

Pályázat

a

Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola



Igazgató (magasabb vezető)

beosztás ellátására

Azonosító szám: TK/139/HR/KOZINT/05094-1/2026

Pályáztató

Belügyminiszter

Pályázó

Nagy Tamás

7400 Kaposvár, Buzsáki utca 56.

Nagy Tamás
Igazgatói pályázat
Azonosító szám: TK/139/HR/KOZINT/05094-1/2026



Belügyminiszter
Kaposvári Tankerületi Központ
7400 Kaposvár
Szántó utca 5.

Tárgy: Igazgatói pályázat
Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola
Azonosító szám: TK/139/HR/KOZINT/05094-1/2026

PÁLYÁZAT

Alulírott Nagy Tamás pályázatot nyújtok be 2026. február 14. napján megjelent a Belügyminiszter által meghirdetett Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola igazgató (magasabb vezető) beosztás ellátására.

Kaposvár, 2026. március 13.

Nagy Tamás





Tartalomjegyzék

PÁLYÁZATI NYILATKOZAT	4
I. SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ	5
AZ INTÉZMÉNY VEZETÉSÉRE VONATKOZÓ PROGRAM	9
BEVEZETÉS	9
II. SZAKMAI HELYZETELEMZÉS	15
II.1. Az iskola rövid története / Az iskoláról.....	15
II. 2. Az intézmény alapadatai	18
II.3. Működési helyei	18
II.4. Személyi feltételek	18
II.5. Tárgyi feltételek	20
II.6. Tanulók	21
II.7. Pénzügyi, gazdasági feltételek.....	23
II.8. Hagyományápolás	24
II.9. Kapcsolatrendszer	26
II.10. Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány és a Kaposvári Fúvósok Egyesülete	27
III. A 2016. ÉVI VEZETŐI PÁLYÁZATOM FEJLESZTÉSI TERVEI, MEGVALÓSULÁSUK ÉS ÉRTÉKELÉSÜK.....	27
III.1. Székhely telephely terén	27
III.2. Tárgyi feltételek terén.....	29
III.3. Teljesítményértékelés terén.....	35
III.4. Zenekarok terén.....	36
III.5. Hagyományápolás terén.....	37
III.6. Hangversenyek, szereplések, versenyek terén	39
III.7. Pénzügyi, gazdasági területen	42
III.8. Továbbképzés.....	43





III.9. Kapcsolatrendszer terén.....	45
III.10. Törvényesség	47
III.11. Mikrokozmosz Művészeti Alapítvány	48
III.12. Egyéb megvalósult terveim	49
IV. FEJLESZTÉSI KONCEPCIÓ A KÖVETKEZŐ VEZETŐI CIKLUSRA (2026-2031).....	50
IV.1. Székhely, telephely terén.....	50
IV.2. Tárgyi feltételek terén.....	51
IV.3. Teljesítményértékelés terén.....	53
IV.4. Zenekarok terén.....	53
IV.5. Hagományápolás terén	54
IV.6. Hangversenyek, szereplések, versenyek terén	54
IV.7. Pénzügyi, gazdasági területen	55
IV.8. Továbbképzés	56
IV.9. Kapcsolatrendszer terén	56
IV.10. Törvényesség	57
IV.11. Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány és a Kaposvári Fúvósok Egyesülete	57
V. VEZETŐI PROGRAM.....	58
ALAPELVEK.....	58
VEZETŐI HITVALLÁSOM	60
VEZETŐI FELADATAIM ÉS FELELŐSSÉGI TERÜLETEI.....	61
ÖSSZEGZÉS	63
FELHASZNÁLT DOKUMENTUMOK	65
MELLÉKLETEK.....	66





PÁLYÁZATI NYILATKOZAT

Alulírott, Nagy Tamás kijelentem, hogy a pályázati kiírásban szereplő, az igazgató beosztás ellátására előírt feltételeknek megfelelek, és ennek igazolásait mellékelem.

Alulírott, Nagy Tamás nyilatkozom arról, hogy hozzájárulok a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola igazgató beosztás ellátására benyújtott teljes pályázati anyagom sokszorosításához, továbbításához (harmadik személlyel közléséhez), valamint személyes adataimnak a pályázattal kapcsolatos kezeléséhez, továbbításához.

Kaposvár, 2026. március 13.

Nagy Tamás





I. SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ



Europass Önéletrajz

Személyi adatok

Vezetéknév / Utónév(ek)
Cím(ek)
Telefonszám(ok)
E-mail(ek)
Állampolgárság
Születési dátum

Nagy Tamás
7400 Kaposvár, Buzsáki u. 56
(36-20) 9475-550
n72tamás@freemail.hu
Magyar
1972. 08. 30.

Szakmai tapasztalat

Időtartam
Foglalkozás / beosztás
Főbb tevékenységek és feladatkörök
A munkáltató neve és címe
Tevékenység típusa, ágazat

2016- igazgató

Az intézmény szakmai és pedagógiai munkájának stratégiai irányítása és fejlesztése, Az iskola működésének teljes körű vezetése, az intézményi szabályzatok és jogszabályi megfelelés biztosítása, A pedagógiai program megvalósításának koordinálása, A TÉR, teljesítményértékelési rendszer folyamatainak irányítása, A tantestület szakmai munkájának szervezése, támogatása és értékelése, Humánerőforrás-gazdálkodás: pedagógusok és munkatársak kiválasztása, mentorálása, teljesítményértékelése, Az intézmény költségvetésének tervezése, pénzügyi és gazdálkodási feladatok felügyelete, Kapcsolattartás a fenntartóval, szakmai szervezetekkel, kulturális intézményekkel és a helyi közösséggel, Koncertek, versenyek, művészeti rendezvények és tehetséggondozó programok szervezésének irányítása, Az intézmény képviselete szakmai fórumokon, kulturális eseményeken és a nyilvánosság előtt, Pályázati projektek kezdeményezése és koordinálása az intézmény szakmai és infrastrukturális fejlesztése érdekében, A zenei tehetséggondozás és utánpótlás-nevelés támogatása, együttműködés más oktatási és művészeti intézményekkel, Oktatási Hivatal megbízásából közoktatási szakértői tevékenység folytatása, szolfézs-zeneelmélet oktatás Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola oktatás

Időtartam
Foglalkozás / beosztás
Főbb tevékenységek és feladatkörök

A munkáltató neve és címe
Tevékenység típusa, ágazat

2013-2016

zenetanár (szolfézs-zeneelmélet, zeneirodalom), tanszaki munkaközösség vezető
szolfézs-zeneelmélet, zeneirodalom oktatás, szakmai mentorálás, tanulók felzárkóztatása, felkészítése Művészeti Szakközépiskolai felvételi vizsgára. Helyi, regionális és országos szolfézs ill. zeneirodalmi versenyekre való felkészítés. Az Intézmény új pedagógiai programjának a kidolgozásában, elkészítésében való részvétel, az intézményi önellenőrzés elkészítésének segítése, szakmai irányítása, kollégák felkészítése minősítésre (oktatás, portfóliók elkészítésében való aktív szakmai segítségnyújtás), tanfelügyeleti látogatások előkészítése
Marcali Noszlopy Gáspár Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Hidas Frigyes Alapfokú Zeneművészeti Iskolája oktatás

Időtartam
Foglalkozás / beosztás

2010-2013 GYED, GYES

Időtartam
Foglalkozás / beosztás
Főbb tevékenységek és feladatkörök

A munkáltató neve és címe
Tevékenység típusa, ágazat

2009-2010

Művészeti iskolavezető, zenetanár (szolfézs-zeneelmélet)
Általános intézményvezetői feladatok ellátása, új intézmények létrehozása, gazdasági tervezésben való részvétel, fejlesztés, éves költségvetések elkészítésében való részvétel, pályázatok figyelése, szakmai mentorálás, rendszeres statisztikai jelentések, szolfézs-zeneelmélet oktatás Szász Endre Általános Iskola és Művészetoktatási Intézmény, Nagyberki oktatás





Időtartam
Foglalkozás / beosztás
Főbb tevékenységek és
feladatkörök

A munkáltató neve és címe
Tevékenység típusa, ágazat

Időtartam
Foglalkozás / beosztás
Főbb tevékenységek és
feladatkörök

A munkáltató neve és címe
Tevékenység típusa, ágazat

Időtartam
Foglalkozás / beosztás
Főbb tevékenységek és
feladatkörök

A munkáltató neve és címe
Tevékenység típusa, ágazat

Tanulmányok

Időtartam
Végzettség / képesítés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

Időtartam
Végzettség / képesítés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

Időtartam
Végzettség / képesítés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

Időtartam
Végzettség / képesítés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

Időtartam
Végzettség / képesítés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

Időtartam
Végzettség / képesítés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

Időtartam
Végzettség / képesítés
Főbb tárgyak / gyakorlati
képzés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

Időtartam
Végzettség / képesítés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

2000-2008

Intézményvezető, zenetanár (gitár, trombita, szolfézs-zeneelmélet)

Általános intézményvezetői feladatok ellátása 6 telephelyen, új intézmények létrehozása, munkajogi és gazdasági tervezés, fejlesztés, éves költségvetések elkészítése, új eszközök beszerzése, pályázatok figyelése és készítése, létszámfejlesztés és szakmai mentorálás, rendszeres statisztikai jelentések, cafeteria rendszer kidolgozása, minőségirányítási program és teljesítményértékelési rendszer bevezetése, az országos minősítési eljárásban való részvétel, gitár, trombita és szolfézs-zeneelmélet oktatás
Lavotta János Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Taszár oktatás

1999-2000

Intézményvezető helyettes, zenetanár (gitár, trombita, szolfézs-zeneelmélet)

Az akkor újonnan létrehozott telephelyen dolgozók munkájának teljes körű megszervezése, koordinálása és ellenőrzése, személyügyi folyamatok fejlesztése, munkatársak motiválása, gitár, trombita és szolfézs-zeneelmélet oktatás

Mosonyi Mihály Magánzeneiskola, Nagyberki oktatás

1994-1999

Zenetanár (gitár, trombita, szolfézs-zeneelmélet)

Gitár, trombita és szolfézs-zeneelmélet oktatás

Liszt Ferenc Állami Zeneiskola, Dombóvár oktatás

2023.02.21.

„Komplex szakértői képzés”

Oktatási Hivatal

2019.05.27.-2019.05.28

„Etikai szakmai továbbképzés a Nemzeti Pedagógus Kar Országos Elnöksége – Területi Etikai Bizottságai részére”

Klebersberg Központ

2019.04.25.

„A pedagógus digitális kompetenciájának megújítása. IKT eszközök rendszerszerű használata a tanulási-tanítási folyamatban – EFOP-3.2.4-16 – Alapozó továbbképzés”

Nemzeti Pedagógus Kar

2017.05.27.

„Szakértők felkészítése Mesterpedagógus fokozatot célzók minősítésére” (10 órás pedagógus továbbképzés)

Oktatási Hivatal

2017.10.06

„Digitális kihívások a köznevelésben” című konferencián való részvétel

Kaposvári Klebersberg Középszokolai Kollégium

2017.01.31.

„Intézményvezetők felkészítése az intézményi önértékeléshez és a tanfelügyeleti ellenőrzéshez kapcsolódó feladatok ellátására” (10 órás pedagógus továbbképzés)

Oktatási Hivatal

2014-2015

Okleveles ének-zene tanár, mesterfokozat kitüntetéses minősítéssel

ének-zene szak módszertan, komplex zenei ismeretek, az iskolai kórusvezetés elmélete és gyakorlata, kutatómódszertan, magyar zene és kultúrtörténet, differenciáló pedagógia
Nyugat-magyarországi Egyetem, Szombathely

2015.02.04.

„Pályaorientációs konzulens és Nemzeti Pályaorientációs Portál felhasználó”

Nemzetgazdasági Minisztérium





Időtartam
Végzettség / képesítés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

2014.12.08.
Mesterpedagógus
Oktatási Hivatal

Időtartam
Végzettség / képesítés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

2014.12.08.
„Tanfelügyeleti szakértők felkészítése pedagógiai-szakmai ellenőrzésre – blended továbbképzés”
Oktatási Hivatal

Időtartam
Végzettség / képesítés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

2014.12.08.
„Szakértők felkészítése a pedagógusminősítésre – blended továbbképzés”
Oktatási Hivatal

Időtartam
Végzettség / képesítés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

2008-2009
B1 Zertifikat Deutsch (német európai nyelvizsga)
Volkshochschule Ulm, Németország
Berufliche Fortbildungszentren, Biberach, Németország

Időtartam
Végzettség / képesítés
Főbb tárgyak / gyakorlati
képzés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

2004-2006
Közoktatási vezető és pedagógus szakvizsga
Vezetélmélet, Vezetélelektan, Pszichológia Iskolaigazgatási és munkaügyi ismeretek, Általános közigazgatás, Tanügyigazgatás és tanügyi jog, Eredményellenőrzés, Minőségbiztosítás, Tréning Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem

Időtartam
Végzettség / képesítés
Főbb tárgyak / gyakorlati
képzés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

1994-1998
Zeneelmélet és szolfézstanár, Karvezető
Pszichológia, pedagógia, módszertan, zeneelmélet, szolfézs, karvezetés

Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Pécs

Időtartam
Végzettség / képesítés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

1987-1991
Középfokú zenész (trombita)
Művészeti Szakközépiskola, Pécs

Egyéni készségek és kompetenciák

Anyanyelv(ek)

Egyéb nyelv(ek)

Önértékelés

Európai szint (*)

Német

magyar

Szövegértés				Beszéd			Írás	
Hallás utáni értés	Olvasás	Társalgás	Folyamatos beszéd	Önálló írás	Önálló írás	Önálló írás	Önálló írás	
B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	
Önálló felhasználó	Önálló felhasználó	Önálló felhasználó	Önálló felhasználó	Önálló felhasználó	Önálló felhasználó	Önálló felhasználó	Önálló felhasználó	

(*) Közös Európai Referenciakeret (KER) szintjei

Társas készségek és kompetenciák

- kiemelkedő kommunikációs és együttműködési készség
- közösségvezetési, irányítói és motivációs képesség
- konfliktuskezelési és mediációs készség
- nyitott partnerségre épülő kapcsolattartás oktatási intézményekkel és kulturális szakmai szervezetekkel
- közösségépítő szemlélet és támogató légkör kialakítása az intézményen belül
- hatékony együttműködés a fenntartóval
- empátikus diák és pedagógus központú vezetői attitűd
- nyilvános szereplések és intézményi képviselői kulturális eseményeken és szakmai fórumokon

Szervezési készségek és kompetenciák

- stratégiai tervezés és szervezés a programok megvalósításához
- koncertek, hangversenyek, versenyek szervezésének irányítása
- projektmenedzsment készségek kulturális és oktatási fejlesztési projekteknél
- hatékony időgazdálkodás több párhuzamos feladat koordinálása
- csapatmunka szervezése és delegálási készség intézményi projektek során

Művészi készségek és kompetenciák

- trombitán, zongorán és gitáron játszom
- kórusvezetői tapasztalatokkal rendelkezem
- klasszikus zenei hangszeres és zeneirodalmi ismeretek
- zenei tehetséggondozás és művészeti nevelés területén szerzett több évtizedes pedagógiai tapasztalat
- kamarazenei és együttes munkában szerzett gyakorlat
- aktív részvétel a helyi kulturális és művészeti életben



Nagy Tamás
Igazgatói pályázat
Azonosító szám: TK/139/HR/KOZINT/05094-1/2026



Számítógép-felhasználói készségek és kompetenciák	- Felhasználó szintű Windows ismeretek (Word, Excel, PowerPoint) - Internet, E-mail
Egyéb készségek és kompetenciák	- előadói készség - jó probléma felismerő és megoldó képesség, jogi- munkajogi ismeretek - elkötelezettség a művészeti nevelés és a zenei kultúra közvetítése iránt - tehetséggondozás és utánpótlás-nevelés támogatása a művészeti oktatásban - kulturális és oktatási projektek kezdeményezése és szakmai támogatása - kapcsolatépítés kulturális intézményekkel és művészeti szervezetekkel - nyitottság az innovatív pedagógiai és művészeti módszerek iránt
Járművezetői engedély(ek)	- A kategóriás jogosítvány - B kategóriás jogosítvány - C, D, E kategóriás jogosítványok
Kiegészítő információk	- 1992-1993 sorkatonai szolgálat, határőrség (Pécs) - Családi állapot: házas - 2019 Vadászvizsga - Az Oktatási Hivatal alkalmazásában az országos minősítési eljárásban tanfelügyelőként és szakértőként veszek részt heti rendszerességgel, pénteki napokon.

Kaposvár, 2026. március 13.

Nagy Tamás





AZ INTÉZMÉNY VEZETÉSÉRE VONATKOZÓ PROGRAM

Hitvallásom:

„Legyen a zene mindenkié!”

(Kodály Zoltán)



BEVEZETÉS

„Az iskola dolga, hogy megtaníttassa velünk,
hogyan kell tanulni, hogy felkeltse a tudás iránti étvágyunkat,
hogyan megtanítsa bennünket a jól végzett munka örömeire
és az alkotás izgalmára, hogy megtanítsa szeretni, amit csinálunk,
és hogy segítsen megtalálni azt, amit szeretünk csinálni.”

(Szent-Györgyi Albert)





Gyermekkoromtól kezdve meghatározó szerepet tölt be életemben a tanítás és a zene szeretete, amelynek alapjait pedagógus szüleimtől kaptam.

A pécsi Művészeti Szakközépiskolában végeztem trombita szakon. Ezután szolfézs-zeneelmélettel és klasszikus gitárral folytattam tanulmányaimat.

A dombóvári Állami Zeneiskolában kezdtem tanári pályámat. Eközben felvettek a Pécsi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola szolfézs, zeneelmélet-karvezetés szakára.

Egy újonnan alakult magán zeneiskola intézményvezető helyettese, majd később a Lavotta János Magán Zeneiskola intézményvezetője lettem.

2004. évben jelentkeztem a másoddiplomás közoktatási vezető képzésre. 2006-ban végeztem a BME GTK közoktatási vezető szakán. Ez a két év szakmai szempontból rendkívül inspiráló és fejlődést hozó időszak volt számomra.

A 2007-es országos minősítési eljárás során az általam vezetett intézmény zeneművészeti ága kiváló minősítést kapott.

Feleségemmel kiköltöztünk Németországba, Biberach-ba, ahol az Ulm-i Volkshochschule-ban, majd Biberachban tanultam. Rengeteg új élménnyel, ismerettel, tapasztalattal tértünk haza.

2013. szeptemberben a Marcali Város Zeneiskola szolfézs tanára lettem. Újra elkezdtem trombitálni, játszottam az iskola rézfúvós tanári kvintettjében és az M&K fúvószenekarban.

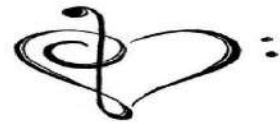
A zenetanítás mellett több általános iskolában is tanítottam ének-zenét, valamint iskolai kórust vezettem. Úgy éreztem, szükségem van ezen a területen szakmailag tovább fejlődni, ezért 2014. évben jelentkeztem a NYME-BDPK Egyetem ének-zene tanár szakos mester képzésére, melyet kitüntetéses eredménnyel végeztem el.

Elkészítettem a portfóliómat és lehetőségem volt jelentkezni a „Tanfelügyeleti szakértők felkészítése pedagógia-szakmai ellenőrzésre”, valamint „Szakértők felkészítése a pedagógusminősítésre” című pedagógus-továbbképzési programokra, melyeket sikeresen befejeztem és mesterpedagógus lettem.

Elvégeztem a „Pályaorientációs konzulens és Nemzeti Pályaorientációs Portál felhasználó” képzést, így a jövőben hatékonyabban tudom segíteni a környezetemben lévő gyermekek pályaválasztását.

2016.05.09-én pályázatot nyújtottam be az Emberi Erőforrások Minisztere által meghirdetett Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Művészeti Iskola intézményvezetői (magasabb vezetői) beosztásra, melyet Miniszter úr pozitívan bírált el. 2016. augusztus 16. napján megkezdtem intézményvezetői munkámat, melyet a tantestület örömmel fogadott.





Igazgatóként kiemelten fontos számomra a közösségépítés és a társadalmi szerepvállalás. A Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítványt és a Kaposvári Fúvósok Egyesületét azzal a céllal hívtuk életre, hogy közvetlen tudjuk támogatni zeneiskolánk szakmai programjait és együtteseit. Intézményünk az évek során több elismerésben is részesült: 2017-ben elnyertük az Oktatási Hivatal Bázisintézménye címet, míg 2018-ban bekerültünk az Emberi Erőforrások Minisztériuma által kiadott Magyar Alapfokú Művészetpedagógiai Értéktárba.

Intézményünk az utóbbi években folyamatosan bővült: 2018/2019-től új telephelyekkel gazdagodtunk.

A tantestület 2019/2020-as tanévben az év tanárává választott.

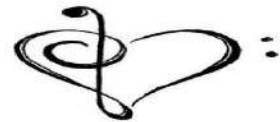
A második intézményvezetői ciklusom pályázat benyújtása nélküli folytatásához 2020. november 4-én intézményvezető-választás történt iskolánkban, melyen a tantestületből 25 fő szavazott és 25 igen szavazattal döntöttek arról, hogy folytathassam az eddigi vezetői munkámat.

A pedagógus életpályamodell bevezetése óta, tizenkét éve dolgozom az Oktatási Hivatal szakértőjeként, így a tanügyigazgatási és pedagógiai ellenőrzések terén is naprakész ismeretekkel rendelkezem. Szakmai továbbképzéseken, konferenciákon rendszeresen részt veszek, folyamatosan fejlesztve tudásomat, a „life long learning” elvét követem egész életem során. 2023-ban sikeresen elvégeztem a (mester3) Komplex szakértői képzést is.

Különösen büszke vagyok arra, hogy 2020-ban megalapítottam a Fekete István Vadászkamara Kürtegyüttest, amely azóta meghatározó szereplője a régió vadászati és kulturális eseményeinek. 2020-ban zsűritagként vettem részt a VII. Nemzeti Vadászkürt Versenyen Kecskeméten, majd 2021-ben Budapesten az Egy a Természettel Vadászati és Természeti Világkiállítás Nemzetközi Kürtversenyének zsűrijében is szerepet kaptam.

Igazgatói tevékenységem során fontos célkitűzésem volt, hogy iskolánk még nyitottabbá és közösségibbé váljon. Számos együttműködési megállapodást kötöttünk közoktatási intézményekkel, alapítványokkal és társadalmi szervezetekkel. Kiemelt figyelmet fordítunk a hátrányos helyzetű, illetve sérült gyermekek bevonására is. 2016-tól az országban egyedülálló módon kezdtük el folyamatosan fejleszteni az SNI-s gyermekek zenei képzsését. Minden évben megrendezzük a Fogyatékkal élő emberek nemzetközi napjához kapcsolódó Szeretnék Neked Zenélni Találkozót és az Esélyegyenlőségi hangversenyt, mely az elfogadás szimbóluma lett intézményünkben. A kezdetben városi rendezvény ma már komoly regionális találkozóvá nőtte ki magát a dél-dunántúli régióban.





Rendszeres jótékonyági akciókat és adománygyűjtéseket szervezünk rászoruló emberek és szervezetek javára.

2020-ban először sikerült jelentős kormányzati támogatást elnyernünk, Gelencsér Attila országgyűlési képviselő úr egyéni módosító indítványának köszönhetően. Ez a felújítás alapjaiban változtatta meg életünket, mert ezáltal méltóbb körülményeket teremthettünk a kaposvári és zselici fiatalok zenei neveléséhez. E folyamat 2023-ban is folytatódott, hisz képviselőnk újabb eszközökkel tudta támogatni az intézményt.

Több szakmai szervezet munkájában is aktívan részt veszek:

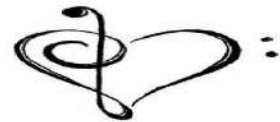
- A Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége Somogy megyei elnökeként, valamint országos elnökségi tagként segítem a zeneiskolai hálózat szakmai fejlődését.
- A Nemzeti Pedagógus Kar Somogy Megyei Szervezetének több éven keresztül az etikai bizottság elnöki feladatait láttam el, majd területi küldöttként 2025. végéig (9 évig) képviseltem a pedagógus társadalmat.
- A Kaposvár–Somogy Megyei Tehetségsegítő Tanács Egyesületének művészeti tagozatát tíz éve vezetem, illetve a Kaposvári Fúvósok Egyesületének elnöki teendőit is ellátom, valamint a Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány kuratóriumi tagja vagyok.
- Számos társadalmi szerepvállalásom mellett egyik különleges területe az Országos Magyar Vadászkamara Somogy Megyei Területi Szervezetének elnökségi tagsága, amelyen keresztül részt veszek az „Ismerd meg a vadászokat!” ifjúsági országos programban, valamint a zenei hagyományok és vadászkultúra összekapcsolásában.

Szakmai munkám egyik legjobb visszajelzése az, hogy az elmúlt közel 30 év során számos tanítványom választotta a zenei pályát, illetve tanul tovább neves magyar és külföldi egyetemeken.

Munkám egyik jelentős mérföldköveként 2024. október 23-án, több évtizedes kimagasló szakmai tevékenységem elismeréseként nemzeti ünnepünk alkalmából Miniszteri Elismerő Oklevelet vehettem át a Belügyminisztériumban.

Kiemelkedő eredményként tartjuk számon, hogy a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola és a Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány közös munkájának elismeréseként 2025. március 29-én a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács által ismét Akkreditált Kiváló Tehetségpont címet és oklevelet vehettünk át.





2025. április 11-én intézményünk a magyar művészeti nevelés és oktatás terén elért kiemelkedő eredményeiért elnyerte a „Magyar Művészetoktatásért” díjat, melyet a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége és a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete által létrehozott szakmai kuratórium ítélte oda közösségünknek.

Ez az országos jelentőségű elismerés kiemeli azt a szakmai és közösségi munkát, amelyet pedagógusainkkal együtt végzünk.

2026. január 22-én, a Magyar Kultúra Napja alkalmából Hankó Balázs kultúráért és innovációért felelős miniszter megbízásából Dr. Neszményi Zsolt főispán és Gelencsér Attila országgyűlési képviselő úr miniszteri elismerő oklevelet adtak át a kiemelkedő szakmai tevékenységem elismeréseként.

Zenei örökségünk és nemzeti hagyományaink ápolását szívügyemnek tekintem. Meggyőződésem, hogy a magyar nyelv, valamint a népdalaink páratlan értékei nemzetünk szellemi kincsei közé tartoznak, melyeket kötelességünk megőrizni és továbbadni a következő generációknak. E szellemiség jegyében vallom Kodály Zoltán örök érvényű gondolatát, amely intézményünk hitvallása is egyben:

„Legyen a zene mindenkié.”

*„Kultúrát nem lehet örökölni. Az elődök kultúrája egykettőre elpárolog,
ha minden nemzedék újra meg újra meg nem szerzi magának.”*

(Kodály Zoltán)

2016-ban azzal az álommal és vízióval érkeztem a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskolába, hogy az intézmény nem csak szellemileg, hanem infrastrukturálisan is meg tudjon újulni és méltó környezetet biztosítson a kaposvári és zselici fiatalok zenetanulásához. A teljes közösséget sikerült a pedagógusokkal, növendékekkel és szülőkkel több program kapcsán összefogni. Az elmúlt 10 évben igazgatóként végzett munkám során az intézmény szakmai színvonalát megerősítettük és stabil alapokra helyeztük. Az általunk szervezett versenyek és a magas szintű művészeti nevelés országos hírűvé tette zeneiskolánkat. Az elmúlt években végzett közös munka eredményeként az intézmény szakmai elismertsége erősödött. Számos új versenyt hoztunk létre az utóbbi években és sikerült olyan tehetséggondozó kezdeményezéseket is felkarolnunk, amik nélkül szegényebb lenne Kaposvár Megyei Jogú Város kulturális élete. A kaposvári zeneiskola ma egyenlő a minőségi zeneoktatással.





Növendékeink és felkészítő tanáraink a helyi, regionális, országos és nemzetközi versenyek rendszeres komoly díjazásban részesülő résztvevői. Büszke vagyok arra az együttműködő, elkötelezett pedagógus közösségre, akik az állandó önképzés, folyamatos megújulás és innovatív módszerek segítségével járulnak hozzá a közös sikerekhez. Az elmúlt öt évben a Kaposvárra szervezett mesterkurzusaink kapcsán sikerült az ország legjobb előadóművésztanárait idecsábítanunk. Ez a régióban nagy érdeklődést váltott ki kollégáink körében. Minden nap hálás szívvel lépek be az intézmény kapuján és látva azt a sok megújulást és korszerűsítést, ami az utóbbi években történt velünk, további tervekre inspirál. Köszönöm mindazoknak, akik kitartóan bíztak bennem és hűségesen támogatták a zene, művészetoktatás és tehetséggondozás nemes ügyét.

A következő harmadik ötéves ciklusomban az általunk létrehozott versenyek és találkozók megőrzésére és továbbfejlesztésére, illetve az intézmény magas szakmai színvonalának megtartására törekszem. Kiemelt céloknak tekintem zenekaraink és a kamarazene tanszak fejlesztését, az utánpótlás megszervezését és a tantestület fiatalítását. Fontosnak tartom új infokommunikációs oktatási technikai eszközök beszerzését és annak helyi tantervbe való beépítését. Vezetői pályázatomban olyan jövőképet fogalmazok meg, amely egyszerre őrzi hagyományainkat és biztosít korszerű, inspiráló környezetet a következő generációk számára.

Tisztelettel kérem a bizottság bizalmát arra vonatkozóan, hogy az elkövetkezendő öt évben is folytathassam intézményépítő munkámat.

Céлом, hogy az intézmény szellemisége továbbra is a Kodályi örökséghez és saját hitvallásomhoz hűen változatlan maradjon.

„Legyen a zene mindenkié”





II. SZAKMAI HELYZETELEMZÉS

II.1. Az iskola rövid története / Az iskoláról

Kaposváron a zeneoktatás története – kisebb szünetektől eltekintve – 1853-ra nyúlik vissza, ekkor alapította Nyúl Gábor gimnáziumi tanár az első zenetanodát.

A zenekultúra honosításában, a zeneoktatás népszerűsítésében Gyenes Izsó hegedűművész és pedagógus kiemelkedő szerepet vállalt. Ő hozta létre az egykori városi zeneiskolát is, mely először csak egyesületi formában, később pedig városi-vármegyei intézményként működött.

1903-tól a Zenekedvelők Egyesülete vette kezébe a kulturális élet szervezését, a zeneoktatás egyesületi keretek között folyt tovább.

1930-ban nyílt meg a Kaposvári Zenekedvelők államilag engedélyezett zeneiskolája, amit a Vallás- és Közoktatási Minisztérium – egyeztetve a Magyar Királyi Belügyminisztériummal – a 320-0-23/1930. számú rendeletével tett lehetővé. Az élére Soltész Emil hegedűművész, koncertmester került.

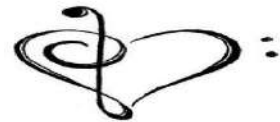
Az 1942/43-as tanév végén kiállított zeneiskolai bizonyítványok már arról tanúskodnak, hogy államilag engedélyezett és Kaposvár által segélyezett magán-zeneiskolaként íródott be a történelembe.

A „tömegek zenei nevelése”

1952 szeptemberétől Nyakas József lett az igazgató. Ekkor született meg a kaposvári zeneiskola alapító okirata. Az intézmény 1955. május 16-án költözött a jelenlegi épületébe, a Kossuth Lajos u. 21. szám alá, mely 1911-ben eredetileg a Katolikus Legényegylet számára épült. A ma is eredeti szépségében meglévő, romantikába hajló épület emelkedett hangulatot áraszt a történelmi belváros utcájában. Ebben az évben (1955) vette fel a zeneiskola Liszt Ferenc nevét.

A zeneiskola második korszaka 1965-ben kezdődött, amikor a megyei vezetés koncepcióváltást szorgalmazott a zeneoktatásban: a művészképzés helyett a tömegek zenei nevelését kívánták elősegíteni. 1965 januárjában a zeneiskola élére Merényi Györgyöt nevezték ki, aki egyúttal a városi Szimfonikus Zenekar karmestere lett. Ez idő tájt felpezsdült a zenei közművelődés Kaposváron. Új zenei együttesek alakultak: Kaposvári Barokk Együttes, Kaposvári Klarinétos Trió, majd Kvartett (1970-es évek) és a Tinctoris Régizene Együttes (1980-as évek). Merényi a pedagógiai munkát új alapokra helyezte. A tanszakok





önállósodásával az intézményben eredményes, komoly munka és egészséges versenyszellem alakult ki. Az igazgató fontosnak tartotta a növendék- és a tanári hangversenyeket. 1967. május 1-én megalakult az iskola Ifjúsági Fúvószenekara is.

1970-ben indult útjára Kaposváron a későbbiekben is meghatározó szerepet betöltő Zenetanárok Országos Kamarazenei Találkozója.

A zeniskola akkori vezetésének sok gondja akadt az épülettel. Hosszú várakozás után az 1981/82-es tanévben felújították az épületet, kicserélték az elhasználódott belső szerkezeti elemeket, új víz- és villanyvezetéket szereltek be, a cserépkályhákat központi fűtés váltotta fel. A pincében három tantermet, két könyvtári helyiséget, irattárat és mellékhelyiségeket alakítottak ki. A főbejárati részt új szárnnyal bővítették, ahol még hét, egyéni oktatásra alkalmas termet hoztak létre, valamint vizesblokkokat, raktárhelyiségeket.

Az iskola fejlődése a rendszerváltás után

Merényi György halála után Bernáth Magda vállalta az intézmény vezetését, egészen 1993-ig. Miután ő nyugdíjba vonult, Csupor Lászlót bízták meg a vezetői teendővel. Csupor nevéhez fűződik többek között az Országos Jeney Zoltán Ifjúsági Fúvólaverseny kaposvári megrendezése, mely jelenleg is az intézmény feladata, az Oktatási Hivatal megbízása alapján. Szintén Ő hozta létre a Mikrokozmosz Művészeti Alapítványt, melynek keretében a legkiválóbb pedagógusokat és tanulókat kitüntető „Év pedagógusa” és „Év tanulója” díjakat is megalapította.

1994-ben az igazgatói posztot pályázat útján Kokas Ferenc nyerte el, aki menedzser típusú szemlélettel állt az intézmény élére. Új rendezvényként létrehozta a Nyári Országos Vonós Zenei Tábor, mely igazgatósága alatt folyamatosan Kaposváron működött, ezenkívül nyári zenei tábor szervezett az iskola tanulóinak Fadd-Domboriban. Fő törekvése volt, hogy az iskola a dél-dunántúli régió vezető zeneiskolája legyen, ezért regionális versenyeket szervezett a fúvós, vonós és billentyűs hangszeren tanulóknak, hároméves körforgásban, melyeken a mai napig százával vesznek részt a régió zeneiskoláinak diákjai. Kicserélték az elhasznált bútorzatot, új hangszerekkel bővítették a hangszerparkot, és bevezették az iskolai programok képi rögzítését (videó, DVD), melyhez a technikai feltételeket is megteremtették.

2011-ben Nagyné Soltra Monika lett az iskola vezetője. Igazgatásának öt éve alatt sok változás történt a közoktatásban. 2013. január 1-től a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ lett az iskola fenntartója, Kaposvár Megyei Jogú Város a működtetője. Vezetése alatt az iskola elnyerte a „Mentoráló Intézmény” címet, és a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács által Akkreditált





Kiváló Tehetségpont lett, valamint a város és a KLIK közös támogatásával, 14,7 millió forint összegben bővíthetett a hangszerparkja, eszköztára. Elkezdődött a 100 éves ablakok egy részének cseréje is, miközben az épület műemlékjellege megmaradt.

2016. augusztusától Nagy Tamás vette át a vezetői feladatokat. Megalakult az intézmény új alapítványa, a Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány, valamint a Kaposvári Fúvósok Egyesület. A szervezetek megalakulásával és aktív pályázati tevékenységével még több forrás megszerzése vált lehetővé.

2017. januárjától az intézmény teljes fenntartása és működtetése is a fenntartóhoz került.

2017-ben, 2020-ban és 2023-ban is a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola elnyerte az „Oktatási Hivatal Bázisintézménye” címet, mellyel elismerték az iskola tudásmegosztó magas színvonalú szakmai tevékenységét.

2018/2019 tanévtől a Kaposvári Egyetemmel kötött Együttműködési Megállapodás keretében elindult a Rippl-Rónai Művészeti Kar színész hallgatóinak csoportos és zenei képzése.

Az iskola felújítása és modernizációja 2020-ban elkezdődött és két lépcsőben mintegy 190 millió forint kormányzati támogatásból valósult meg.

2025. március 29-én a Nemzeti Tehetségsegítő által ismét Akkreditált Kiváló Tehetségpont címet és oklevelet vehetett át az iskola, valamint ugyanebben az évben elnyerte a Magyar Zeneiskolák Szövetsége által létrehozott „Magyar Művészetoktatásért” díjat.

Kaposvár-Somogy Megyei Tehetségsegítő Tanács Egyesület keretén belül működő művészeti tagozat vezetése továbbra is az intézményhez és annak vezetőjéhez kapcsolódik.

Az intézményben a hátrányos helyzetű gyermekek kiemelt figyelmet kapnak, évenként rendezik meg a „Szeretnék Neked Zenélni” esélyegyenlőségi regionális találkozót. Több zeneterapeuta végzettségű pedagógus foglalkozik a fejlesztésükkel és felzárkóztatásukkal.

2016-2025 közötti időszakban jelentős telephelybővítésre került sor, jelenleg a székhelyen kívül 9 telephellyel kapcsolódik be Kaposvár és a környező települések kulturális életébe.

Az iskola neves tanárai az elmúlt 164 évben több tízezer gyermekkel szeretették meg a klasszikus zenét. Napjainkban évek óta tartósan 500 fő fölötti tanulólétszámmal működő intézményben már közel 20 hangszer és 21 tantárgy közül választhatnak a gyermekek. Sokan léptek zenei pályára, és lettek világhírű szólisták, zenekari művészek és pedagógusok.

A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola honlapja: www.kaposvarizeneiskola.hu





II. 2. Az intézmény alapadatai

Az intézmény neve:	Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola
Székhelye:	7400 Kaposvár, Kossuth Lajos utca 21.
OM azonosítója:	040062
Alapítója:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Fenntartó neve:	Kaposvári Tankerületi Központ
Alaptevékenysége:	Alapfokú művészetoktatás Alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágon

II.3. Működési helyei

1. **Székhely:** 7400 Kaposvár, Kossuth Lajos u. 21.
2. **telephely:** 7400 Kaposvár, Toponári út 62.
3. **telephely:** 7400 Kaposvár, Kisfaludy u. 26/a.
4. **telephely:** 7400 Kaposvár, Fő utca 40-44.
5. **telephely:** 7400 Kaposvár, Pázmány Péter utca 32/b.
6. **telephely:** 7400 Kaposvár, Szondi utca 3.
7. **telephely:** 7400 Kaposvár, Szent Imre utca 29/c.
8. **telephely:** 7443 Somogyjád, Bogáti utca 1.
9. **telephely:** 7530 Kadarkút, Fő utca 1.
10. **telephely:** 7521 Kaposmérő, Hunyadi utca 9.

II.4. Személyi feltételek

Az intézmény nevelő-oktató munkát végzők száma:

Engedélyezett létszám:	30,75 fő
Főállású pedagógusok:	19 fő
Részfoglalkozású pedagógus:	13 fő
Óraadó pedagógus:	7 fő
Áttanító pedagógus:	2 fő
Tartósan távol:	1 fő
Helyettesítő pedagógus:	1 fő





Technikai alkalmazottak:

Iskolatitkár:	1 fő
Adminisztrátor:	1 fő
Karbantartó-udvaros:	1 fő
Oktatástechnikus:	1 fő
Takarító-portás	2 fő

A 2024/2025. tanévhez viszonyítva az alábbi személyi változások történtek:

Tartósan távol:	1 fő
Távoztak az intézményből:	1 fő
Új oktatástechnikus:	1 fő
Határozott idejű helyettesítők:	1 fő
Óraadóból részfoglalkozású pedagógus lett	2 fő
Távozott óraadó pedagógus	1 fő
Új óraadó pedagógus	1 fő

Az iskolában a művészeti-szakmai tantárgyakat oktató pedagógusoknak a művészeti tárgynak megfelelő szakirányú tanári végzettségüknek kell lenniük. E követelményeknek pedagógusaink megfelelnek.

A pedagógus minősítő eljárásokat szívügyemnek tekintem, ezért minden kollégám a megfelelő időben örömmel jelentkezik a minősítő eljárásokra. Több szakértő mesterpedagógus kolléga áll rendelkezésre az intézményben, akik segítik a minősülő kollégákat a felkészülésben.

Minősítések

Gyakornok -> Pedagógus I.		Pedagógus I. -> Pedagógus 2		Pedagógus 2 -> Mester	
Év	fő				
2017	3	2016	2	2021	1
2019	4	2017	2	2023	1
2020	4	2019	2		
2021	1	2020	4		
2023	1	2021	1		
2025	1	2024	1		
		2023	2		
		2025	2		
		2026	2		





II.5. Tárgyi feltételek

Az iskola székhelyének épülete Kaposvár Megyei Jogú Város Önkormányzatának tulajdona, aki 2018.12.10-én a zeneiskola épületére 76 darab napelemet szereltetett fel a hozzá tartozó 2 darab inverterrel. Ez a fejlesztés jelentősen csökkentette áramkölségeinket.

Az intézmény mintegy 190 millió forintos kormányzati támogatásnak köszönhetően két ütemben tudott megújulni 2020 és 2023 években. A felújítás az iskola teljes modernizációját hozta magával, mely a munkafeltételeket és a tanulókörnyezet komfortját jelentősen javította.

2018. áprilisában az alagsori termek folyamatos leázása miatt az épület déli külső falának utólagos szigetelése 3.998.595 Ft. értékben valósult meg.

A 2019/2020 tanévben a Tankerületi Központ támogatásával részlegesen felújítottuk az alagsor omló, vizes falait, és az összes alagsori nyílászárót kicseréltük 2,5 millió forint értékben.

2025. augusztusában egy több, mint 15 éves leázási problémát oldottunk meg, az intézmény északi tetősíkján 4.064.721 forint értékben.

A nevelő-oktató munka tárgyi feltételei a helyiségek, azok berendezési tárgyai és a tanszakok speciális taneszközei mindenben megfelelnek a jogszabályi előírásoknak. Ezek az intézmény tulajdonát képező eszközök. Az intézmény a 20/2012. EMMI rendelet II. sz. melléklet 4. fejezetében meghatározott kötelező eszköz és felszerelés jegyzékben leírtakkal rendelkezik, de az eszközök, felszerelések egy része még javításra, illetve cserére szorul. A tanszakok működésének alapvető hangszer, technikai és szemléltető eszközei biztosítottak. A Kodály program keretén belül 2019-ben elindult a zeneiskolák hangszer és tartozék beszerzési programja. Intézményünkben 2021-ig mindösszesen 15.865.540 forint értékben vásároltunk új eszközöket. A meglévő hangszereinket és technikai eszközeinket az elhasználódás/amortizáció miatt folyamatosan cserélni és modernizálni szükséges. A nyári szünetek alatt minden évben elvégeztetjük a szükséges hangszerjavításokat. A fenntartó ehhez évenként egy meghatározott kerettel járul hozzá.

A tantermek, közösségi helyiségek a zavartalan művészi nevelés-oktatás biztosításának érdekében folyamatosan vannak karbantartva.

Az iskola több mint 14.800 egységnyi könyvtárral rendelkezik, amely a művészetoktatás feltételeihez igazodva rendelkezik a tanszakok igényének megfelelő kottákkal, könyvekkel és tanári segédeszközökkel. A bővítés folyamatos.





II.6. Tanulók

Az intézménybe felvehető maximális tanulólétszám: 600 fő

Az előző tanévben működő 44 szolfézs csoporthoz viszonyítva a csoportlétszámokra vonatkozó korlátozások következtében a csoportok száma a tárgyévben 43-ra, a hangszeres együttesek száma a korábbi 21 helyett jelenleg 10 kamaragyüttesre módosult.

Ezzel párhuzamosan a tanulólétszám 515 főről 532 főre emelkedett, ez az elmúlt 10 év legmagasabb tanulólétszáma.



A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola növendék létszáma évről évre növekvő tendenciát mutat. Jelenleg intézményünkben összesen 532 fő tanul, amelyből 27 fő másodhangszeres képzésben vesz részt.

A zeneiskolába beiratkozó tanulók összesen 21 tantárgy közül választhatnak. Ebből 18 hangszeres tantárgy, 1 elméleti tantárgy, 1 magánének, valamint 1 kamarazene tantárgy áll rendelkezésre.

Intézményünk a másodhangszer-választás lehetőségét a hatályos köznevelési jogszabályok rendelkezéseivel összhangban, a Pedagógiai Programban, valamint a Szervezeti és Működési Szabályzatban rögzített feltételek szerint biztosítja. A belső szabályozás értelmében a növendékek főtárgyuk mellett másodhangszert abban az esetben választhatnak, amennyiben heti összes foglalkozási idejük nem haladja meg a 300 percet. A meghatározott óraszámkorlát figyelembe veszi a tanulók életkori sajátosságait, terhelhetőségét, továbbá az intézmény és a tankerület finanszírozási és kapacitásbeli kereteit. A szabályozás célja a minőségi művészetoktatás feltételeinek biztosítása, valamint a kiegyensúlyozott, arányos tanulói terhelés fenntartása.





A 2021/2022-es tanévben intézményünk három vidéki és egy kaposvári telephellyel bővült. Ugyanezen tanévben új tantárgyként bevezetésre került a citera, amely szervezeti változást is eredményezett: a vonós tanszak elnevezése vonós – akkordikus, népzene tanszakra módosult. A 2022/2023-as tanévben további tanszaki átszervezés történt: az ütő tanszak a rézfúvós tanszakhoz került, amelynek következtében az új elnevezés rézfúvós–akkordikus, kamarazene tanszak lett.

Az alábbi táblázat tanszakonként részletezi a növendéklétszámot. (Zöld színnel jelöltem azokat a tanulókat, akik másodhangszeres képzésben vesznek részt; az ő létszámuk az összesített tanulói létszámban nem jelenik meg külön, mivel főtárgyukon már beszámításra került.)

Aktív létszám	
Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti iskola 2026. március 1.	532 fő
Billentyűs tanszak	135 fő
zongora:	135 fő
zongora másodhangszer	7 fő
Vonós-akkordikus, népzene tanszak	129 fő
hegedű	57 fő
hegedű másodhangszer	5 fő
brácsa	1 fő
gordonka	31 fő
gordonka másodhangszer	2 fő
gitár	23 fő
citera	17 fő
citera másodhangszer	1 fő
Fafúvós tanszak	91 fő
fuvola	38 fő
furulya	18 fő
furulya másodhangszerként	2 fő
klarinét	20 fő
fagott	1 fő
fagott másodhangszer	1 fő





oboa	1 fő
szaxofon	13 fő
Rézfúvós-akkordikus, kamarazene tanszak	96 fő
kürt	11 fő
harsona	5 fő
trombita	19 fő
trombita másodhangszer	1 fő
tenorkürt	12 fő
tenorkürt másodhangszer	1 fő
tuba	3 fő
tuba másodhangszer	1 fő
ütő	43 fő
ütő másodhangszer	4 fő
kamara	3 fő
Zeneismeret-vokális tanszak	81 fő
Magánének:	21 fő
magánének másodhangszer	2 fő
Szolfézs:	60 fő

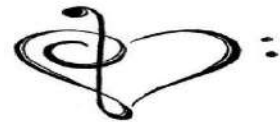
II.7. Pénzügyi, gazdasági feltételek

Gazdálkodás:

2017. január 01. napjától a szakmai kiadások pénzügyi fedezetét a fenntartó, a Kaposvári Tankerületi Központ biztosítja. A források felhasználása a Tankerületi Központ által meghatározott igénylési és engedélyezési rend szerint történik, a vonatkozó gazdálkodási szabályok – különösen a kötelezettségvállalás, ellenjegyzés, engedélyezés és teljesítésigazolás – maradéktalan betartásával.

A működési feltételek biztosítása szintén a fenntartó hatáskörébe tartozik, amely az intézmény zavartalan működéséhez szükséges személyi, tárgyi és pénzügyi feltételeket a hatályos jogszabályoknak és belső szabályozásoknak megfelelően garantálja és biztosítja.





Intézményvezetés feladata:

- A takarékos gazdálkodás mellett, az iskola szakmai és működési feladatainak ellátásához szükséges pénzügyi feltételek biztosítása, a kötelezettségvállalási protokoll betartásával.
- A Kaposvári Tankerületi Központ gazdálkodással kapcsolatos utasításainak betartása.
- Az iskola működésének teljes körű vezetése, az intézményi szabályzatok és jogszabályi megfelelés biztosítása.
- Az intézmény költségvetésének tervezése, pénzügyi és gazdálkodási feladatok felügyelete.
- Hatékony pályázati tevékenység.
- Pályázati projektek kezdeményezése és koordinálása az intézmény szakmai és infrastrukturális fejlesztése érdekében.

II.8. Hagyományápolás

Különböző megyei és regionális versenyeken rendszeresen képviselteti magát tanulóival az intézmény.

Évente több alkalommal növendékhangversenyt tartunk, tanárok igénye szerint tanári hangversenyeket szervezünk. Az iskola volt növendékei, valamint a pályájuk kezdetén lévő fiatal művészek részére Alma mater hangversenyeket szervezünk. A zeneiskolában tanuló hangszeres és énekes növendékek évente legalább egy alkalommal, hangversenyen mutatkoznak be a zeneiskola hangversenytermében. A telephelyeken tanuló növendékek bemutatkozó hangversenye tanévenként egy alkalommal kerül megrendezésre.

Felkérések alapján az iskola szólistái, együtteseinek fellépnek iskolai, városi és megyei rendezvényeken (ünnepek, kiállítás megnyitók, falunapok, céges ünnepek).

A zeneiskola névadója, Liszt Ferenc születésének és halálának kerek évfordulóinak alkalmából az intézményünk ünnepi megemlékezést és hangversenyt szervez. Az iskola hagyományaihoz híven minden esztendőben, a névadó születésnapján is ünnepi megemlékezést tartunk.

Az intézmény múltját és jelenét meghatározó pedagógusok és vezetők munkássága előtt külön rendezvény keretében tisztelgünk, amelynek során emléküket megőrzéseként tantermet nevezünk el róluk és egy ünnepélyes koncerttel emlékezünk. Emellett az aradi vértanúkat, az 56-





os forradalom és szabadságharc, Március 15. forradalom és szabadságharc, valamint a Nemzeti összetartozás emléknapján a Diákönkormányzat rendszeresen készít rögtönzött kiállítást és megemlékezést az intézményben.

A zeneiskola által szervezett tanulmányi versenyek három évente kerülnek megrendezésre:

- 🎵 „Csupor László” Dél-Dunántúli Regionális Fafúvós Verseny
- 🎵 „Gyermán István” Dél-Dunántúli Regionális Vonósverseny
- 🎵 „Rév Livia” Dél-Dunántúli Regionális Zongoraverseny
- 🎵 „Fehérvári József” Dél-Dunántúli Regionális Rézfúvós Verseny
- 🎵 „Jeney Zoltán” Országos Fuvolaverseny
- 🎵 „KONF” Kaposvári Online Nemzetközi Fúvószenekari Verseny (új 2025-től)

A zeneiskola által szervezett évente megrendezésre kerülő találkozók:

- 🎵 „Dobszerda” Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozó
- 🎵 „Szeretnék Neked Zenélni” Dél-dunántúli Regionális Sajátos Nevelési Igényű gyermekek találkozója

A zeneiskola fenntartásában működő együttesek:

- 🎵 Kaposvári Fúvószenekar
- 🎵 Kaposvári Ifjúsági Fúvószenekar
- 🎵 Trombitavirág Fúvószenekar (új)
- 🎵 Kaposvári Ütőegyüttes (új)
- 🎵 Tücsökzenekar
- 🎵 Kamarakórus
- 🎵 Kamaracsoportok:

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. Magánének 1 | 6. Furulya 1 |
| 2. Magánének 2 | 7. Furulya 2 |
| 3. Fuvola | 8. Klarinét |
| 4. Citera | 9. Ütő |
| 5. Gordonka | 10. Gitár |





II.9. Kapcsolatrendszer

Együttműködés intézményen belüli szervezetekkel:

Az iskola az intézményen belül a szakszervezettel (MZTSZ), Diákönkormányzattal, Szülői munkaközösséggel, Intézményi Tanáccsal és az intézményen belüli szakmai közösségekkel (Billentyűs tanszak, Vonós-akkordikus, népzene tanszak, Fafűvós tanszak, Rézfűvós-akkordikus, kamarazene tanszak, Zeneismeret-vokális tanszak) szoros kapcsolatban van.

Jelen vagyunk minden olyan szervezetben, mely az alapfokú művészetoktatást támogatja: MZMSZ, MZTSZ, NPK, MAFUMASZ, WASBE, Tehetségsegítő Tanács Egyesület. Valamint jó kapcsolatot ápolunk az alábbi közművelődési intézményekkel: Művelődési Otthonok, Filharmonia Magyarország Nonprofit Kft., Dél-dunántúli Kht., Ifjú Zenebarátok Szervezete, Takáts Gyula Vármegyei Hatókörű Városi Könyvtár, Rippl-Rónai Múzeum, Csiky Gergely Színház, Fűvószenekarok Szövetsége, Magyar Zeneiskolák Szövetsége, ZETA, Országos Pedagógiai Intézet, Médiák (sajtó, helyi rádió, helyi televízió).

Külföldi kapcsolatok

A zeneiskola eddig az alábbi külföldi zeneiskolákkal épített ki partnerkapcsolatot:

Tiggiano	Olaszország
Glinde	Németország
Frohnleiten	Ausztria
Pörtschach	Ausztria
Schio	Olaszország
Áre-Ostersund	Svédország
Bath	Anglia
Weingarten	Németország
Mol, Bree	Belgium
Susteren	Hollandia
Koprovnic	Horvátország
Saint-Sebastian	Franciaország
Boston	USA
Jeruzsálem	Israel
Csíkszereda	Románia (Erdély)





II.10. Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány és a Kaposvári Fúvósok Egyesülete

A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola és együtteseik szakmai munkájának támogatása és segítése céljából megalapítottuk a Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítványt és a Kaposvári Fúvósok Egyesületét. A Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány legfontosabb célja a Liszt Ferenc Zeneiskola pedagógiai programjában foglalt szakmai célok segítése és megvalósulása.

A két közhasznú civil szervezet segíti az iskolai rendezvények megvalósulását, támogatást nyújt tanulóinak és pedagógusainak versenyeken, továbbképzéseken, egyéb rendezvényeken való részvételhez, valamint hátrányos helyzetű tanulók képzéséhez. Szülői támogatásokból, pályázatokból és az adó 1 % felajánlásokból tudja a szakmai céljait, feladatait megvalósítani.

III. A 2016. ÉVI VEZETŐI PÁLYÁZATOM FEJLESZTÉSI TERVEI, MEGVALÓSULÁSUK ÉS ÉRTÉKELÉSÜK

III.1. Székhely telephely terén

Terv:

A pályázat célja az volt, hogy a zeneiskolai oktatás minél több gyermek számára helyben, a lakóhelyükhöz és általános iskolájukhoz közel váljon elérhetővé. A kihelyezett tagozatok megerősítésével csökkenteni kívántam a szülőkre nehezedő terheket, valamint vonzó alternatívát kínálni a városban működő más művészetoktatási formákkal szemben. Az épület szomszédságában található büntetés végrehajtási intézet látogatói miatt szerettem volna növelni a tanulók és kollégák biztonságérzetét. Kiemelt cél volt egy rugalmas, szakmailag elkötelezett tantestületre épülő hálózatos működés kialakítása, a tanulólétszám növelése, valamint a pedagógusok hosszú távú munkahelyi biztonságának megteremtése. A program szellemiségét Kodály Zoltán „Legyen a zene mindenkié” gondolata határozta meg.

Megvalósulás:

Az akkori célkitűzések az elmúlt tíz évben várakozásainkon felül alakultak.





Telephelyek száma:

A korábbi 4 telephely helyett ma már 9 telephelyen folyik zeneiskolai oktatás.

2018/2019 bővülés:

Új telephely: Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola Szondi utcai Telephelye

2021/2022 bővülés:

Új telephelyek:

1. Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola Szent Imre utcai telephelye (7400 Kaposvár, Szent Imre utca 29/c.)
2. Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola Somogyjádi telephelye (7443 Somogyjád, Bogáti utca 1.)
3. Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola Kadarkúti telephelye (7530 Kadarkút, Fő utca 1.)
4. Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola Kaposmérői telephelye (7521 Kaposmérő, Hunyadi utca 9.)

Tanulólétszám növekedése:

A helyben elérhető oktatásnak köszönhetően jelentősen nőtt a tanulók száma, egyre több család választja a zeneiskolát. A telephelyek fejlesztése során kiemelt célunk volt, hogy a tanulók lakóhelyükhöz minél közelebb vehessenek részt zeneoktatásban. Ennek érdekében több helyszínen új tantárgyakat indítottunk, illetve bővítettük a hangszeres képzés kínálatát. A Szent Imre utcai telephelyen például az ütőhangszeres és hegedűoktatás bevezetésével jelentősen növekedett a tanulói létszám, valamint biztosítottuk a növendékek számára a gyakorló hangszereket és a megfelelő oktatási környezetet is.

Munkalehetőségek bővülése:

A telephelyek nagyszabású bővítése lehetővé tette a tanulólétszám növekedését, így több pedagógus számára tudtunk stabilabb és kiszámíthatóbb foglalkoztatást biztosítani.

Munkafeltételek javulása:

A telephelyek felszereltsége, tantermek kialakítása, működési feltételei folyamatosan javultak, szervezettebbé és kiszámíthatóbbá vált a működés.





Iskolai beágyazottság:

A tanulók rendszeresen szerepelnek saját általános iskolájuk rendezvényein, ünnepein, ami erősíti a zeneiskola jelenlétét és presztízsét. Ezenkívül évenként telephelyes hangversenyeket rendezünk a székhelyen, ezzel bemutatkozási lehetőséget biztosítunk minden növendék számára.

Motiváció és utánpótlás:

A fellépések és látható sikerek növelték a hangszer tanulás iránti érdeklődést a gyermekek körében.

Eredmények és hatások:

Az egykori elképzelések gyakorlati megvalósulása révén a zeneiskola régiós szinten is megerősödött, hálózatos intézménnyé vált. A tanulólétszám növekedése, a pedagógusok foglalkoztatásának bővülése és a munkafeltételek javulása hosszú távon is biztonságos működést teremtett. A helyben történő oktatás előnyei a szülők, a gyermekek és a befogadó iskolák számára is egyértelművé váltak, így a program nemcsak intézményi, hanem közösségi szinten is pozitív hatást gyakorolt.

III.2. Tárgyi feltételek terén

Terv:

A pályázat tárgyi feltételek terén az intézmény épületének folyamatos állagmegóvását, korszerűsítését és bővítését tűztem ki célul. Fontos elem volt a tanítás zavartalanságát biztosító hangszigetelés, a vizesblokkok és az alagsori részek felújítása, valamint a hangversenyterem klimatizálása. Célként jelent meg az udvar funkcionális hasznosítása (új tantermek, szabadtéri színpad, játszótér), a hangszerpark és a kottatár folyamatos fejlesztése, továbbá az informatikai infrastruktúra bővítése és az IKT-eszközök bevezetése a mindennapi oktatásba.

Megvalósulás:

Az elmúlt tíz évben a megfogalmazott célkitűzések jelentős része megvalósult.





Épületfelújítás, állagmegóvás:

Megtörtént az épület külső-belső felújítása, a nyílászárók cseréje és az épület korszerűsítése, modernizálása.

A 2018/2019-es tanévben mindent megtettem annak érdekében, hogy az akkor 108 éves épületünk felújításához forrást szerezzek. Az épület szerkezetileg és energetikailag olyan rossz állapotban volt, hogy felújítása az állagmegóvás szempontjából elengedhetetlen lett.

2018. áprilisában az alagsori termék folyamatos leázása miatt az épület déli külső falának utólagos szigetelése 3.998.595 Ft. értékben valósult meg fenntartónk jóvoltából.

A 2019/2020 tanévben a Tankerületi Központ támogatásával részlegesen felújítottuk az alagsor omló, vizes falait, és az összes alagsori nyílászárót kicseréltük 2,5 millió forint értékben.

Szerettük volna tovább fejleszteni infrastruktúránkat, így az első ütem keretében Gelencsér Attila Országgyűlési Képviselő Úr segítségével 100 millió Ft kormányzati támogatásból megújultak a szociális helyiségek, amelyek a mozgáskorlátozottak részére is biztosítják azok használatát, több teremben új parketta került lerakásra, a hangversenyterem klimatizálása is megtörtént. Az udvari szárny épülete új nyílászárókat, szigetelést és tetőt kapott.

A második ütemű felújítás ismételen Gelencsér Attila Országgyűlési képviselő úr nevéhez fűződik, hisz ígéretéhez hűen újabb 90 millió Ft-os támogatásból kezdődhetett el a további modernizáció. Az épületen kívül a fűtésrendszer korszerűsítése is megtörtént. Új távhő fűtési blokk biztosítja az intézmény fűtését. Iskolánk csatlakozott a környezetbarát, zöld fűtőmű városi távhőellátó rendszerére. A termék egy része hangszigetelő falburkolatot és hangszigetelt ajtókat kapott, a folyosókon a régi járólapokat újakra cseréltük, kamaratermet alakítottunk ki két tanterem összenyitásával. Az épület teljes külső hőszigetelése és a védett homlokzat renoválása is megvalósult. Kamerarendszerünket tanulóink biztonsága és értékeink megóvása érdekében bővítettük. Az irodákat klimatizáltuk. A hátsó bejáratot és a folyosókat, valamint az akadálymentes mosdót a jogszabályoknak megfelelően kialakították a sérült gyermekek oktatása és zavartalan ellátása érdekében. A kapu megújult, a bejárat új aszfaltot, az udvari parkoló köves burkolatot kapott.

Fa-, illetve fémburkolatok kerültek az intézményt látogatók által használt feljárókhoz.





2025. augusztusában egy több, mint 15 éves leázási problémát oldottunk meg, az intézmény északi tetősíkján 4.064.721 forint értékben ismét a fenntartónk támogatásának köszönhetően.

Előtte



Utána





Előtte



Utána





Informatikai fejlesztések:

2016/2017 tanévben már sikerült sávszélesség bővítést végrehajtanunk, így 100 MB-os internethozzáférésünk lett. Ez jelentős változás, mert a korábbi 25 MB-os internet nem volt elég a több, mint 40 fős pedagógus állomány kiszolgálásához. A megnövelt sávszélesség lehetővé tette, hogy növendékeink számára is elérhetőbb legyen intézményünkben az internet. Az alagsorban lévő 2 routert támogatók segítségével kicseréltük, így sikerült az internetet az épület minden termében kollégáink és diákjaink részére elérhetővé tenni. Az egykori 20 MB-os sulinetes internetbővítésből ma már 300 MB-os sávszélességű internetet használunk.

2018. márciusában intézményünk a „Digitális kompetencia fejlesztése” című pályázati program keretében 25 db laptopot kapott. Az eszközök használatához kapcsolódóan 2019-ben pedagógusaink több 30 órás, akkreditált továbbképzéseken vettek részt. A képzések az eszközök pedagógiai és informatikai alkalmazásának elsajátítását szolgálták, és vizsgával zárultak. (2019. 12. 10. A pedagógusok digitális kompetenciájának megújítása EFOP-3.2.4-16-Alapozó továbbképzés)

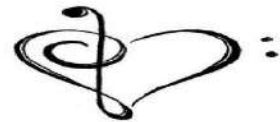
2020. évben a Covid időszak alatt saját fejlesztésű tanulmányilvántartó rendszert hoztunk létre, mely teljesen átalakította és hatékonyabbá tette adminisztrációs folyamatainkat. Ezt bővítettük egy olyan időpontfoglalási weboldallal, melyet a titkárság kezel a „Tanulonet”-en keresztül. A szülők a gyermek oktatási azonosítójának és születési dátumának megadásával tudtak bejelentkezni.

A gyermekek tanulói jogviszonya ma már online is létrejöhet, melyet weboldalunkon keresztül néhány kattintással elvégezhet a szülő otthonról.

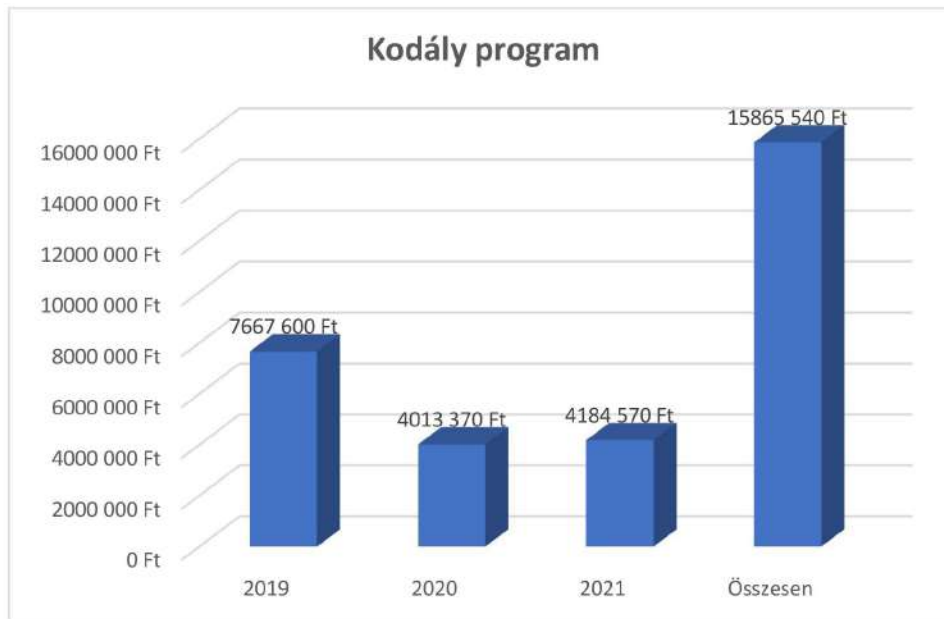
Hangszerpark és kottatár:

A hangszerállományt folyamatosan megújítjuk, bővítjük, valamint a kottatár fejlesztése rendszeresen, szakmai igények alapján történik.





A hangszer és tartozékbeszerzési támogatásokat a Kodály program keretén belül sikerült igénybe vennünk 2019-2021 években összesen 15.865.540 Ft. értékben, mely nagyban hozzájárult hangszerparkunk modernizációjához.



IKT-eszközök használata:

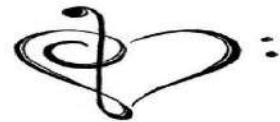
A szolfézs- és hangszeres oktatásban 1 digitális tábla, számítógépek és oktatóprogramok alkalmazása mindennapi gyakorlattá vált.

Eredmények és hatások:

A tárgyi feltételek fejlesztése javította az oktatás színvonalát és a munkakörnyezet minőségét. Az intézmény infrastruktúrája korszerűbbé, komfortosabbá és funkcionálisabbá vált mind a tanulók, mind a pedagógusok számára.

A fejlesztések hozzájárultak a tanulólétszám növekedéséhez, a versenyek és hangversenyek magasabb színvonalú lebonyolításához, valamint ahhoz, hogy az intézmény hosszú távon is vonzó és biztonságos oktatási környezetet tudjon biztosítani.





III.3. Teljesítményértékelés terén

Terv:

A pályázat célja egy igazságosabb, szakmailag megalapozottabb teljesítményértékelési rendszer kialakítása volt, amely figyelembe veszi a tanszakok közötti különbségeket és a tanulók eltérő képességeit. A korábbi, versenyeredményekre túlzottan építő és adminisztratív terhekkel járó belső értékelési rendszer helyett a fejlesztést, önértékelést és pedagóguskompetenciákat középpontba állító tanfelügyeleti szemlélet bevezetését tűztem ki célul. Kiemelt szándék volt a belső feszültségek csökkentése, az esélyegyenlőség erősítése, valamint a tanszakvezetők és pedagógusok adminisztratív terheinek mérséklése egy támogatóbb, motiválóbb munkahelyi környezet érdekében.

Megvalósulás:

A 2007-ben bevezetett intézményi teljesítményértékelési rendszert 2016. szeptemberében megszüntettem és ezzel párhuzamosan elindítottam és működtettem a belső önértékelési rendszerünket. 2023-ban elkezdtem a Teljesítményértékelési Rendszer (TÉR) bevezetését intézményünkben.

A teljesítményértékelés működtetése iskolánkban a megadott határidők előtt elkezdődött, és naprakészen követjük a kollégák céljainak megvalósulását, dokumentálását. Az MZMSZ elnökségi tagjaként napi információval rendelkeztem az aktuális jogszabályi változásokról, melyet hatékonyan tudtam felhasználni intézményen belül, és segítettem a vármegyében dolgozó igazgatók munkáját is.

A rendszer bevezetése újabb ellenőrzést igényelt. Az általam kijelölt személyekkel (igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők) követem nyomon az egyéni személyes teljesítménycélok teljesülését. A rendszer bevezetése zökkenőmentesen és felkészülten zajlott. Már a tavalyi évben is minden kollégával egyesével egyeztetünk az egyéni célokról, valamint az intézményi vállalásról. Az interjúk két körös formában zajlottak, melyről minden esetben jegyzőkönyvet készítettünk. Intézményünkben példaértékű volt a teljesítményértékelési rendszerhez való hozzáállás. A végső eredményeket határidő előtt rögzítettem és feltöltöttem a meghatározott informatikai felületre. Minden pedagógus elfogadta az általam adott pontszámot, és az értékeléssel egyetértett. 2025. június 23-án a tanévzáró értekezleten megszavaztuk, és elfogadtuk a TÉR következő évi intézményi célját.





III.4. Zenekarok terén

Terv:

A pályázat célja a fúvós- és vonószenekek működésének strukturális megújítása és hatékonyabb szervezése volt. Kiemelt feladatként jelent meg a személyi konfliktusok kezelése, a nagyzenekar létszámának növelése, valamint a próbák zavartalanságát biztosító szervezési háttér kialakítása. Ennek érdekében egy támogató segítő személy (művészeti titkár) bevonását javasoltam a karmester munkájának tehermentesítésére és a zenekari munka koordinálására. Hosszabb távú célként szerepelt egy új, fúvósokból és vonósokból álló szimfonikus zenekar létrehozása, amely az intézmény szakmai megítélését és városi szerepvállalását erősítené. További fejlesztési irány volt egy „régizene” kamaracsoport megalakítása, valamint a tehetséges növendékek és a pályára készülő fiatal kollégák intézményhez való kötődésének erősítése. A cél összességében olyan működési feltételek megteremtése volt, amelyek a zenekarvezetők munkáját segítik, és biztosítják a zenekarok stabil, magas színvonalú működését.

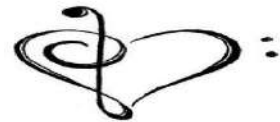
Megvalósulás:

Fúvós együtteseink életében nagy nehézséget okozott az addig kiváló munkát végző két karmester munkahelyváltása. A megoldást abban láttam, hogy egy főállású kolléga kezébe adom mindkét zenekar vezetését. Visszahívtam egy volt kollégánkat, aki 2022. szeptemberében nagy tervekkel és hatalmas lelkesedéssel elkezdte az újjáépítés nehéz, kihívásokkal teli munkáját. Az elmúlt három és fél év alatt a Kaposvári Fúvószenekart kb. 15 fős állandó létszámról sikerült az utánpótlás együttes tagjaival, valamint korábbi zenekari tagokkal felduzzasztani 55-60 főre.

Meglévő Kaposvári Fúvószenekarunk mellett a már működő köztes korosztályú együttesünk nevét Kaposvári Ifjúsági Fúvószeneckarra változtattuk. (5-10. osztályos diákok vesznek részt a munkában.)

2025-ben újjászerveződött a harmadik zenekarunk, a Trombitavirág Fúvószeneckar. Az együttes kialakítása lehetővé tette, hogy a zeneiskolában tanuló 1-4. osztályos fúvós és ütőhangszeres gyermekek egyre nagyobb számban élhettek át az együtt muzsikálás örömét. Az utánpótlás együttesek munkájában a Trombitavirág Fúvószeneckar alapítója azért dolgozik, hogy a Kaposvári Ifjúsági Fúvószeneckar munkájába felkészült és tapasztalt fiatalok csatlakozhassanak be.





A fúvószenekarok munkája közös siker, hiszen minden fúvós és ütőhangszeres kolléga kiveszi a részét a közös munkából. Segítenek a diákok toborzásában, az egyéni hangszeres órákon és a szólampróbák megtartásával. Kiemelten fontos munkát végez az együttesekben egyik kolléganóm, aki amellett, hogy állandó résztvevője a szakmai munkának oroszlánrészt vállal a szervezési és ügyviteli feladatokból, és koordinálja a Kaposvári Fúvósok Egyesületet. A másik állandó segítő kolléganő pedig munkájával és támogatásával összefogja a közösségeket.

Iskolánk kamarakórusának megújulása és újjászervezése nagy mértékben emelte rendezvényeink szakmai színvonalát. Kollégáim önzetlen támogatása, a kóruspróbák aktív látogatása növelte az összetartozást közösségünkben.

Különösen büszke vagyok arra, hogy 2020-ban megalapítottam a Fekete István Vadászkamara Kürtegyüttest, amely azóta meghatározó szereplője a régió vadászati és kulturális eseményeinek. Ezáltal egy újabb terület felé sikerült nyitni iskolánknak.

A hön áhított csembaló hangszert is sikerült beszereznem.

Eredmények és hatások:

A létszám rohamos növekedése miatt a zenekarok újra minőségi szakmai munkát kezdtek el végezni. Elkezdődött egy új korszak, melyben már versenyeken is ismét bizonyíthattuk fejlődésünk eredményét: 2024-ben a Nagybecskerekén megrendezett Nemzetközi Fúvószenekari Versenyen Grand Prix díjat, 2025-ben a Prágai Nemzetközi Fúvószenekari Fesztiválon Arany diplomát, illetve az I. K.O.N.F. Kaposvári Online Nemzetközi Fúvószenekari Versenyen II. helyezést ért el a Kaposvári Fúvószenekar. A versenyek mellett számos helyi és vármegyei rendezvényen vett részt csapatunk és több alkalommal szervezett önálló hangversenyt.

III.5. Hagyományápolás terén

Terv:

A pályázat célja az intézmény meglévő hagyományainak megőrzése és megerősítése, valamint új közösségépítő hagyományok kialakítása volt. Kiemelt elemként jelent meg egy év végi „hálaadás” bevezetése, amely a tantestület munkájának elismerését és a kollegiális kapcsolatok erősítését szolgálta volna.

Fontos cél volt a szakmai kirándulások, intézménylátogatások és csapatépítő programok rendszeressé tétele, valamint az elmaradt hagyományos iskolai rendezvények – így a farsang és





a tanári hangversenyek – újrászervezése. A cél összességében egy erősebb, összetartóbb közösség kialakítása volt, amelyben a szülők, pedagógusok és a tanulók kapcsolatai is elmélyülnek.

Megvalósulás:

Rendszeresen szervezünk Adventi, Esélyegyenlőségi, Pünkösdi, Alma mater és jótékonyági hangversenyeket. Évenként megszervezzük a „Muzsikál Kaposvár A Zene Világnapján”, a Liszt Ferencre emlékezünk, a Magyar klasszikus zene napjának ünneplését. Egy évben két alkalommal valósítunk meg tavaszi és téli óvodás hangversenyeket, melyeken a város összes óvodás gyermekét meghívjuk a zeneiskolánkba.

Visszahoztam a régóta elmaradt szülői munkaközösség által szervezett élőzenés Alapítványi bálokat, melyek egyre népszerűbbek a városban.

Újraindítottuk DÖK által szervezett és a szülői munkaközösség által támogatott farsangi összejöveteleinket, melyeken színes programokkal kedveskedünk a hozzánk látogató tanítványainknak és érdeklődő gyerekeknek.

Tanári hangversenyeinket évenként újra megrendezzük és a Tehetségsegítő Tanács támogatásának köszönhetően vármegyei szintre emeltük, Művészetek találkozása néven.

A telephelyeinken tanuló diákjaink évente telephelyes hangversenyek alkalmával mutatkozhatnak be a zeneiskolánk hangversenytermében.

A kiemelt tehetséggondozás terén fontosnak tartjuk a B tagozatos hangversenyeinket.

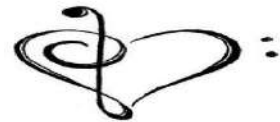
Számos tantestületi buszos kirándulást és egyéb csapatépítőt szerveztünk az elmúlt években. Két alkalommal dr. Szigeti Mónika pszichológus által rendeztünk intézményünkben csapatépítő tréninget az indulatkezelés témakörében.

A Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány tovább folytatja az „Az év tanulója” és „Az év tanára” díj odaítélését: A Liszt Ferenc Zeneiskola tantestülete minden évben titkos szavazással választja meg a díjazottakat. Ezen kívül a legeredményesebb tanulókat és pedagógusokat is díjjazzuk, a tanévben elért versenyeredményeik alapján.

Eredmények és hatások:

A hagyományápolás területén megvalósított programok jelentősen hozzájárultak az intézmény közösségi életének erősödéséhez és a zeneiskola kulturális szerepének bővüléséhez.





A rendszeresen megrendezett hangversenyek és rendezvények stabil hagyományrendszert alakítottak ki, amely lehetőséget biztosít a növendékek számára a bemutatkozásra, valamint erősíti az intézmény kapcsolatát a város közösségével.

Az óvodás hangversenyek, a közösségi programok és az alapítványi rendezvények elősegítik a szülők, pedagógusok és tanulók közötti kapcsolatok erősödését, valamint támogatják az utánpótlás-nevelést. A tantestületi programok és csapatépítő alkalmak hozzájárulnak a pedagógus közösség együttműködésének és az intézményi kohézióknak a erősítéséhez.

III.6. Hangversenyek, szereplések, versenyek terén

Terv:

A pályázat célja a hangversenyek számának és szervezésének átgondolása volt annak érdekében, hogy elkerülhető legyen a tanulók és pedagógusok túlterhelése, valamint a koncertek „rutinszerűvé” válása. Javaslatom volt egy átgondolt, éves szintű koncertterv kidolgozása a tanszakvezetők bevonásával, amely ésszerűen szabályozza a hangversenyek számát és időbeli elosztását. A cél egy minőségközpontú, jól tervezhető koncertstruktúra kialakítása volt, amely valódi szakmai élményt nyújt a növendékeknek és a közönségnek egyaránt, és biztosítja a zenekari próbák szervezett, hatékony működését.

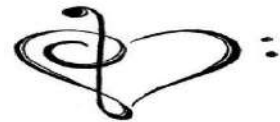
Megvalósulás:

A 2016/2017 tanévben sikerült a tanszakvezetők bevonásával egy átgondolt, csökkentett hangverseny struktúrát megvalósítanunk. Az intézmény hangversenyei megújultak a minden hónapban hallható nagy koncertjeink bevezetése kapcsán. Azonban az évek folyamán a tantestület és a szülők kérése alapján indokolttá vált a régi tanszaki és a versenyre készülő hangversenyeink visszaállítása.

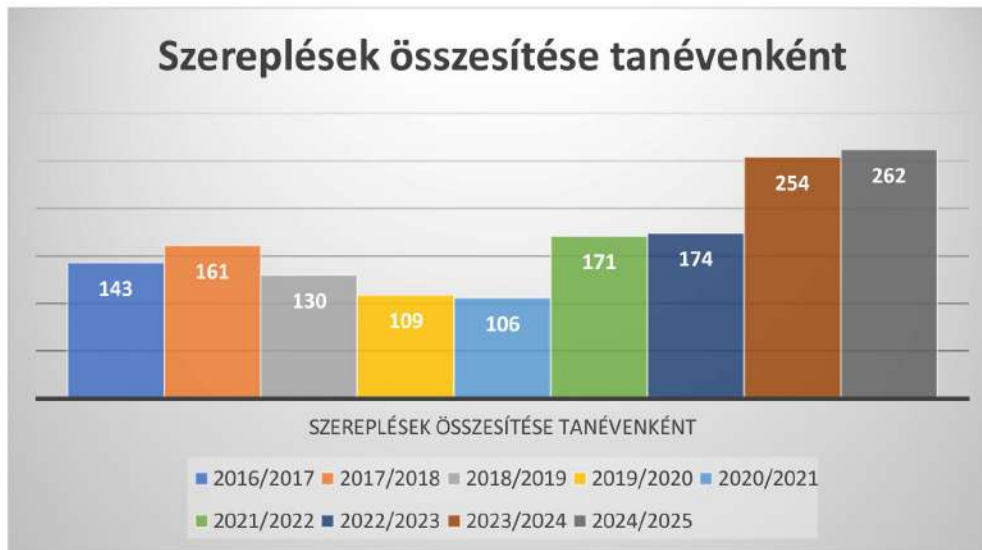
Széleskörű kapcsolatrendszerünknek köszönhetően különböző szakgimnáziumokkal, főiskolákkal és egyetemekkel történő szoros együttműködésünk gyümölcseként számos diploma előtti koncertet tudunk intézményünkben lebonyolítani.

Bősze Ádám rendszeresen tart országosan zenetörténeti és ismeretterjesztő előadásokat, a Liszt Ferenc Zeneiskolában e kapcsán mutatkozhattak be több alkalommal tanulóink.





Öt éve növekedésnek indult szerepléseink száma, mely az utolsó két évben ugrásszerűen megnőtt a TÉR vállalások következtében.



Eredmények és hatások:

Az átgondolt koncertstruktúra bevezetése hozzájárult a hangversenyek szakmai színvonalának emelkedéséhez, miközben a tanulók és pedagógusok terhelése kiegyensúlyozottabbá vált. A havi nagy hangversenyek új lendületet adtak az intézmény koncertéletének, a később visszaállított tanszaki és versenyfelkészítő hangversenyek pedig lehetőséget biztosítottak a differenciált bemutatkozásra és a tehetséggondozás erősítésére. Az intézmény széles szakmai kapcsolatrendszerének köszönhetően rangos eseményeknek és diploma előtti koncerteknek adhattunk otthont, ami erősítette az iskola szakmai beágyazottságát és láthatóságát. A növendékek szereplési lehetőségeinek növekedése hozzájárult színpadi rutinjuk fejlődéséhez és motivációjuk erősödéséhez, amely a versenyeken elért kiemelkedően jó eredményekben is megmutatkozik. Mindez erősíti az intézmény kulturális jelenlétét és szakmai elismertségét a helyi és a tágabb közösségekben. A művészeti nevelés egyik hatékony tehetséggondozó tevékenysége a versenyekre való felkészülés. Intézményünk és elkötelezett kollégáink munkájának elmúlt öt éves versenyeredményei önmagukért beszélnek.





Nemzetközi, országos és regionális versenyeredményeink

	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026 I. félév
Nemzetközi versenyeredmények					
Nívódíj	-	-	2	-	
I.	3	3	9	6	2
II.	2	1	6	3	3
III.	2	1	5	4	1
Különdíj	3	2	5	3	-
Kiemelt arany	-	2	5	3	-
Arany	2	6	1	4	1
Ezüst	2	-	5	2	-
Bronz	1	-	1	1	-
Országos versenyeredmények					
Nívódíj			-		
I.	-	3	6	3	1
II.	2	1	3	2	
III.	1	3	1	1	1
Különdíj	2	5	11	11	1
Kiemelt arany	-	-	1	10	7
Arany	-	8	16	16	4
Ezüst	1	4	6	17	1
Bronz	-	3	7	9	-
Regionális versenyeredmények					
Nívódíj	4	4	7	-	1
I.	5	2	-	6	1
II.	2	5	1	4	4
III.	5	4	1	7	1
Különdíj	3	8	5	5	1
Kiemelt arany	4	3	2	1	2
Arany	21	15	21	17	1
Ezüst	21	19	26	20	2
Bronz	5	2	10	8	-





III.7. Pénzügyi, gazdasági területen

Terv:

A pályázat célja egy hatékonyabban működő pályázati rendszer kialakítása volt egy 2–3 fős pályázati team létrehozásával. Fontos törekvésként jelent meg a helyi vállalkozásokkal való együttműködés és egy intézményi mecénatúra kiépítése, valamint a zeneszerető közönség és támogatók bevonása a hangversenyélet finanszírozásába.

Megvalósulás:

Számos gazdasági társaság és magánszemély támogatta alapítványunkat és egyesületünket az elmúlt évtizedben nemcsak pénzbeli, hanem tárgyi eszközök, bútorok, hangszerek és egyéb tárgyak felajánlásával. Több alkalommal kaptunk olyan támogatást egy magánszemélytől, aki az adventi hangversenyeink terembérleti díját ajánlotta fel.

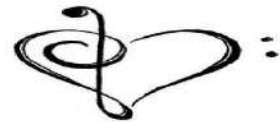
2018-ban megállapodtam Kaposvár Megyei Jogú Város Polgármesterével arról, hogy minden évben a Közgyűlés támogatásának köszönhetően közművelődési megállapodás keretén belül segíti szakmai céljaink megvalósulását. Egész közösségünk hálás Szita Károly Polgármester Úrnak a folyamatos támogatásért.

Rendszeres jótékonyági hangversenyeinken keresztül mi is igyekeztünk támogatni rászoruló személyeket és szervezeteket.

A rendezvényeink és versenyek szervezési költsége nagy feladatot jelent iskolánk számára, így ezekben minden esetben fenntartói támogatást igényeltünk a programok egy részére. A fennmaradó költségeket iskolai alapítványból, egyesületből és szülői támogatásból finanszíroztuk. Több esetben szponzorok támogatását is igénybe vettük, ezzel is színesítve azokat a díjazásokat, melyek a regionális és országos tanulmányi versenyek tehetséges tanulóit hivatottak jutalmazni. Hálásak vagyunk a fenntartónak, hogy a versenyek nevezési díjában, utazási költségekben, szállás és étkezés finanszírozásában is erőn felül támogatják tehetséges tanulóinkat. Tehetséggondozó munkánk egy része ezen feladatokból tevődik össze, így nagymértékben befolyásolja a támogatás megléte az elért eredményeinket.

A pályázatokra való jelentkezés a pályázati team irányításával történik, melyet az igazgatóhelyettes kolléganőm vezet. A nevelőtestület közreműködésével, ötleteik és javaslataik felhasználásával készülnek a pályázatok a kiírásnak megfelelő témákban. Az intézmény pályázati tevékenységét igazgatóhelyettes kolléganőm lelkiismeretesen és nagy odafigyeléssel irányítja, miközben a tantestület tagjai szaktudásuknak megfelelően, témakörönként



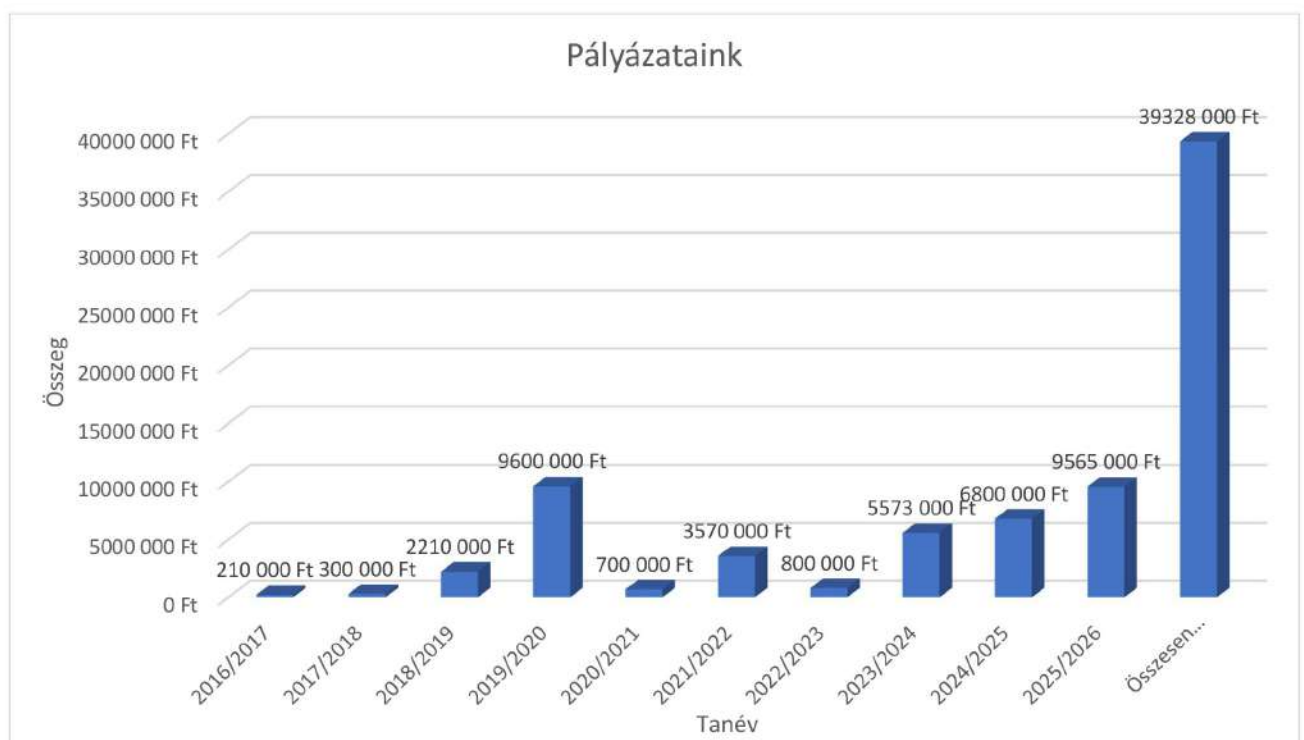


kapcsolódnak be a munkába. Éves szinten nagyon sok pályázatot nyújtunk be, melynek jelentős része pozitív elbírálással végződik.

Eredmények és hatások:

Pályázati támogatásból tudtuk hangszerparkunkat bővíteni, különböző versenyeket, programjainkat finanszírozni, valamint tehetséges diákjaink tanulását támogatni.

Jelenleg is van 10 db benyújtott pályázatunk, melyek elbírálás alatt vannak.



III.8. Továbbképzés

Terv:

Cél volt a pedagógusok szakmai és digitális kompetenciáinak fejlesztése, különös tekintettel az IKT-eszközök használatára, a tehetséggondozásra és az SNI tanulók oktatására. A 2016-os pályázat hangsúlyozta a továbbképzésekről való folyamatos tájékoztatást és az intézményi szintű, összehangolt jelentkezések fontosságát.





Megvalósulás:

Intézményünk saját rendezvényein, valamint a felsorolt továbbképzéseken valamennyi teljes állásban foglalkoztatott pedagógusunk részt vett. Törekedtünk arra is, hogy a részfoglalkoztatásban dolgozó és az óraadó pedagógusok számára is lehetőséget biztosítsunk a részvételre.

A pedagógus-továbbképzések rendszere az elmúlt évben jelentősen átalakult. A korábbi, hétéves ciklusban teljesítendő 120 órás továbbképzési kötelezettséget felváltotta az ötéves továbbképzési ciklus rendszere, amelyben a pedagógusoknak meghatározott kreditértékű képzéseken kell részt venniük. Az új rendszerben megjelentek a tartalmi megújító képzések, amelyek elsősorban a szaktárgyi és szakmai ismeretek frissítését szolgálják, valamint a pedagógus által választható továbbképzések, amelyek a nevelő-oktató munka módszertani és pedagógiai fejlesztését támogatják.

A 2025/2026-os tanévben intézményünkben 9 pedagógust jelentkeztettünk a továbbképzési programokra.

Intézményünk által szervezett, vagy intézményünkben megtartott Bázis és egyéb továbbképzések 2016 és 2026 között:

- 2016. 05. 12. Versenyeztetés szerepe a tehetséggondozásban - "Gyermán István" IV. Dél-Dunántúli Vonósverseny
- 2016. 05. 13. Versenyeztetés szerepe a tehetséggondozásban - "Gyermán István" IV. Dél-Dunántúli Vonósverseny
- 2017. 11. 20. A zenepedagógia jelentősége, lehetőségei a XXI. századi oktatásban
- 2021. 12. 03. Versenyszervezés, versenyeztetés szerepe a művészetoktatásban - IV. Fehérvári József
- 2022. 03. 02. "Ütős" kis nap - Dobszerda Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozó
- 2022. 04. 01. Mesterekkel Alapfokon
- 2022. 11. 13. Vonós és zongora mesterkurzus
- 2022. 12. 12. A versenyeztetés szerepe a tehetséggondozásban
- 2022. 12. 15. "Szeretnék Neked zenélni" III. Dél-Dunántúli Regionális SNI Gyermek Találkozója
- 2023. 04. 18. Versenyszervezés, versenyeztetés szerepe a művészetoktatásban - Csupor László Fafúvósverseny





2023. 10. 27. Mesterkurzus Kaposváron
2024. 01. 24. IV. "Szeretnék Neked zenélni" Dél-Dunántúli Sajátos Nevelési Igényű
Gyermekek Találkozója
2024. 03. 13. "Ütős" kis nap - Dobszerda Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozó"
2024. 04. 14. XI. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny
2024. 10. 25. Mesterekkel alapfokon II. mesterkurzus
2024. 10. 24. Mesterekkel alapfokon II. mesterkurzus
2024. 10. 22. Mesterekkel alapfokon II. mesterkurzus
2024. 10. 21. Mesterekkel alapfokon II. mesterkurzus
2024. 11. 21. Fehérvári József V. Dél-Dunántúli Regionális Rézfúvós Verseny
2025. 03. 12. Dobszerda Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozó
2024. 12. 04. A zeneiskolák és a pedagógusok szerepe az SNI-s tanulók tehetséggondozásában
2025. 11. 27. Rév Livia VI. Dél-Dunántúli Regionális Zongoraverseny
2026. március 11. "Ütős" kis nap - Dobszerda Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozó"
2026. március 24-26. Versenyszervezés, versenyeztetés szerepe a művészetoktatásban - Csupor
László Fafúvósverseny

Eredmények és hatások:

A továbbképzések nagymértékben hozzájárultak kollégáim módszertani megújulásához, új pedagógiai és didaktikai módszerekkel lettek gazdagabbak, melyeket felhasználnak további pedagógiai gyakorlatuk során. A meghívott művésztanárok további új kapcsolati hálót és fejlődési lehetőséget jelentenek kollégáink számára. A meghirdetett képzések hozzájárultak a dél-dunántúli régió pedagógusainak fejlődéséhez.

III.9. Kapcsolatrendszer terén

Terv:

A cél a meglévő hazai és külföldi kapcsolatok áttekintése, újraindítása és bővítése volt, valamint a szakmai programok és információáramlás tudatosabb, szervezettebb működtetése. Fontos elemként jelent meg a belső és külső kommunikáció fejlesztése.

A 2016-os pályázat célja volt a Közalkalmazotti Tanáccsal való partnerség erősítése, a Szülői Munkaközösséggel közös akcióterv kidolgozása, valamint a Diákönkormányzat bevonása a rendezvények és programok tervezésébe. Kiemelt szempont volt a munkahelyi légkör javítása és a közösségi részvétel erősítése.





Megvalósulás:

Színes szakmai programjainknak és számos új együttműködési lehetőségeinknek, illetve csapatépítő tréningjeinknek köszönhetően a munkahelyi kapcsolatok javultak az intézményben.

Diákönkormányzat

Az elmúlt tíz év során sikerült teljes mértékben megvalósítani a diákönkormányzat bevonását az intézményi programokba. Kiemelkedő rendezvényünk a farsangi diáknapiunk, amelyet a diákok rendkívül kreatívan szerveznek, ötletes vetélkedőkkel és színes, hozzájuk kapcsolódó programokkal.

Szülői Munkaközösség

A Szülői Munkaközösség összes eddigi és jelenlegi tagjának hálával tartozom. Számos javaslatukat és ötletüket tudtam megvalósítani. Az intézmény rendezvényeit rendszeresen támogatják és azokon részt vesznek. Sok eddigi támogatás is az ő kapcsolatrendszerüknek köszönhetően jutott el intézményünkhöz.

Országosan kiterjedt kapcsolatrendszerrel rendelkezünk. Jelen vagyunk minden olyan szervezetben, mely az alapfokú művészetoktatást támogatja (MZMSZ, NPK, MZTSZ, MAFUMASZ, WASBE, Tehetségsegítő Tanács Egyesület).

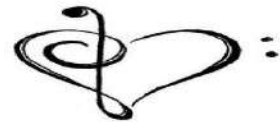
Számos országos művészetoktatási alap-, közép- és felsőfokú intézménnyel és zeneiskolával ápolunk élő, jól működő kapcsolatot.

A Kaposvári Egyetemmel kötött Együttműködési Megállapodás keretében elindítottam a Rippl-Rónai Művészeti Kar színész hallgatóinak csoportos és zenei képzését, mely azóta is töretlenül működik.

Az elmúlt tíz évben két alkalommal láttunk vendégül két Olasz intézményt. Ebből az egyik egy dél Itáliai kapcsolat a Concorso Internazionale di Musica verseny kapcsán egyre gyümölcsözőbbé vált. Intézményünk növendékei és felkészítő tanáraink is személyesen több alkalommal vettek részt Tiggiano városában a nemzetközi megmérettetésen. Tanulóink fantasztikus sikereket és eredményeket értek el a Musicarte versenyen. Csodálatos emberekkel ismerkedtek meg és felejthetetlen élményekkel tértek haza. Nagy erővel készülnek a 2026-os Concorso Musicarte online verseny következő fordulójára.

A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola ma a kisgyermekkor zenei neveléstől az egyetemi képzésig teljes mértékben lefedi az oktatást.





III.10. Törvényesség

Terv:

Alapvető célként jelent meg az intézmény törvényes működésének biztosítása, a mindenkor hatályos jogszabályok következetes betartásával.

Megvalósulás:

A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola működése a jogszabályi elvárásoknak megfelelő. A pedagógusok nevelő-oktató tevékenységüket a stratégiai és operatív dokumentumokban és tervekben megfogalmazottak szerint végzik.

Vezetői, tanszakvezetői és tantestületi értekezletek alkalmával, illetve a rendelkezésünkre álló infokommunikációs eszközökön keresztül folyamatosan tájékoztattuk a kollégákat a TÉR és a Kréta rendszerből adódó kötelezettségeikről és naprakész vezetésükről. A tantárgyfelosztás elkészítése során a fenntartóval folyamatosan egyeztetve, a jogszabályozási kötelezettségünknek megfelelően, minden tekintetben, a határidők pontos betartásával tettünk eleget.

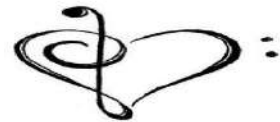
Tantárgyfelosztásunk készítésénél maximálisan figyelembe vesszük pedagógusaink szakképzettségét, megfelelő végzettségét.

A zeneiskola vezetőjeként folyamatosan figyelemmel kísérem a külső környezeti, társadalmi és gazdasági tényezőket, amelyek befolyásolják működésünket és jövőbeli fejlődésünket. Az oktatás gyorsan változó jogszabályi környezetében az alkalmazkodóképesség és az innováció elengedhetetlen a fenntartható minőségi művészeti nevelés fejlődéséhez.

Az SZMSZ-ben meghatározottak szerint a szervezeti felépítésünk minden egységében, az aktuális munkatervünk, naptári tervünk figyelembe vételével, meghatározott időkből, vezetői, tanszakvezetői és tantestületi értekezletet tartok. A tantestületi értekezletekről jegyzőkönyvet készítek, melyet a fenntartónknak megküldök. A szülőket és tanítványokat a KRÉTA-, és belső levelező rendszeren keresztül tájékoztatom a térítési díjakról, szakmai programokról, beiratkozással kapcsolatos feladatokról. Évente vármegyei értekezletet tartok a művészeti iskolák vezetőinek, a tanév során elektronikusan tájékoztatom és segítem őket a változások tekintetében. A fenntartóval és partnereinkkel a szolgálati út betartásával elektronikusan, telefonon és személyesen kommunikálok.

A fenntartóval és a felettes vezetővel való együttműködés alapfeltétele intézményünk jogszerű és hatékony működésének, szakmai fejlődésének és a minőségi nevelési-oktatási





munka biztosításának. Folyamatos és átlátható kommunikációnknak köszönhető, hogy a fenntartó minden szükséges információval rendelkezik intézményünkről, valamint a jogszabályi előírásoknak és szakmai elvárásoknak megfelelő működéséről. Törekszünk arra, hogy az adatszolgáltatásokat határidőn belül elkészítsük és a kitűzött feladatot elvégezzük.

Eredmények és hatások:

Intézményi tanfelügyeleti ellenőrzés: 2024.05.10.

Eredmény: 99,03%

Az elért kiemelkedő eredmény egyértelműen visszaigazolja az intézmény jogszerű, átgondolt és magas színvonalú szakmai működését, valamint a pedagógiai és vezetői munka következetességét.

Hatósági ellenőrzés: 2025.12.15.

A vizsgálat megállapította, hogy az intézményben kialakított dokumentációs gyakorlat magas színvonalú, következetes és példaértékű. Ez a visszajelzés megerősíti, hogy az intézmény működése megfelel a jogszabályi előírásoknak, és a szervezeti folyamatok átlátható, szabályszerű keretek között zajlanak.

Az ellenőrzések kedvező eredményei visszaigazolják, hogy intézményünk működése minden területen jogszerű, átlátható és szakmailag megalapozott.

III.11. Mikrokozmosz Művészeti Alapítvány

Terv:

Célomnak tűztem ki tiszta, rendezett, átlátható viszonyok között eredményesen bonyolítani az alapítvány és az iskola közötti együttműködést.

Megvalósulás:

2017-ben saját, a zeneiskolánkat támogató alapítványt és egyesületet alapítottam, **Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány** és **Kaposvári Fúvósok Egyesület** néven. Civil szervezeteinken keresztül hatékonyan tudjuk támogatni az intézményt.

A Mikrokozmosz Művészeti Alapítvánnyal a mai napig gyümölcsöző maradt a kapcsolat. Rendszeresen együttműködünk különböző rendezvényeken.





Eredmények és hatások:

A civil szervezetek létrehozása jelentősen bővítette az intézmény támogatási és pályázati lehetőségeit. Az alapítványon és az egyesületen keresztül lehetőség nyílt az adó 1%-ának fogadására, valamint olyan pályázatok elérésére is, amelyek az iskola számára közvetlenül nem lennének hozzáférhetők. Mindez hozzájárult az intézmény programjainak, rendezvényeinek és szakmai tevékenységének stabilabb finanszírozásához, valamint a tanulók számára biztosított lehetőségek bővítéséhez. Az alapítvány és az iskola közötti átlátható együttműködés hosszú távon kiszámíthatóbb támogatási hátteret teremtett.

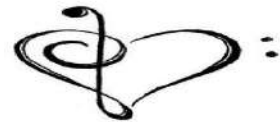
III.12. Egyéb megvalósult terveim

Kamarazenei tanszakot és a Fúvós tanszaktól 2 tanszakot hoztam létre: Fafúvós és Rézfúvós.

Az elméleti tárgyak oktatása hangsúlyos szerepet kap intézményünkben, ezért digitális tananyagokat kezdtünk el alkalmazni a szolfézs tanszakunkon: a XXI. század elvárása a digitális kompetencia alkalmazása a pedagógiai tevékenységünkben. A tanórákon kívül az idei tanévben Szolfézs Derby elnevezéssel, három fordulás vetélkedőt hirdettünk tanítványaink körében. Célja az elméleti tantárgy modernizálása, mely által közelebb tudjuk vinni a mai kor eszközeivel tanulóinkhoz.

Igazgatói munkám során kiemelt figyelmet fordítottam a hátrányos helyzetű, illetve sajátos nevelési igényű gyermekek zenei nevelésbe történő bevonására. 2016-tól intézményünkben – országosan is egyedülálló kezdeményezésként – megkezdtük az SNI-s tanulók zenei képzésének tudatos és folyamatos fejlesztését. Ennek részeként minden évben megszervezzük a Fogyatékkal élő emberek nemzetközi napjához kapcsolódó Szeretnék Neked Zenélni Találkozót és Esélyegyenlőségi hangversenyt, amely az elfogadás és az inklúzió jelképes eseményévé vált intézményünk életében. A kezdetben városi szintű rendezvény mára a dél-dunántúli régió jelentős szakmai találkozójává fejlődött.





Elért versenyeredményeink és a 31 fő szakirányú továbbtanulónk is a magas szakmai színvonalú munkánk eredményességét mutatja.



A következő vezetői ciklusban a már elért eredményekre alapozva kívánom tovább erősíteni a zeneiskola szakmai színvonalát és közösségformáló szerepét.

IV. FEJLESZTÉSI KONCEPCIÓ A KÖVETKEZŐ VEZETŐI CIKLUSRA (2026-2031)

Céлом, az elmúlt 10 évben elért minőségi munkát folytatni, az eddig elért eredményeket, hagyományokat, versenyünket megőrizni és azokat továbbfejleszteni. Mindazok a területek, ahol fejlődni tudtunk szakmai dolgokban, a tantestületünk és kollégáink áldozatos munkájának is köszönhető. A fenntartóval való jól működő kapcsolatunkat szeretném a jövőben megőrizni és azt még gyümölcsözőbbé tenni.

IV.1. Székhely, telephely terén

A következő időszakban céлом, hogy intézményünk székhelyének és telephelyeinek működését tovább stabilizáljuk, miközben folyamatosan értékeljük azok szakmai és szervezeti hatékonyságát. Fontosnak tartjuk, hogy a már működő telephelyeken a képzés színvonala





egységesen magas maradjon, és a tanulók számára biztosított feltételek megfeleljenek a minőségi zeneoktatás követelményeinek.

Törekszünk arra is, hogy a hangszeres képzés kínálatát – az adott települések igényeit figyelembe véve – lehetőség szerint bővítsük, és minél több gyermek számára biztosítsuk a zenei nevelés elérését lakóhelyükhöz közel. Ezzel nemcsak a tehetséggondozást kívánjuk erősíteni, hanem a térség kulturális életéhez való hozzájárulást is.

Az elmúlt időszak tapasztalatai azt mutatják, hogy több intézményvezető is érdeklődik a zeneiskolai képzéshez való csatlakozás lehetőségéről új telephelyként. Az ilyen jellegű bővítések azonban minden esetben alapos szakmai tervezést, a fenntartóval történő egyeztetést, valamint a szükséges személyi és tárgyi feltételek biztosítását igénylik. Céлом, hogy a jövőben is felelősségteljes, átgondolt döntésekkel fejlesszem intézményünk hálózatát, biztosítva a stabil és magas színvonalú működést minden telephelyen.

IV.2. Tárgyi feltételek terén

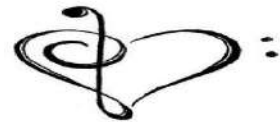
Informatikai fejlesztési terv:

Céлом, hogy az intézmény informatikai hálózatát fejlesszük és stabilabbá tegyük, mivel jelenleg rendszeresen tapasztaljuk, hogy a hálózati kapcsolat instabil, és az internetelérés időszakosan – esetenként akár egy teljes napra is – megszakad. A probléma fennállása jelentősen akadályozza az adminisztratív és tanügyi feladatok ellátását, és a munkavégzés egy részét ellehetetleníti.

A hálózati instabilitás következtében a weben elérhető felületeink egy része – így különösen a beiratkozással és versenyjelentkezéssel kapcsolatos online oldalaink – az intézmény belső hálózatán kívülről időszakosan elérhetetlenné válik. A tankerületi online értekezletek is minden alkalommal lefagynak, ezért a később megküldött fenntartói nyomtatott összefoglalókból tudunk csak érdemben tájékozódni. Ez a probléma minden iskolával fenn áll, ennek fenntartói megoldása véleményem szerint halaszthatatlan.

Ettől független, de hasonló jellegű problémát jelent, hogy a KIFÜ által biztosított domainhez tartozó hivatalos e-mail címünk elérhetősége sem folyamatos; kimaradások esetén a levelezéshez való hozzáférésünk megszűnik, ami jelentősen akadályozza a kapcsolattartást és az ügyintézkést.





További nehézséget okoz, hogy a jelenlegi internetkapcsolat feltöltési sebessége megközelítőleg 23 Mbps (a mért és a névleges érték azonos), amely nem biztosít elegendő kapacitást koncertjeink zavartalan, megfelelő minőségű online közvetítéséhez. Fejlesztési céljaim között szerepel egy legalább 1000 Mbps (gigabites) sávszélességű internetelés kiépítése, amely hosszú távon stabil és korszerű digitális működési feltételeket teremtené az intézmény számára.

További célom a belső nyilvántartási és kommunikációs rendszereink fejlesztése, melyet a jövőben pályázati forrásból szeretnék megújítani és hatékonyabbá tenni.

Szeretném, ha újra lehetőség nyílna kollégáim elhasználódott és tönkrement laptopjainak cseréjére. A fenntartóval folyamatosan keresem a megoldást erre vonatkozóan és figyelem a pályázatok kiírását. A tavalyi tanévben igényelt okos eszközünket már nagyon várjuk.

Épület:

A következő ciklusban célom az intézmény épületének további fejlesztése, a tanítási és közösségi terek korszerűsítése, valamint a hangversenyélet feltételeinek javítása. Fontos feladatnak tartom hangversenytermünk négy ajtajának megfelelő hangszigetelését, amely jelentősen hozzájárulna az előadások és próbák zavartalan lebonyolításához.

Szükségesnek tartom a tanári szoba modernizálását is, különös tekintettel a konyharész bútorzatának cseréjére, hogy a pedagógusok számára egy korszerűbb és komfortosabb közösségi tér álljon rendelkezésre.

Az épület emeletén található, egykori kazánház helyén jelenleg egy kihasználatlan tér található. Ennek átalakításával – viszonylag kisebb beruházással – lehetőség nyílna egy új kamaraterem kialakítására, amely alkalmas lenne kisebb koncertek, kamarazenei próbák és szakmai foglalkozások megtartására.

Továbbra is hosszabb távú célunk egy udvari Zenepavilon megvalósítása is, amely új szabadtéri koncertlehetőséget teremtené intézményünk számára. Ennek megvalósítását jelenleg az udvari elektromos infrastruktúra fejlesztésének hiánya is késlelteti, ezért a következő időszakban ennek műszaki feltételeit szeretnénk megteremteni.

A lakossági energiatároló rendszerek támogatását az intézményekre is ki lehetne terjeszteni, így jelentősen csökkenne az intézmény energiafelhasználásból adódó költsége.

A tervezett fejlesztések célja, hogy intézményünk infrastruktúrája még inkább támogassa a magas színvonalú zenei nevelést, a koncertéletet és az iskola közösségi programjait.





IV.3. Teljesítményértékelés terén

A következő ciklusban is kiemelt figyelmet fordítok a határidők következetes betartására és az intézményi adminisztrációs fegyelem további erősítésére. Fontos célom a KRÉTA-rendszer pontos, naprakész és egységes vezetése, amely hozzájárul az intézményi működés átláthatóságához és a pedagógiai folyamatok nyomon követhetőségéhez. Töreksem arra, hogy a pedagógusok egyéni vállalásai szoros összhangban legyenek az intézmény szakmai programjaival és stratégiai céljaival. A teljesítményértékelés során fontosnak tartom a rendszeres szakmai visszajelzést, a jó gyakorlatok megosztását, valamint azt, hogy az értékelési folyamat támogassa a pedagógusok szakmai fejlődését, együttműködését és motivációját.

IV.4. Zenekarok terén

A következő ciklusban célom a zenekari élet szakmai és szervezeti színvonalának további emelése. Ennek érdekében bővítjük a zenekar hangszerparkját, valamint gazdagítjuk a repertoárt klasszikus és kortárs művekkel. Kiemelt figyelmet fordítunk a versenyeken való részvételre és szakmai bemutatkozásokra, miközben a digitális eszközöket is bevonjuk a próbák és azok elemzésnek támogatására. Ezzel párhuzamosan a közösségi és támogatói kapcsolatok erősítésével biztosítjuk a zenekarok hosszú távú fejlődését.

Szeretnénk minősíteni a Kaposvári Fúvószenekart 2026. májusában. A minősítő hangversenyre nagy erővel és lelkesedéssel készül az együttes.

Külföldi kapcsolatok: Több külföldi zenekarral vettük már fel a kapcsolatot. A közös, leendő projektek megvalósulásához pályázati forrásokat keresünk.

Zenekari infrastruktúra fejlesztése: Hosszútávú sikeres működésünkhöz elengedhetetlen célom az alábbi nagyobb értékű hangszerek beszerzése, melyhez pályázati és egyéb céltámogatásokkal tudunk közelebb kerülni:

- 1 db Bariton szaxofon
- 1 db F-tuba
- 1 db Vibrafon
- 2 db Timpani





Vizsgáljuk annak lehetőségét, hogyan, illetve milyen módon tudnánk például az Erasmus pályázati rendszeren keresztül a V4-ek mintájára szervezett programokhoz kapcsolódni és ezen keresztül minél több versenyre eljutni. További célom támogatókat, mecénásokat együtteseink mellé állítani.

Az idei évben, 2026.06.06. napján is megrendezésre kerül Rácalmáson Tarr Gábor Alapítvány által létrehozott Aranyalma Kórusverseny, melyen Kamarakórusunk is képviselteti magát. A Nemzeti Kulturális Alap támogatásával tudunk részt venni a versenyen, így az útiköltségünk is megoldott lesz.

IV.5. Hagyományápolás terén

Intézményünk számára kiemelten fontos a zenei és közösségi hagyományok ápolása, valamint azok továbbadása a következő generációk számára. Ennek jegyében 2026. júniusára budapesti szakmai és közösségi programot tervezünk a Magyar Zene Házába, amelyen gimnazista növendékeink és a tantestület közösen vesz részt. Célom, hogy tanulóink közvetlen élményeken keresztül ismerkedhessenek meg a hazai zenei élet kiemelkedő intézményével, miközben közösségi élményekkel is gazdagodnak.

Intézményünk pályázatot nyújtott be egy 40 perces hangverseny megszervezésére a Magyar Zene Háza előterében, amely jelenleg elbírálás alatt áll. A bemutatkozási lehetőség – amennyiben megvalósul – jelentős szakmai tapasztalatot és motivációt jelenthet növendékeink számára, valamint hozzájárulhat intézményünk szakmai láthatóságának erősítéséhez. Az utazás költségeinek egy részét szponzori támogatásból, másik részét pályázati forrásból kívánjuk biztosítani.

A jövőben is kiemelt figyelmet fordítunk nemzeti ünnepeink méltó megemlékezéseire, valamint az intézményünkben kialakult hagyományos rendezvények és programok színvonalas megőrzésére. Célom, hogy ezeket a közösségformáló értékeket továbbvigyük, és élő hagyományként adjuk át az utánunk következő nemzedékek számára.

IV.6. Hangversenyek, szereplések, versenyek terén

A TÉR bevezetése és az egyéni vállalások miatt még több igény merül fel a kollégákban a hangversenyek számának növelésében. Egyedi intézményi értékelési szempontunk a szakmai műhelymunka előtérbe helyezése: óralátogatás, szakmai megbeszélések, közös órák, vizsgák





utáni szakmai tanzaki értékelés, mesterkurzuson való részvétel, belső tudásmegosztás és azon való részvétel, digitális oktatás, SNI tanulók fejlesztése, hangszerbemutatók szervezése, tematikus programok lebonyolítása és azon való közreműködés, pályázati projekteken való aktivitás.

Ugyanakkor továbbra is fontos célnak tartom azt a szemléletet, amelyet már a 2016-os pályázatomban is megfogalmaztam: a hangversenyek számának tudatos átgondolását és ésszerű keretek közé helyezését. A koncertélet gazdagsága mellett figyelembe kell vennünk a pedagógusok és különösen a korrepetítorok terhelhetőségét is. Ennek érdekében a jövőben törekszem arra, hogy a korrepetíciós feladatok megfelelő személyi háttérrel legyenek biztosítva, és az újonnan érkező kollégák esetében is elvárás legyen a korrepetíciós tevékenység vállalása.

Elsődleges cél, hogy olyan egyensúlyt alakítsunk ki a hangversenyek és a felkészülési folyamatok között, amely elegendő bemutatkozási lehetőséget biztosít a növendékek számára, ugyanakkor nem megy a hangszeres órák és a szakmai felkészülés rovására.

IV.7. Pénzügyi, gazdasági területen

A következő időszakban célom a pályázati és gazdasági tevékenység további tudatos fejlesztése, valamint az intézmény finanszírozási lehetőségeinek bővítése. Fontos feladatnak tartom a pályázati tevékenység rendszeres, szervezett működtetését, a meglévő pályázatiírói együttműködések fenntartását és új lehetőségek és források felkutatását.

Törekszem a hangszerpark folyamatos megújítására és karbantartására, valamint a versenyeken való részvétel, a hangversenyek és szakmai programok stabil pénzügyi háttérének biztosítására, mely a Kaposvári Tankerületi Központ folyamatos támogatása nélkül nem tudna megvalósulni. A jövőben is fontos célnak tartom a helyi vállalkozásokkal, civil szervezetekkel és támogatókkal való kapcsolatépítést, valamint egy hosszú távon működő intézményi mecenatúra erősítését. Mindezek hozzájárulhatnak ahhoz, hogy az intézmény szakmai munkája továbbra is kiszámítható gazdasági háttérrel, magas színvonalon folytatódhasson.





IV.8. Továbbképzés

Fontos célom, hogy tovább folytassuk nagyszabású mesterkurzusainkat és módszertani képzéseinket.

Szeretnénk megtartani az elméleti tárgyaink infokommunikációs és digitális megújítását az eddig bevezetett jógyakorlataink folytatásával.

Terveim között szerepel egy Mesterséges intelligenciával kapcsolatos regionális tudásmegosztási konferencia és továbbképzés megszervezése.

Természetesen az évente vállalt aktuális Bázis programjaink és a versenyszervezéssel kapcsolatos feladataink is meg fognak valósulni.

Dr. Szigeti Mónika az elmúlt évek intézményünkben tartott előadássorozatai nagy sikert arattak a tantestületünkben. Úgy éreztük, hogy ezt mindenképp folytatni kell és aktualizálni a mai kor emberének népbetegsége miatt, így a következő tanévben a kiegészítő témakörében fogjuk a csapatépítő tréningünket megtartani.

További célom a városban működő EGYMI-k és a Szakszolgálattal közreműködve olyan szakmai nap megvalósítása, mely az SNI-s gyermekek képzéséhez nyújt szakmai és módszertani segítséget kollégáimnak.

IV.9. Kapcsolatrendszer terén

A Kaposvári Óvodai Központtal való aktív együttműködésre és a meglévő közös programjaink megtartására törekszem. Az utánpótlás biztosítása a fiatal generáció bevonása a zeneiskolába elsődleges céljaim és feladataim közé fog tartozni a jövőben is.

Minden eddigi szakmai partnerünkkel és a művészetoktatási képzőintézményekkel és társszervezetekkel továbbra is kiváló szakmai és emberi kapcsolatot fogunk ápolni.

A tehetségsegítésben résztvevő szervezetek és egyesületek munkáját aktívan segítjük és támogatjuk a jövőben is.

A sérült, SNI-s gyermekekkel foglalkozó EGYMI intézmények vezetőivel és pedagógusaival az eddigi gyümölcsöző kapcsolatot szeretném tovább megtartani és azt fejleszteni.

A közoktatási intézmények és a működő telephelyeink igazgatóival továbbra is konstruktív együttműködésre törekszem.





Az iskolánkban tanuló gyermekek szüleivel való kapcsolattartás a jövőben is fontos számomra, ezért az eddig bevált kommunikációs csatornáinkon hallgatom meg és tájékoztatom őket.

A jövőben is szeretném fenntartani jól működő kapcsolatomat a Kaposvári Tankerületi Központtal, igyekszem a velem szemben támasztott elvárásoknak legjobb tudásom szerint megfelelni.

IV.10. Törvényesség

A következő ciklusban is célom a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola jogszerű és átlátható működésének további erősítése. Törekszem arra, hogy a határidők betartása és az adatszolgáltatások pontossága minden pedagógiai, adminisztratív és gazdasági folyamatban kiemelt prioritás maradjon.

A pedagógusok és vezetők rendszeres tájékoztatása mellett fejlesztjük az infokommunikációs eszközök használatát, hogy a kötelezettségek, határidők és jogszabályi változások mindig naprakészen elérhetők legyenek. Ehhez kérem a tankerület támogatását, hogy a megfelelő technikai eszközök (laptop, asztali számítógép) rendelkezésre állhassanak.

Célunk az intézményi dokumentációk, jegyzőkönyvek, tanulmányi és pénzügyi adatszolgáltatások folyamatos precíz vezetése, amely hosszú távon erősíti az iskola hitelességét, megbízhatóságát, és biztosítja a fenntartóval és hatóságokkal való zavartalan együttműködést.

Célom, hogy a következő öt évben is kiemelt figyelmet fordítsak az innováció és a mesterséges intelligencia oktatásban való alkalmazására és fejlesztésére. Ehhez is mindenképpen szükséges új infokommunikációs eszközök beszerzése, melyet tankerületi és pályázati forrásokból szeretnénk megvalósítani.

IV.11. Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány és a Kaposvári Fúvósok Egyesülete

A következő időszakban is kiemelt célom civil szervezeteink átlátható, felelős és hatékony működtetése. Fontos feladatnak tartom a pályázati tevékenység tudatos fejlesztését, különös tekintettel olyan források felkutatására, amelyek hozzájárulhatnak a hangszerpark





bővítéséhez, a tehetséggondozás erősítéséhez, a növendékek versenyeken való részvételéhez, valamint a hangversenyélet és az intézményi közösség további fejlesztéséhez.

Törekszem arra is, hogy az alapítvány és az egyesület a jövőben is aktív szerepet vállaljon az intézmény kulturális és közösségi programjainak szervezésében és támogatásában, valamint a szülők, volt növendékek és támogatóink bevonásában. Az évek során megrendezett alapítványi bál egyre népszerűbbé vált a városban; a résztvevők számának növekedése is azt jelzi, hogy a rendezvény fontos közösségi eseménnyé fejlődött.

Céлом továbbá az adó 1%-os közhasznú felajánlások növekvő tendenciájának fenntartása, valamint a már kialakult, jól működő együttműködések ápolása a különböző kulturális és civil szervezetekkel. Mindezek révén a civil háttér hosszú távon is stabil és kiszámítható támogatást nyújthat intézményünk szakmai munkájához, fejlődéséhez és közösségi életéhez.

V. VEZETŐI PROGRAM

Alapelvek

A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola és AMI vezetőjeként a következő öt éves ciklusban is azon értékek mentén kívánom folytatni munkámat, amelyek az intézmény eddigi működését is meghatározták. Meggyőződésem, hogy a zenetanulás és a művészeti nevelés pozitív változásokat képes létrehozni a gyermekek kiegyensúlyozott személyiségfejlődésében.

*„Azért van olyan óriási fontossága a zenei nevelésnek,
mert a ritmus és a dallam hatolnak be legjobban a lélek belsejébe,
azt hatalmas erővel megragadják, s jó rendet hozva magukkal,
azt, aki helyes elvek szerint nevelkedik, rendezett lelkű emberré teszik,
aki pedig nem, azt éppen ellenkezővé.”*

(Platón)

Platón gondolatai örökérvényűek számomra és azt üzenik, hogy bármilyen nagyot fejlődött is az utóbbi években a világ, egy dolog soha nem változik, az emberek vágya a minőségre, a tisztára és a szépre.





Alapvető célom az intézményi környezetünk fenntartása és további fejlesztése, amely biztosítja, hogy a magas színvonalú, gyermekközpontú szakmai munka továbbra is zavartalanul folyhasson.

Vezetői munkámat az alábbi alapelvek szerint kívánom folytatni:

➤ **Minőség és szakmai igényesség**

A zeneoktatás magas szakmai színvonalának megőrzése és folyamatos fejlesztése alapvető feladatunk. Célom, hogy a növendékek életkoruknak és képességeiknek megfelelően a lehető legmagasabb szintű művészeti képzésben részesüljenek.

➤ **Gyermekközpontúság és személyiségfejlesztés**

A zeneiskolai oktatás középpontjában a gyermek áll. A hangszeres és elméleti képzés során nemcsak zenei készségeket fejlesztünk, hanem hozzájárulunk a tanulók kreativitásának, kitartásának, együttműködési képességeinek és önkifejezésének fejlődéséhez.

➤ **Közösségépítés és együttműködés**

A zeneiskola nemcsak egy oktatási intézmény, hanem egy kulturális közösségi tér is. Fontos feladatomnak tekintem a növendékek, pedagógusok és szülők közötti együttműködés erősítését, mindent megteszek annak érdekében, hogy zeneiskolánk közösségformáló szerepe fejlődjön kapcsolatainkban.

➤ **Hagyomány és megújulás**

Intézményünk gazdag szakmai hagyományaira építve törekszem a folyamatos módszertani megújulásra. A továbbképzéseink, mesterkurzusaink, új pedagógiai irányok befogadására ösztönzik pedagógusainkat.

➤ **Nyitottság és együttműködés**

A zeneiskola továbbra is meghatározó és aktív szereplője kíván maradni Kaposvár Megyei Jogú Város kulturális életének. Koncertjeinkkel, rendezvényeinkkel, különböző együttműködéseinkkel járunk hozzá a régió zenei és művészeti életének gazdagításához.

➤ **Támogató, együttműködő intézményi légkör**

Kiemelten fontosnak tartom a pedagógusok szakmai munkájának megbecsülését. Építő emberként vallom: a jó szó gyógyít, vigasztal és felsegíti az elcsüggedt lelket.

Hiszem azt, hogy a pozitív munkahelyi légkör csak kölcsönös tiszteleten alapulhat.





Vezetői hitvallásom

Számomra a zene nem pusztán művészeti tevékenység, hanem formáló erő: közösséget teremt, értéket közvetít és személyiséget épít. Intézményvezetőként abban hiszek, hogy a zeneiskola nemcsak tudást ad, hanem életre szóló élményt és irányt mutat. Munkámat ezért a „Legyen a zene mindenkié” eszméje vezérli – az a meggyőződés, hogy a zene értéke minden gyermek számára elérhető, és minden tanuló képes megtalálni benne a saját útját.

Az elmúlt tíz év intézményvezetői tapasztalata megerősített abban, hogy egy sikeres zeneiskola alapja az egyértelmű jövőkép, a következetes szakmai munka és az inspiráló közösség.

Vezetőként feladatomban tekintem, hogy határozott irányt szabjak az intézmény fejlődésének, miközben megőrzöm azokat az értékeket, amelyekre a Liszt Ferenc Zeneiskola hírneve és szakmai tekintélye épül.

Hiszek a tudatos, stratégiai vezetésben. Egy jól működő intézmény mögött átgondolt döntések, világos célok és átlátható működés áll. Vezetői munkámban ezért a szakmai minőség, a stabil működés és a folyamatos fejlődés egyensúlyára törekszem. A hagyományok tisztelete mellett fontosnak tartom az innovációt, az új pedagógiai módszerek befogadását és az intézmény folyamatos szakmai megújulását.

Meggyőződésem, hogy egy zeneiskola ereje a pedagógus közösségben rejlik. Vezetőként olyan szakmai műhelyt kívánok működtetni, ahol az elhivatottság, a kreativitás és a szakmai igényesség természetes érték. Fontosnak tartom a nyitott szakmai párbeszédet, az egymást támogató együttműködést és azt a bizalmi légkört, amelyben a pedagógusok alkotó módon tudnak dolgozni. A vezető feladata ebben a folyamatban az irány kijelölése, a feltételek megteremtése és a közös célok következetes képviselése.

Különösen fontos számomra, hogy intézményünk valóban minden gyermek számára nyitott legyen. A sajátos nevelési igényű tanulók zenei nevelése nem csupán pedagógiai feladat, hanem erkölcsi felelősség is. Hiszem, hogy a zene olyan kifejezési lehetőséget és sikerélményt adhat számukra, amely megerősíti önbizalmukat és segíti személyiségük kibontakozását. Intézményvezetőként ezért kiemelt célom az inkluzív szemlélet erősítése, a differenciált pedagógiai gyakorlat támogatása, valamint a szakmai együttműködések fejlesztése.

A Liszt Ferenc Zeneiskolát Kaposvár kulturális életének meghatározó műhelyeként kívánom tovább erősíteni. A magas színvonalú oktatás mellett fontos feladatunk a város és a térség zenei életének gazdagítása, a hangversenyélet aktív alakítása és a közösségi





szerepvállalás erősítése. Célom, hogy intézményünk egyszerre legyen szakmai központ, inspiráló alkotóhely és nyitott kulturális tér.

Vezetőként hiszek a felelősségteljes döntésekben, a következetességben és a közösen megvalósított jövőképben. A következő öt évben is azért kívánok dolgozni, hogy a Liszt Ferenc Zeneiskola stabil értékekre építve, még erősebb szakmai és közösségi intézménnyé váljon.

Célom, hogy intézményünkben minden gyermek megtapasztalhassa azt, amit a zene adni képes: örömet, önkifejezést, közösséget és életre szóló értékeket. Mert hiszem, hogy a zene valóban mindenkié – és vezetőként az a feladatom, hogy ennek feltételeit nap mint nap megteremtsem.

Vezetői feladataim és felelősségi területei

Egy intézményvezető feladata, hogy világos jövőképet fogalmazzon meg, irányt adjon az intézmény szakmai fejlődésének, és biztosítsa a zeneiskola stabil, kiszámítható és magas színvonalú működését. A Liszt Ferenc Zeneiskola vezetőjeként célom olyan intézményi környezet fenntartása és fejlesztése, amely egyszerre épít a hagyományokra és képes a folyamatos megújulásra.

Felelős vagyok mindenekelőtt a szakmai munka minőségének biztosításáért. Ennek érdekében kiemelt feladatom az intézmény pedagógiai programjának következetes megvalósítása, a művészeti oktatás szakmai színvonalának folyamatos fejlesztése, valamint a tehetséggondozás és a közösségi zenei tevékenységek erősítése. Fontosnak tartom, hogy az intézmény pedagógiai munkája egyszerre szolgálja a kiemelkedő tehetségek fejlődését és a zene iránt érdeklődő gyermekek széles körének bevonását.

Vezetőként alapvető feladatom a pedagógusközösség szakmai támogatása és fejlesztése. Olyan szakmai műhely működését kívánom erősíteni, amelyben a pedagógusok munkáját a kölcsönös tisztelet, az együttműködés és a folyamatos szakmai fejlődés igénye jellemzi.

„Ami bizalmat teremt, az végül is nem más, mint a vezető tisztelete munkatársai iránt”

(Jim O'Toole)





Feladatom a munkatársak motiválása, az egyéni szakmai erősségek felismerése és kibontakoztatása, valamint olyan munkakörnyezet kialakítása, amely ösztönzi az innovációt és a magas szakmai teljesítményt.

Az intézmény teljes éves tervezése, irányítása és átlátható hatékony működési struktúrájának kialakítása, az erőforrások felelős és tudatos felhasználása, valamint a jogszabályi és fenntartói elvárásoknak megfelelő működés biztosítása a fő feladataim közé tartozik. Célom, hogy az intézmény működése stabil, kiszámítható és hosszú távon fenntartható legyen.

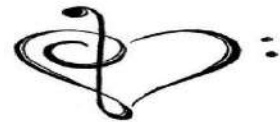
Kiemelt feladatnak tekintem a befogadó intézményi kultúra erősítését. A Liszt Ferenc Zeneiskola olyan közeg kíván lenni, ahol minden gyermek megtalálhatja a saját zenei útját. Ennek része a sajátos nevelési igényű tanulók zenei nevelésének támogatása. A zene különleges lehetőséget teremt arra, hogy minden gyermek sikerélményt éljen meg és megtapasztalja az alkotás örömeit.

Fontos vezetői feladatom az intézmény külső kapcsolatainak fejlesztése és ápolása. A zeneiskola kulturális szerepe túlmutat az oktatáson: aktív résztvevője Kaposvár és a térség kulturális életének. Töreksem az együttműködés erősítésére a köznevelési intézményekkel, a város kulturális szervezeteivel, művészeti intézményeivel és a szülői közösséggel. Célom, hogy a zeneiskola nyitott, látható és elismert kulturális műhellyé váljon.

Vezetőként fontosnak tartom a tudatos stratégiai tervezést. A következő öt évben az intézmény fejlődését olyan irányba kívánom vezetni, amely egyszerre erősíti a szakmai minőséget, a közösségi szerepvállalást és az intézmény társadalmi beágyazottságát. A cél egy stabil értékeken alapuló, ugyanakkor innovatív és fejlődésre képes intézmény működtetése.

Meggyőződésem, hogy az intézményvezető feladata nem csupán az irányítás, hanem a példamutatás is. A következetes szakmai munka, a felelősségteljes döntések és a közösség iránti elkötelezettség azok az értékek, amelyek mentén vezetőként szeretnék tovább tenni a közösségünkért.





ÖSSZEGZÉS

Intézményvezetői munkámat a „Legyen a zene mindenkié” eszméjének szellemében végzem: hiszem, hogy a zenei nevelés nem kiváltság, hanem lehetőség, amely minden gyermek számára elérhető kell, hogy legyen.

A Liszt Ferenc Zeneiskola igazgatójaként az elmúlt tíz évben arra törekedtem, hogy az intézmény stabil értékekre építve folyamatosan fejlődjön és megújuljon. Vezetői munkám során kiemelt céloom volt egy olyan szakmailag erős, nyitott és inspiráló intézményi közeg kialakítása, amelyben a magas színvonalú művészeti oktatás, a tehetséggondozás és a közösségépítés egymást erősítve valósul meg.

Az elmúlt évtizedben intézményünk jelentős szakmai fejlődésen ment keresztül. A pedagógiai munka minősége megerősödött, a szakmai eredmények és a növendékeink sikerei visszaigazolják közös erőfeszítéseinket. A zeneiskola infrastruktúrája, működési rendszere és szakmai arculata egyaránt megújult, miközben sikerült megőriznünk azokat az értékeket és hagyományokat, amelyek intézményünk identitását adják. Mindez a tantestület elképesztően erős elhivatottságának, a vezetőtársaim feltétel nélküli támogatásának és a tudatos intézményvezetői munkának az eredménye. Az oktatás területén mindig vannak kihívások, de elmondható, hogy a kormány felismerte a pedagógusok megbecsülésének fontosságát. Az utóbbi évek bérfejlesztései és egyszeri juttatásai hozzájárultak ahhoz, hogy még nagyobb ösztönzést adjanak pedagógusainknak.

Vezetőként hiszek a stratégiai szemléletben, a következetes döntéshozatalban és az átlátható működésben. Egy intézmény fejlődéséhez világos célokra, kiszámítható működésre és erős szakmai közösségre van szükség. Feladatomnak tekintem, hogy olyan vezetőként álljak az intézmény élén, aki képes irányt mutatni, ugyanakkor figyel a pedagógusközösségre és a bennük rejlő hatalmas tudásra.

A sajátos nevelési igényű tanulók zenei nevelése különleges értéket képvisel intézményünk pedagógiai munkájában. A zene olyan kifejezési lehetőséget ad számukra, amely segíti önbizalmuk erősödését, személyiségük fejlődését és a közösséghez tartozás élményét.

A Liszt Ferenc Zeneiskolát Kaposvár kulturális életének meghatározó műhelyeként kívánom tovább erősíteni. A magas színvonalú zenei képzés mellett fontos feladatunk a város és a térség kulturális életének gazdagítása, a hangversenyélet aktív formálása, valamint az oktatási és kulturális intézményekkel való együttműködés erősítése.





Hiszem, hogy egy intézményvezető feladata nem csupán az irányítás, hanem a jövő formálása is. Büszke vagyok arra a fejlődésre, amelyet a Liszt Ferenc Zeneiskola közössége az elmúlt évtizedben együtt elért.

*„Ha amit teszel, arra inspirál másokat, hogy többet álmodjanak,
többet tanuljanak, többet tegyenek, és többé váljanak, akkor vezető vagy.”*

(John Quincy Adams)

Tisztelettel kérem a bírálóbizottság és a tantestület további bizalmát ahhoz, hogy az elmúlt tíz év tapasztalatára, a közösen elért eredményekre és a jövőbe mutató szakmai tervekre építve folytathassam intézményvezetői munkámat. Meggyőződésem, hogy a Liszt Ferenc Zeneiskola előtt álló következő időszak újabb lehetőségeket tartogat a fejlődésre, és közös munkával tovább erősíthetjük intézményünk szakmai rangját és közösségépítő szerepét.

Hiszem, hogy a zene értéket teremt, közösséget formál és jövőt épít.
Vezetőként továbbra is azért kívánok dolgozni, hogy intézményünkben valóban megvalósuljon az a gondolat, amely munkánk alapja:

„Legyen a zene mindenkié”





FELHASZNÁLT DOKUMENTUMOK

Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – AMI:

- 🎵 Honlapja
- 🎵 SZMSZ
- 🎵 Pedagógiai Program
- 🎵 Munkaterv 2025/2026. tanév
- 🎵 Igazgatói beszámoló 2016/2017 tanév
- 🎵 Igazgatói beszámoló 2017/2018 tanév
- 🎵 Igazgatói beszámoló 2018/2019 tanév
- 🎵 Igazgatói beszámoló 2019/2020 tanév
- 🎵 Igazgatói beszámoló 2020/2021 tanév
- 🎵 Igazgatói beszámoló 2021/2022 tanév
- 🎵 Igazgatói beszámoló 2022/2023 tanév
- 🎵 Igazgatói beszámoló 2023/2024 tanév
- 🎵 Igazgatói beszámoló 2024/2025 tanév
- 🎵 Nagy Tamás 2016. évi intézményvezetői pályázata
- 🎵 Ritmus és harmónia: Magyar Alapfokú Művészetpedagógiai Értéktár 1.

Jogszabályok:

- 🎵 2011. évi CXC törvény a nemzeti köznevelésről
- 🎵 229/2012. (VIII. 28.) kormányrendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról
- 🎵 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
- 🎵 2023. évi LII. törvény a pedagógusok új életpályájáról (Púétv.)
- 🎵 401/2023. (VIII. 30.) Korm. rendelet a pedagógusok új életpályájáról szóló 2023. évi LII. törvény végrehajtásáról
- 🎵 18/2024. (IV. 4.) BM rendelet a pedagógusok teljesítményértékeléséről
- 🎵 Alapfokú Művészetoktatás Alapprogramja
- 🎵 110/2012. (VI. 4.) Kormányrendelet a Nemzeti Alaptanterv kiadásáról, bevetéséről és alkalmazásáról
- 🎵 419/2024-es Korm. rendelet a pedagógus-továbbképzés rendszeréről
- 🎵 27/2025. (VII. 24.) BM rendelet a 2025/2026 tanév rendjéről





MELLÉKLETEK

