetlenül részt vehetnek amatőr, iskolai és profi csengettyű-, harang- és ütőegyüttesek, az alábbi elvárás szerint összeállított műsorral.

## MŰSOR

A jelentkezők számától és az adott együttes szintjétől függően 8-12 perces műsorral lehet készülni. A műsor összeállításánál vegyék figyelembe, hogy olyan darabokat válasszanak, amelyek változatosak, az együttes tagjainak és a közönségnek is örömet okoznak. A hangsúly a színvonalon és az örömen van!

## HANGSZEREK, KONCERT, SZÍNPADKÉP

### **Előszínpad:**

**CSENGŐK és HARANGOK** koncerthez minden fellépőnek hoznia kell a saját hangszereit, kottáit. Az együtteseknek az asztalokat és a kottatartókat biztosítjuk.

### **Színpad:**

Az **ÜTŐHANGSZEREK ÜNNEPE** koncerthez a hangszereket, kottaállványokat biztosítjuk, kivéve a nem általánosan használt hangszerek, zörejhangszerek, verők. Az egyedi hangszereket, verőket, és zörejhangszereket mindenkinek saját magának kell hoznia.

## TERVEZETT MENETREND

10:00-től	Segítők gyülekezője
10:30	Hangszerek érkezése, bepakolás
11:00-12:00	Mindkét színpad berendezése
<b>12:00-től</b>	<b>ÉRKEZÉS, a koncert résztvevőinek fogadása, öltözők kiosztása</b>
12:00-től	<b>Próbalehetőség az öltözőkben</b> a csengettyű- és harangegyütteseknek, pihenés, étkezés (önállóan, műv. házban van büfé)
12:00-13:00	Prfesszionális ütőegyüttes - próbalehetőség (színpad)
12:30-12:45	Idősek érkezése
13:00-13:40	Szépkorúak csengettyűegyütteseinek próbalehetőség (előszínpad)
<b>13:00-13:15</b>	<b>ÉRKEZÉS, az óvodás csengő-bongós gyermekek fogadása</b>
13:30-14:00	Felkészülés a koncertre
13:45	Közönség beengedése a terembe
<b>14:00-14:45</b>	<b>FESZTIVÁL 1. része</b> (színeskottás csoportok)
<b>15:00-16:30</b>	<b>FESZTIVÁL 2. része</b> (színpadi, előszínpadi produkciók váltakozva - (ütősök - színpad, csengettyűsök - előszínpad)
<b>16:30-17:00</b>	<b>Szünet</b>
<b>17:00-18:30</b>	<b>FESZTIVÁL 3. része</b> (ütősök - színpad, csengettyűsök - előszínpad)
18:30-19:30	Pakolás
20:00	Zárás

## KAPCSOLAT:

Kérdés esetén az alábbi elérhetőségeken kereshetnek bennünket:

E-mail: [balazsoszkarfesztival@gmail.com](mailto:balazsoszkarfesztival@gmail.com)  
Facebook: <https://www.facebook.com/balazsoszkarfesztival/>  
Telefon: Fábíán Zoltán +36 30 951 0041

Szeretettel várjuk együttesüket!

A Balázs Oszkár Harang, Csengettyű és Ütőhangszeres Fesztivál szervezői nevében, üdvözlettel:  
Fábíán Zoltán (főszervező)  
Lajhó Gyula (művészeti vezető)

**HÍVUNK ÉS VÁRUNK  
SZERETETTEL**

**ÜTŐS  
TANSZAKI  
HANGVERSENYRE  
2025. MÁJUS 22. 17:00**

**LISZT FERENC ZENEISKOLA  
HANGVERSENYTERME**



Nemzeti  
Kulturális  
Alap

## Médiamegjelenés

<https://www.facebook.com/100063562809348/posts/2025-m%C3%A1rcius-12-%C3%A9n-dobszerda-dun%C3%A1nt%C3%BAli-%C3%BCT%C5%91hangszeres-tal%C3%A1lkoz%C3%B3-lesz-iskol%C3%A1nkban-/1223181846477231/>

The screenshot shows a Facebook post from the 'Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola' page. The post is dated March 7, 2025, and contains the following text: '2025. március 12-én Dobszerda Dunántúli Ütőhangszeres Találkozó lesz iskolánkban, 16.30 órakor Magyar Marcell és a Percussion Project Pécs tagjai adnak izgalmas és varázslatos hangversenyt. Várunk minden érdeklődőt nagy szeretettel! A szakmai program támogatója a Nemzeti Kulturális Alap. Köszönjük a támogató segítségét.' Below the text is a promotional poster for the event, titled 'DOBSZERDA' and '2025. március 12. Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola - AMI'. The poster features a blue background with a yellow oval containing a musical note and the word 'DOBSZERDA'. The event details are listed in a blue box at the bottom of the poster. The Facebook interface includes a left sidebar with navigation options like 'Klaudia Szabo', 'Meta AI', and 'Manus AI'. The right sidebar shows advertisements and a 'Születésnapok' section. The Windows taskbar at the bottom shows the date as February 28, 2026, and the time as 20:53.

<https://www.sonline.hu/helyi-kultura/2025/03/utohangszeres-talalkozo-zeneiskolaban>

The screenshot shows a web page from SONLINE.hu, a local news portal for Somogy Vármegye. The article is titled 'Ütős produkciók a kaposvári színpadon' and is dated February 28, 2026. The text of the article reads: 'Több mint hetven növendék állt zsűri elé a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskolában, ahol ötödik alkalommal rendezték meg a Dobszerda Dunántúli Ütőhangszeres Találkozót.' The page features a navigation bar with categories like 'IDŐÁRÁS', 'SONLINE PODCAST', and 'SONLINE VIDEO'. A 'SONLINE VIDEO' player is visible at the top. The Windows taskbar at the bottom shows the date as February 28, 2026, and the time as 20:54.

<https://kk.gov.hu/szakmai-beszamolo-a-dobszerda-dunantuli-regionalis-utohangszeres-talalkozorol-kaposvar-2025-marcius-12>

The screenshot shows a web browser window with the URL [kk.gov.hu/szakmai-beszamolo-a-dobszerda-dunantuli-regionalis-utohangszeres-talalkozorol-kaposvar-2025-marcius-12](https://kk.gov.hu/szakmai-beszamolo-a-dobszerda-dunantuli-regionalis-utohangszeres-talalkozorol-kaposvar-2025-marcius-12). The page header features the logo of the Kaposvári Tankerületi Központ, which consists of a stylized 'K' with red, white, and green stripes. Below the logo, the text reads "KAPOSVÁRI TANKERÜLETI KÖZPONT".

The main content area displays a news article with the following details:

- Category:** Hírek
- Intézményeink:** Kőzérceki Adatok, Szervezet, Előzetőség, Projektek, Tankerületi Tanácsok, Tájékoztató a külföldi hazatérő tanulóknak, Tájékoztató anyagok, Vissza a főoldalra
- Article Title:** Szakmai beszámoló a „Dobszerda” Dunántúli Regionális Útőhangszeres Találkozóóról
- Date:** 2025. április 1. 9:37
- Text:** Szakmai beszámoló a „Dobszerda” Dunántúli Regionális Útőhangszeres Találkozóóról Kaposvár, 2025. március 12.
- Summary:** A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola –Alapfokú Művészeti Iskola a Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány és a Kaposvári Fúvósok Egyesület ötödik alkalommal szervezte meg a „Dobszerda” Dunántúli Regionális Útőhangszeres Találkozóót.

On the right side of the article, there are two logos with accompanying text:

- Logo 1: "Helyesúllítás és Ellenőllőképeség Terü" (with a red arrow pointing right)
- Logo 2: "Európai Regionális Fejlesztési Alap" (with a red arrow pointing right)

The bottom of the screenshot shows a Windows taskbar with the search bar containing "Írjon ide a kereséshez", several application icons, and system tray information including "7°C Tiszta égbolt" and the date "2025. 02. 28".

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

ELŐADÓ-MŰVÉSZETEK KOLLÉGIUMA

---

Pályázati azonosító: 110104/01910

### Nyilatkozat

#### az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Nagy Tamás a Kaposvári Fúvósok Egyesület képviselőjeként eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény** (2016/C 262/01) **196. pontjában meghatározott**, az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Kaposvár, 2026. február 27.

KAPOSVÁRI FÚVÓSOK EGYESÜLET  
7400 Kaposvár, Kosztich L. út. 21.  
Adószám: 18975975-1-14  
OTP: 11743002-26476454

.....  
pályázó képviselője

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

ELŐADÓ-MŰVÉSZETEK KOLLÉGIUMA

---

Pályázati azonosító: 110104/01910

**Nyilatkozat**

**az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról**

Alulírott Nagy Tamás a Kaposvári Fúvósok Egyesület képviselőjeként eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény** (2016/C 262/01) **34. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázatba foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy az általam benyújtott beszámolóban a fenti feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat helyszíni ellenőrzés esetén rendelkezésre bocsátom, továbbá a pénzügyi elszámolás során a támogatott tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeket jogcímek szerinti bontásban, részletesen bemutatom.

Kelt: Kaposvár, 2026. 02.27.

KAPOSVÁRI FÚVÓSOK EGYESÜLET  
7400 Kaposvár, Kossuth L. t. 21.  
Adószám: 18875975-1-14  
OTP: 11743002-26476454

.....  
pályázó képviselője