

1. A versenyszervezés és versenyeltetés szerepe a művészetoktatásban

A versenyek célja a tehetségkutatás, a kiemelkedő teljesítmények bemutatása; a versenyzők tudásának, felkészültségének, az életkornak megfelelő előadó képességének értékelése; a szaktanárok szakmai, tehetséggondozó munkájának megismerése; minőségfejlesztő tevékenység, tapasztalatok gyűjtése.

jógyakorlat alkalmazási területei: A tanulók felkészítése, motiválása és tehetséggondozása; a pedagógiai módszerek fejlesztése. A felkészítő munka során szerzett tapasztalatok beépítése a tanítási gyakorlatba, hatékony pedagógiai módszerek adaptálása. A versenyek értékelési szempontjai, kritériumai és szakmai visszajelzések révén a pedagógusok saját szakmai kompetenciáinak fejlesztése.

jógyakorlat megosztásának formája: Jelenléti, rövid előadás, kis csoportos beszélgetés, kérdőívezés.

A jógyakorlat

humán erőforrás igénye: 1 fő témavezető, pedagógusok, technikai személyzet, irodai dolgozók
eszközigénye: Laptop, okostábla, projektor, kérdőív

időigénye: A felkészülés több hónap, a program tényleges megvalósítása 2 óra

2. Zenei versenyek, mint pedagógiai eszköz a kiemelkedő tehetségek azonosítására

A zenei versenyek pedagógiai eszközként szolgálnak a kiemelkedő tehetségek azonosítására és fejlesztésére. Lehetővé teszik a tanulók tudásának, felkészültségének, előadói képességének értékelését, a szaktanárok módszertani tapasztalatcseréjét, valamint a tehetséggondozás és pályaaorientáció célzott támogatását. A versenyek során szerzett tapasztalatok a pedagógusok munkájában adaptálhatók, hozzájárulva a minőségfejlesztéshez és a motiváció növeléséhez.

jógyakorlat alkalmazási területei a zenei neveléssel fejleszthető személyiségjegyek fejlesztése (pl. önuralomra nevelés, a kommunikációs készségek, a kritikai gondolkodás, az érzelmek kezelésének fejlesztése stb.); a fegyelmezett, önálló munkára, gyakorlásra nevelés; stresszkezelés (pl. lámpaláz kezelése); előadói készségek fejlesztése, személyes példamutatás

jógyakorlat megosztásának formája: Jelenléti hangverseny Évente két alkalommal 1 diák és 1 pedagógus hangverseny szervezése, változó helyszíneken a Somogy Vármegyei művészeti iskolákban.

A jógyakorlat

humán erőforrás igénye: pedagógusok, technikai személyzet, irodai dolgozók

eszközigénye: Hangversenyterem, hangosítás, nyomtató, kamera, fényképezőgép, zongora

időigénye: A felkészülés több hónap, a program tényleges megvalósítása 8 óra

3. Művészetek Találkozása diák, illetve pedagógus hangverseny szervezése

A Somogy vármegyei diákok és pedagógusok számára évente megszervezett közös hangverseny jelentős pedagógiai, szakmai és közösségépítő hozadékkal bír. Lehetőséget teremt a különböző intézmények növendékei és tanárai számára a személyes szakmai kapcsolatok kialakítására, tapasztalatcserére és jó gyakorlatok bemutatására. A rendezvény évente más intézményben kerül megrendezésre, ami elősegíti a vármegye művészeti oktatásának hálózatosodását és az intézmények közötti nyitottságot. A diákok számára inspiráló bemutatkozási lehetőséget biztosít, fejlesztve színpadi rutinjukat, önbizalmukat és művészi kifejezőkészségüket. A pedagógusok szakmai megújulást, módszertani inspirációt, valamint hosszú távú együttműködések alapját kapják, hozzájárulva a tehetséggondozáshoz és a pedagógiai minőségfejlesztéshez.

jógyakorlat alkalmazási területei a zenei neveléssel fejleszthető személyiségjegyek fejlesztése (pl. önuralomra nevelés, a kommunikációs készségek, a kritikai gondolkodás, az érzelmek kezelésének fejlesztése stb.); a fegyelmezett, önálló munkára, gyakorlásra nevelés; stresszkezelés (pl. lámpaláz kezelése); előadói készségek fejlesztése, személyes példamutatás
jógyakorlat megosztásának formája: Jelenléti hangverseny Évente két alkalommal 1 diák és 1 pedagógus hangverseny szervezése, változó helyszíneken a Somogy vármegyei művészeti iskolákban.

A jógyakorlat

humán erőforrás igénye: pedagógusok, technikai személyzet, irodai dolgozók
eszközigénye: Hangversenyterem, hangosítás, nyomtató, kamera, fényképezőgép, zongora
időigénye: A felkészülés több hónap, a program tényleges megvalósítása 2 óra

4. Hagyományörzés hangversenyek szervezésével

A hagyományörző hangversenyek évente megszervezett programok, amelyek pl. Advent, Pünkösd, Farsang és Liszt Ferenc emlékének tiszteletére kínálnak zenei élményt. A rendezvények során a diákok megismerkednek a helyi és országos zenei örökséggel, bemutatják tudásukat, fejlesztve színpadi rutinjukat, önbizalmukat és művészi kifejezőkészségüket. A pedagógusok számára lehetőséget nyújtanak módszertani innovációra, tapasztalatcserére és hosszú távú szakmai együttműködések kialakítására, elősegítve a tehetséggondozást és a pedagógiai minőségfejlesztést a hálózatos művészeti nevelésben.

jógyakorlat alkalmazási területei: A hagyományörző hangversenyek tapasztalatai beépíthetők az iskolai művészeti oktatásba, fejlesztve a diákok színpadi rutinját, önbizalmát és zenei készségeit. Hozzájárulnak a tehetséggondozó programokhoz, módszertani innovációkat kínálnak a pedagógusok számára, és elősegítik az intézmények közötti szakmai együttműködést. Ugyanakkor erősítik a közösséghez tartozás élményét, valamint a helyi és országos zenei hagyományok, köztük Liszt Ferenc örökségének bemutatását.

jógyakorlat megosztásának formája: Hangversenyek szervezése főképp jelenléti formában

A jógyakorlat

humán erőforrás igénye: pedagógusok, technikai személyzet, irodai dolgozók
eszközigénye: Hangversenyterem, hangosítás, nyomtató, kamera, fényképezőgép, zongora
időigénye: A felkészülés több hónap, a program tényleges megvalósítása 2 óra

5. Szeretnék Neked Zenélni

A zene szerepe az SNI-s gyermekek személyiségfejlődésében

Iskolánk nyitott az sajátos nevelési igényű tanulók befogadására, zenei képzésére.

Téma: A sajátos nevelési igényű tanulók tehetséggondozása, bemutatkozási lehetőség, szakmai konzultáció, értékelés.

A program célja: az SNI-s tanulók bemutatkozása, tehetség-felismerése, tehetséggondozása, tapasztalatcsere és kommunikáció a pedagógusok, gyógypedagógusok szülők, szakemberek és érdeklődők között.

A tanulók tudásának, felkészültségének, az életkornak megfelelő előadó képességének értékelése a diagnózisok figyelembevételével, a szaktanárok szakmai, tehetséggondozó munkájának megismerése, helyzetelemző, minőségfejlesztő tevékenységük segítése; tehetséggondozás, lehetőség biztosítása tapasztalatok gyűjtésére, a művészetoktatás színvonalának bemutatása.

jógyakorlat alkalmazási területei

- sajátos nevelési igényű tanulók zenei tehetséggondozása
- integrált és inkluzív művészetoktatási gyakorlatok bemutatása
- pedagógusok és gyógypedagógusok szakmai együttműködése
- jó gyakorlatok megosztása intézmények között
- szakmai konzultációk, esetmegbeszélések
- minőségfejlesztés és önértékelési folyamatok támogatása
- tehetségazonosítás és tehetséggondozás az SNI tanulók körében
- szülőkkel és szakemberekkel való együttműködés erősítése

jógyakorlat megosztásának formája: jelenléti program

A jógyakorlat

humán erőforrás igénye: pedagógusok, résztvevők, technikai személyzet, irodai dolgozók
eszközigénye: Hangversenyterem, hangosítás, nyomtató, kamera, fényképezőgép, zongora
időigénye: A felkészülés több hónap, a program tényleges megvalósítása 6 óra

6. Interaktív előadás a Sajátos Nevelési Igényű gyermekek művészeti neveléséről

Téma: Az SNI fogalma, a benne foglalt diagnózisok felismerése, és segítése a zene által. Az előadás célja, hogy átfogó képet adjon a sajátos nevelési igény (SNI) fogalmáról, a leggyakoribb diagnózisokról, valamint azok pedagógiai jelentőségéről a zeneoktatásban. A résztvevő zenepedagógusok megismerhetik az egyes diagnózisokra jellemző tüneteket, azok felismerésének lehetőségeit, valamint a zene fejlesztő, támogató szerepét. Az előadás gyakorlatorientált módon mutat be zenei példákat, zeneterápiás elemeket és segédleteket, amelyek alkalmazása hozzájárulhat az SNI-s tanulók fejlesztéséhez, fejlődésük támogatásához és sikeresebb bevonásukhoz a művészeti nevelés folyamatába.

jógyakorlat alkalmazási területei

- sajátos nevelési igényű tanulók művészeti és zenei nevelése
- SNI-s tanulók integrált oktatása a zeneoktatásban
- zenepedagógusok módszertani felkészültségének fejlesztése
- diagnózisokhoz illeszkedő zenei és zeneterápiás módszerek alkalmazása
- tehetségazonosítás és tehetséggondozás SNI-s tanulók körében
- fejlesztő és támogató pedagógiai gyakorlatok megvalósítása
- intézményi jó gyakorlatok megosztása, szakmai együttműködések erősítése

jógyakorlat megosztásának formája: Szakmai továbbképzés keretén belül jelenléti formában.

A jógyakorlat

humán erőforrás igénye: Zenetanár, Zeneterapeuta, és SNI gyermekek integrációs pedagógus
szakvizsgával rendelkező szakember, pedagógusok, technikai személyzet, irodai dolgozók
eszközigénye: Hangversenyterem, hangosítás, nyomtató, kamera, fényképezőgép, zongora, szemléltető eszközök: hangulatkártyák, ritmushangszerek, fejlesztő játékok, zenei anyag
időigénye: 2 óra

7. Innovációk a művészeti nevelésben

A „Muzsikál Kaposvár a Zene Világnapján” című program évente megújuló programsorozattal ünnepli a Zene Világnapját Kaposváron. A kezdeményezés célja a zenei kultúra széles körű közvetítése, a nyilvánosság megszólítása, valamint az együttműködés örömeinek és közösségformáló erejének bemutatása innovatív programelemek alkalmazásával. A program

kiemelt célja a városi szintű hatékony kommunikáció erősítése, a pedagógusok közötti szakmai műhelymunka és tapasztalatcsere elősegítése, valamint az ismeretátadás és az innovatív szemlélet megjelenítése a művészeti nevelésben. A Zene Világnapjához kapcsolódóan újszerű programok szervezésére kerül sor, amelyek hozzájárulnak a közönség megszólításához és bevonásához. A rendezvénysorozat hangsúlyt fektet a hatékony kommunikáció kiépítésére a közönséggel, a sajtóval és a részt vevő intézményekkel, valamint a közösség megerősítésére az együttműködés és az éneklés eszközeivel.

jógyakorlat alkalmazási területei

- művészeti és zenei nevelés innovatív módszereinek bemutatása
- városi szintű kulturális és közösségi programok szervezése
- együttműködésre és közös éneklésre épülő közösségfejlesztés
- pedagógusok közötti szakmai műhelymunka és tapasztalatcsere
- intézmények közötti együttműködés és hálózatépítés
- közönségszervezés és kommunikáció fejlesztése
- kapcsolatépítés a sajtóval és a kulturális szereplőkkel
- jó gyakorlatok megosztása a művészeti nevelés területén

jógyakorlat megosztásának formája: jelenléti

A jógyakorlat

humán erőforrás igénye: pedagógusok, technikai személyzet, irodai dolgozók

eszközigénye: közterület használati engedély, hangversenyterem, hangosítás, nyomtató, kamera, fényképezőgép, zongora

időigénye: A felkészülés több hónap, a program tényleges megvalósítása 6 óra

7. „Ütős kis nap”

4. **Téma:** Ütőhangszeres tanulók szakmai találkozója – hangverseny, szakmai konzultáció és értékelés

A program célja: A tehetségek felismerése és gondozása, valamint a szakmai tapasztalatcsere elősegítése a pedagógusok, szakemberek és az érdeklődők között.

Lehetőséget biztosítani az ütőhangszeres tanulók tudásának, felkészültségének és életkoruknak megfelelő előadói képességeinek bemutatására és értékelésére. A program során hangsúlyt kap a szaktanárok szakmai és tehetséggondozó munkájának megismerése, helyzetelemző és minőségfejlesztő tevékenységük támogatása, valamint a tehetségkutatás. A találkozó alkalmat teremt tapasztalatgyűjtésre, jó gyakorlatok megosztására, és hozzájárul a művészetoktatás szakmai színvonalának bemutatásához és erősítéséhez.

jógyakorlat alkalmazási területei

- ütőhangszeres tanulók tehetségazonosítása és tehetséggondozása
- szakmai találkozók, hangversenyek és bemutatók szervezése
- pedagógusok közötti szakmai konzultáció és tapasztalatcsere
- előadói készségek fejlesztése és értékelése
- minőségfejlesztési és helyzetelemző pedagógiai tevékenységek támogatása
- jó gyakorlatok megosztása a művészetoktatás területén
- a művészetoktatás szakmai színvonalának bemutatása és erősítése

jógyakorlat megosztásának formája: jelenléti

A jógyakorlat

humán erőforrás igénye: pedagógusok, technikai személyzet, irodai dolgozók

eszközigénye: Hangversenyterem, hangosítás, nyomtató, kamera, fényképezőgép, zongora, ütőhangszerek

időigénye: A felkészülés több hónap, a program tényleges megvalósítása 6 óra

9. Óvodai zenei nevelés, mint híd a zeneiskolai képzés felé

Az óvodai zenei nevelés meghatározó szerepet tölt be a gyermekek zenei alapozásában, és fontos hidat képez az óvodai nevelés és a zeneiskolai képzés között. A program bemutatja, hogyan járul hozzá a játékos, élményszerű zenei tevékenység a gyermekek személyiségfejlődéséhez, zenei érzékenységének kialakulásához, valamint alapvető készségeik – ritmusérzék, hallás, énekhang, mozgáskultúra – fejlődéséhez. Kiemelt hangsúlyt kap a zenei képességek és a tehetség korai felismerésének lehetősége, valamint azok tudatos fejlesztése az óvodai mindennapok során. A tematika foglalkozik az óvodapedagógusok és zenepedagógusok együttműködésének formáival, a jó gyakorlatok megosztásával, valamint az átmenet támogatásával az óvodából a zeneiskolába.

jógyakorlat alkalmazási területei

- Érzelmi nevelés: pozitív érzelmi állapot, önkifejezés, érzelemfeldolgozás
- Szociális nevelés: együttműködés, szabálytudat, közösséghez tartozás
- Anyanyelvi nevelés, kommunikáció: beszédészlelés, artikuláció, nonverbális kommunikáció
- Értelmi nevelés: figyelem, emlékezet, problémamegoldás, kreativitás
- Mozgásfejlesztés: mozgáskoordináció, egyensúlyérzék, nagymozgások
- Esztétikai–művészeti nevelés: önkifejezés, kreativitás, zenei élmények befogadása
- Inkluzív szemlélet: sajátos nevelési igényű, hátrányos helyzetű és tehetségígéretes gyermekek bevonása
- Tevékenység alapú tanulás: játékos, élményalapú foglalkozások, aktív részvétel

jógyakorlat megosztásának formája: jelenléti

A jógyakorlat

humán erőforrás igénye: pedagógusok, óvónők, technikai személyzet, irodai dolgozók

eszközigénye: Hangversenyterem, hangosítás, nyomtató, kamera, fényképezőgép, játékok

időigénye: A felkészülés több hónap, a program tényleges megvalósítása 2 óra

10. Kortárs impulzusok a tanításban

A „Kortárs impulzusok a tanításban” program célja, hogy a pedagógusok számára bemutassa a kortárs zenei és művészeti irányzatok integrálásának lehetőségeit a mindennapi zeneoktatásba. A foglalkozások során hangsúly kerül arra, hogyan használhatók a kortárs zeneművek, modern hangszerelési és előadói technikák, improvizációs elemek, valamint digitális eszközök a tanulók kreativitásának, zenei érzékenységének és önkifejező képességének fejlesztésére. A program bemutatja a kortárs művészet pedagógiai értékét, elősegítve, hogy a tanulók megismerkedjenek a napjaink zenéjével, bővítsék zenei horizontjukat, és nyitottá váljanak a kísérletező, innovatív zenei megoldások iránt. A pedagógusok szakmai konzultációk és jó gyakorlatok megosztása révén sajátíthatják el azokat a módszereket, amelyekkel a kortárs impulzusokat sikeresen beépíthetik az órákba, ezáltal a zeneoktatás friss, inspiráló élménnyé válik minden korosztály számára.

jógyakorlat alkalmazási területei

- kortárs zeneművek és modern művészeti irányzatok integrálása az oktatásba

- tanulók kreativitásának, zenei érzékenységének és improvizációs készségeinek fejlesztése
- digitális eszközök és új technikák alkalmazása a zeneórákon
- pedagógusok szakmai továbbképzése, jó gyakorlatok átadása
- zenei műveltség bővítése, a hallgatók zenei horizontjának szélesítése
- innovatív és inspiráló pedagógiai módszerek bevezetése a tanítási gyakorlatba
- a kortárs zene iránti nyitottság és élményszerű tanulás ösztönzése minden korosztály számára

jógyakorlat megosztásának formája: jelenléti

A jógyakorlat

humán erőforrás igénye: a zeneszerzők, pedagógusok, technikai személyzet, irodai dolgozók

eszközigénye: Hangversenyterem, hangosítás, nyomtató, kamera, fényképezőgép, zongora, új művek eredeti kottái

időigénye: A felkészülés több hónap, a program tényleges megvalósítása 2 óra